

# PROFESSIONAL ARTIST

プロフェッショナルアーティストコース 特別演奏会 2026

2026. 8 / 13 (木) 開場 17:30  
開演 18:00

会場 **ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

入場無料・全自由席（整理券有）

2026年6月12日（金）整理券配布開始  
配布場所：名古屋芸術大学 演奏・ギャラリー事業チーム  
☎0568-24-5141

ピアノ

近藤 叶実 (4年) バラード (スラブ風バラード) /ドビュッシー  
バラード第3番 変イ長調 Op.47 /ショパン

ピアノ

アウソウ・ウェイ (4年) ノクターン第14番 嬰ハ短調 Op.48-2 /ショパン  
ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110 第1楽章 /ベートーヴェン

ピアノ

石橋 理桜 (4年) 左手のための2つの小品 Op.9 /スクリャーピン  
楽興の時 Op.16-3,4 /ラフマニノフ

ピアノ

奥田 怜子 (2年) ピアノソナタ第7番 変ロ長調 Op.83 /プロコフィエフ

作曲

関田 陽斗 (4年) Cave music /関田 陽斗 Pf. 石田 京香, 榑原未来

ピアノ

夏目 茉歩 (3年) 6つの前奏曲とフーガ 第2番 二長調 Op.35-2 /メンデルスゾーン  
幻想曲「スコットランドソナタ」 嬰ハ短調 Op.28 /メンデルスゾーン

ピアノ

奥川 真禱 (3年) ピアノソナタ 第32番 ト短調 Hob.XVI:44 /ハイデン  
8つの演奏会用エチュード Op.40-1,2,8 /カプースチン

ピアノ

星野 悠羽 (3年) 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番より  
「前奏曲」「ガヴオット」「ジグ」 /バッハ=ラフマニノフ

ピアノソナタ第23番 嬰ハ短調 Op.57「熱情」より 第2,3楽章 /ベートーヴェン

Professional ARTIST



ピアノ  
近藤 叶実 (4年)

三重県出身。2歳よりピアノを始める。第34回ピティナ・ピアノコンペティションA2級本選第1位。日響楽器賞あしなが賞受賞。第36回ピティナ・ピアノコンペティションA1級本選第3位 全国大会入選。第22回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門小学校低学年女子の部全国大会第5位。第20回みえ音楽コンクール小学3、4年生の部 銀賞。第39回ピティナ・ピアノコンペティションD級本選優秀賞。第21回みえ音楽コンクール小学5、6年生の部 第3位。第23回みえ音楽コンクール中学生の部第2位。第7回岐阜ピアノコンクール中学生部門銀賞。これまでにピアノを飯田文美、下田幸二の各氏に師事、現在、梅田智也氏、奥村真氏の各氏に師事。ソルフェージュを有田可恵氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース4年在学中。



ピアノ  
アヤノ・ウヰケ(4年)

明和高校音楽科卒業。全額特待生として名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに入学。現在4年次在学。第31回KOBE国際音楽コンクールピアノC部門最優秀賞及び神戸市長賞。第2回ドビュッシー国際ピアノコンクールG部門第2位。20thアジア国際音楽コンクール大学生ピアノ部門第3位。第10回モスクワ国際音楽コンクールピアノ部門18歳～21歳カテゴリー第2位。令和5年度山田貞夫音楽財団奨学生。令和7年度大幸財団育英奨学生。これまでに服部響子、服部浩美、長谷川淳、掛谷勇三、川田健太郎の各氏に師事。現在、中沖玲子、今野尚美の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響、角野裕、各氏の特別講座を受講。



ピアノ  
石橋 理桜 (4年)

2歳よりヤマハ音楽教室にて学び、6歳よりピアノを始める。第27回江南ピアノコンクール第2位、同大会第30回第1位。第25回愛知県尾東音楽コンクール銀賞。第69回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。第1回ヤマハジュニアピアノコンクール愛知地区予選奨励賞。第30、33、38回JPTAピアノ・オーディション東海地区大会奨励賞。大学において第46回定期演奏会に出演。名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ第41回定期演奏会にオーケストラピアノで参加。ロビーコンサート、室内楽での演奏会にも出演している。これまでに大森聖子、伊藤美江、中沖玲子、川田健太郎の各氏に師事。横山幸雄、上原彩子、田村響各氏の特別レッスン及び公開講座を受講。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース4年在学中。



ピアノ  
奥田 怜子 (2年)

第7回音の夢ピアノコンクールグランプリ。第70回全日本学生音楽コンクール北九州大会第2位 全国大会入選。第29回九州・山口ジュニアピアノコンクールグランプリ。第3回ソナタコンクール全楽章コース 奨励賞。第9回ソナタコンクール全楽章コース 銅賞。これまでに小柳厚子、伊藤恵、今田篤の各氏に師事。現在、川田健太郎、梅田智也、上原彩子の各氏に師事。東京藝術大学ジュニアアカデミー3期生 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。



作曲  
関田 陽斗 (4年)

ホルン奏者。3歳よりピアノを始め、15歳からDTMを始める。現在プロフェッショナルアーティストコース4年に在学中。これまでに武野晴久氏に師事し、現在岩本渡、原田裕貴、山王堂ゆり亜の各氏に師事。声優アクティングコース2024卒業公演「ガンバ」編曲担当。2025年度エンターテインメントディレクションコース修了公演「恋のテレポーテーション」メインテーマ作曲担当。舞台芸術2期生卒業公演「音楽劇 銀河鉄道の夜」編曲担当。サウンドメディアコンポジションコースカレイドスコープ2024、2025、2026作品演奏。名古屋芸術大学ウィンドオーケストラ第45回定期演奏会作品演奏。



ピアノ  
夏目 茉歩 (3年)

愛知県出身。3歳よりピアノを始める。第4回日本バッハコンクール小学1,2年部門全国大会金賞。第38回ピティナピアノコンペティションB級銀賞。第71回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部名古屋大会本選第3位。第74回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部名古屋大会本選入選。第32回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校女子の部全国大会第4位。第9回ベートーヴェン国際ピアノコンクールアジアE部門奨励賞、テンポプリモ賞。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年に在学中。梅田智也氏に師事。



ピアノ  
奥川 真禰 (3年)

岐阜県出身。4歳よりピアノをはじめ。第19回ショパン国際コンクール inASIA 小学5・6年部門アジア大会 銀賞。第55回カワイピアノコンクールソロ部門Sコース全国大会 銀賞。第46回ピティナ・ピアノコンペティションソロ部門G級全国大会入選。第17回ベートーヴェン音楽コンクール自由曲コース高校生部門 全国大会1位。東北支援チャリティーコンサートや瑞穂市市制20周年記念式典オープニング演奏を瑞穂市長、森和之に依頼され、2曲を演奏。これまでに川合見幸氏に師事し、現在、梅田智也氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年に在学中。



ピアノ  
星野 悠羽 (3年)

都立総合芸術高校卒業後、現在名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年に在籍。第5回ラフマニノフ国際ピアノコンクール JAPAN 全部門より総合グランプリ受賞。同時にANA賞、ロシア作品賞、タクトイカートオーケストラコンチェルト賞受賞。ルーマニア国際音楽コンクール第1位。宝塚バガ音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞。名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団とラフマニノフ《ピアノ協奏曲第2番》を、名古屋芸術大学学生オーケストラとラフマニノフ《ピアノ協奏曲第3番》を共演。また、宗次ホール デュオリサイタルに出演するなど、積極的に演奏活動を行い、さらなる研鑽を重ねている。

## 『プロフェッショナルアーティストコース』～高度な演奏家養成プログラムで世界をステージにした表現者へ～

本コースは、世界レベルの音楽表現者を目指す、音楽家養成に特化したコースです。ピアノをはじめ、声楽、弦管打楽器、電子オルガン、作曲の各分野において、音楽家として世界で活躍できる人材を育成するための、高度で多角的な専門教育カリキュラムを用意しています。

具体的には、他のコースと比べて倍となるレッスン時間(90分)の設定や、各界トップレベルの教授陣による特別個別レッスンの実施、そして国際舞台で活躍するために不可欠な語学スキルの養成など、高度な音楽スキルとグローバルに活躍するための素養と語学能力を養成し、卒業後は一人の音楽家として、世界レベルのステージで活躍することを目指します。

主催：名古屋芸術大学 後援：名古屋芸術大学音楽・芸術教養・舞台芸術同窓会 問合せ：名古屋芸術大学 演奏・ギャラリー事業チーム ☎0568-24-5141