

Spring Chamber music Concert

室内楽の夕べ [春]



主催: KYOUMEI ACADEMY

後援: 名古屋芸術大学 / 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会

出演者
Ensemble Kyoumei

プログラム

B. H. クルーセル /
クラリネット四重奏曲 第2番 ハ短調 Op. 4

R. シューマン /
ピアノ四重奏曲 変ホ長調 Op. 47



Viola
柴田ゆき



Violin
古井麻美子



Cello
新井康之



Piano
戸田 恵



Clarinet
竹内雅一

2022 **3/18** fri
開演 19:00 / 開場 18:15

会場
三井住友海上しらかわホール

地下鉄伏見駅5番出口より徒歩3分 / 〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15

チケット 全席自由

一般 **¥3,500** / 学生 **¥1,500**

チケット取扱

チケットぴあ
(Pコード: 211-667)



Teiket
(チケット)



詳しくは Webサイト <https://kyoumei-academy.jp/>

KYOUMEI ACADEMY で検索

問い合わせ先 info@kyoumei-academy.jp (柴田)



ご来場いただくお客様へお願い

- ※ 会場の新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドラインに従い、チケット購入時に連絡先のご登録をお願い致します。
- ※ 窓口での当日券販売は致しません。事前にご購入の上、ご来場ください。
- ※ 出演者への面会や贈り物はお控えください。
- ※ 未就学児の入場はご遠慮ください。
- ※ 公演開始時間が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- ※ 公演当日ライブ収録された動画は約1か月後を目安に KYOUMEI ACADEMY チャンネルにて配信されます。



発熱のある方の
入場はご遠慮願います



密談を避けましょう



マスクを着用
しましょう



距離をとりましょう



手を洗いましょう



入場の際は
消毒をお願いします

Ensemble Kyoumei は2017年に地元東海三県で活躍する音楽家により結成され、岐阜県を中心に演奏活動を開始しました。そして2021年よりピアノ四重奏団として活動を継続し室内楽演奏会を開催しています。

そして本年2022年コロナ禍という困難な中初めての名古屋公演を開催いたします。今回はclarinet奏者竹内雅一氏をお迎えしクラリネット四重奏曲とピアノ四重奏曲の2曲を演奏いたします。また先回に引き続き本演奏会でも新しい生活様式となったライブ収録動画配信を行います。制限のある生活の中、少しでも豊かさを感じられるよう今回もより多くのお客様に音楽をお届けしてまいります。

Ensemble Kyoumei

2017年岐阜県多治見市に開業した KYOUMEI ACADEMY と同時期に結成。地域に根差した教育ワークショップ事業とともにクラシック音楽を地域の方々に親しんでもらうためのコンサートを企画運営し東海三県で開催している。近年はYouTubeチャンネル、SNSなどのWEB上での活動も積極的に行う。

KYOUMEI ACADEMY HP ▶ <https://kyoumei-academy.jp/>

Kyoumei-Academyチャンネル ▶ <https://www.youtube.com/channel/UCChSP82AWHdXtZhSQ7ErjO3w>

Instagram ▶ https://www.instagram.com/kyoumei_academy/



古井麻美子 ヴァイオリン

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。チェコ国立ブラハ芸術アカデミー (AMU) 研究科修了。第46回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。豊田文化奨励賞受賞。室内楽の分野ではラヴェル室内楽作品全曲ツィクルス(全4回)、ブラームス室内楽全曲ツィクルス(全11回)を室内楽集団アンディアーモのメンバーとして行い、名古屋市民芸術祭特別賞、名古屋音楽ベンクラブ賞を受賞。NHK-FM名曲リサイタル、NHK-BSクラシック倶楽部などに出演。2003年より現在まで中部フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター、また2008年4月～2010年3月まで大阪交響楽団(旧・大阪シンフォニカー交響楽団)のコンサートマスターを務める。後進の育成にも力を注いでおり、名古屋音楽大学および同朋高等学校音楽科非常勤講師。日本弦楽指導者協会会員。



柴田ゆき ヴィオラ

愛知県立芸術大学卒業。在学中よりフリーランス奏者として全国各地にてオーケストラ、室内楽、ソロ活動を行う。また京都フランスアカデミー、スロバキア国際マスタークラス、アメリカアスペン音楽祭他にてマスタークラス修了、コンサートに出演。2017年多治見市にて KYOUMEI ACADEMY を設立。2018年エストニアにて開催された Alion Baltic Festival に参加者帯同シタリン、リガにてコンサートに出演。ピギナーから音大受験生まで指導する傍ら海外音楽祭への参加サポート、コンサート企画運営など幅広く活動している。女性誌「25ans」2020年9月号エレ女のお稽古ガイド特集に掲載され2021年にはオンラインレッスン事業を開始。またコロナ禍のさなか令和2年度岐阜県文化芸術活動応援助成事業、令和3年度岐阜県文化公演動画配信促進事業に採択されコンサートを開催、YouTubeチャンネルにて動画配信を行い芸術・音楽の普及に努めている。



新井康之 チェロ

愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院で学ぶ。音楽のジャンルにとらわれない幅広い分野で活動する他、精油を用いた音と香りのコンサート等も企画し好評を博している。録音の分野では、NHK・BSプレミアムドラマ「父の花、咲く春〜岐阜・長良川畔問語〜」、NHK土曜時代ドラマ「アシガール」、NHK連続テレビ小説「スカーレット」等の劇伴ソロ・チェロも担当している。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。ナード・アロマテラピー協会及び(公社)日本アロマ環境協会公認、アロマテラピー・アドヴァイザー。



戸田恵 ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業後、渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科併せて室内楽科、及びパリ・エコールノルマル音楽院卒業。名古屋芸術大学大学院音楽研究科修士課程修了。ピティナピアノコンペティション全国大会E級ベスト賞、アルカシオン国際ピアノコンクール(仏)第2位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール(仏)第3位、シャトゥー国際ピアノコンクール(仏)第2位、神戸芸術センターコンクールファイナリストなど、国内外のコンクールにて多数入賞。ソリストとして数多くの国内外のオーケストラと共演。2017年7月フランス南部カステルノーダリピアノフェスティバルに招待されリサイタルを開催。現在、大阪、名古屋を中心に演奏活動の他、パリエコールノルマル音楽院教授中沖玲子氏のアシスタントを務める。名古屋芸術大学専任講師及び名古屋音楽学校講師。HP <http://megumitoda.com>



竹内雅一 クラリネット

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。クラリネットを小松孝文、山田喜代一、千葉国夫の各氏に師事。フランス・ニース夏期国際アカデミーにてジャック・ランスロ、ワルター・ボイクセンスの両氏に師事。ベルギー・アントワープ王立音楽院に留学。スペリアルコースにてワルター・ボイクセンス氏に師事すると同時に同氏のクラリネットクワイヤーのメンバーとしてコンサート、レコーディング等に参加。フリー・インプロヴィゼーションをフレッド・ファン・ホーベ氏に師事。

セントラル愛知交響楽団、韓国マサンフィルハーモニーオーケストラ、ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団等との協奏曲の共演をはじめ、アジア、ヨーロッパ、アメリカなどで活発な演奏活動、ワークショップ、マスタークラスなどを行なう。

現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部教授、クラリネット協会・名古屋理事長、高山市民吹奏楽団音楽監督、岡崎音楽家協会会員、名古屋フランス音楽研究会会員、日本室内楽アカデミー会員、株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン特別嘱託講師。

【使用楽器:(ビュッフェ・クランボン)“トスカ”】