



Saxophonic Dancing Show!

New moon saxophone quartet

日本唯一のリバーダンサー

feat. *Taka Hayashi*

2022.3.27 sun

会場

千種文化小劇場

名古屋市千種区千種3丁目6-10
TEL 052-745-6235

料金 [全席自由]

[昼の部 / 夜の部] 一般 ¥3,500 / 学生 ¥2,500 (当日: +¥500)
[1Day 通し券] 一般 ¥6,500 / 学生 ¥4,500 (当日: +¥500)

昼の部

開場 13:30 / 開演 14:00

タンゴ・ヴィルトーゾ / T. エスケッチュ
ウエスト・サイド・ストーリーより / L. パーンスタイン
カルメン幻想曲 / G. ビゼー
雨に唄えば / N.H. ブラウン
リバーダンス / B. ウィーラン
他

夜の部

開場 17:30 / 開演 18:00

リベルタンゴ / A. ピアソラ
ウエスト・サイド・ストーリーより / L. パーンスタイン
ギリシャ組曲 / P. 什ツラルデ
ロード・オブ・ザ・ダンス / R. ハーディマン
リバーダンス / B. ウィーラン
他





渡辺 志穂
Shiho Watanabe - Soprano Saxophone

名古屋芸術大学卒業。
同大学定期演奏会、室内楽のタベに出演。第16回KOBEO
国際音楽コンクール 奨励賞、第8回大阪国際音楽コンク
ール入選。東京国際芸術協会新人演奏会 合格。
円光寺雅彦指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団、
イペールのアルトサクソフォンと11の楽器の為に室内小協
奏曲を協演。野津如弘指揮、名大×県芸 新作初演オーケ
ストラプロジェクトにて、芳賀傑のサクソフォン協奏曲を初演。
Bijou sax quartetとしてセントラル愛知交響楽団と協演。
2019年、自身のソロリサイタルにてセントラル愛知交響楽団
ストリングカルテットと協演。ソロでの演奏活動の他、Unità
"Della" Sax, New moon saxophone quartetのメンバ
ーとしても活動中。
サクソフォーンを三日月孝、小森伸二、林田和之、滝井雅史、
榎田薫の各氏に師事。ナゴヤサックスフェスタ実行委員。



浅井 ゆかり
Yukari Asai - Alto Saxophone

名古屋芸術大学卒業。同大学主催のソロ定期演奏会、室内
楽のタベ、卒業演奏会に出演。ヤマハ管楽器新人演奏会、日
本サクソフォン協会主催の新人演奏会に出演。2014年、アメ
リカで毎年行われる全米最大級のバレード、ローズ・バレードに
出演。2016年1月、2019年2月、ソロリサイタルを電気文化会館
ザ・コンサートホールにて行う。2018年第1回大阪international
音楽コンクールにて第1位を受賞。
ドイツで行われるマスタークラスに多数参加。
サクソフォーンを三日月孝、榎田薫の各氏に師事。
現在、東海地区を中心にソロやアンサンブルでの演奏活動、また
学校現場での教育にも力を入れている。
paletones、ありあけゆかりメンバー。
三重県立白子高等学校文化教養コースサクソフォン科講師。
愛知県立中川商業高等学校音楽講師。
ナゴヤサックスフェスタ実行委員。



山崎 力愛
Rikie Yamazaki - Tenor Saxophone

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。在学中オーディ
ション選抜による、同大学主催の定期演奏会、室内楽のタベ、
卒業演奏会に出演。第17回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。
名古屋芸術大学芸術学部音楽領域研究生弦管打部門修了。
研究生期間中、自身初となるソロリサイタルを開く。
サクソフォーンを片田果子、所克頼、三日月孝、遠藤宏幸の各氏
に師事。現在東海地区を中心に演奏活動を行い、またサクソフ
ォーンや吹奏楽の指導にも力を注いでいる。
Andare Musica, New moon saxophone quartet,
Unità "Della" Sax各メンバー。
ナゴヤサックスフェスタ実行委員。
名古屋市立立東高校吹奏楽部指揮者。
名古屋音楽学校講師。



所 克頼
Katsuyori Tokoro - Baritone Saxophone

岐阜県出身。関高等学校卒業。名古屋芸術大学卒業。同大学定期
演奏会、卒業演奏会出演。ヤマハ管楽器新人演奏会、岐阜県新人
演奏会、岐阜市民芸術祭など出演。渡米し、インディアナ大学音楽学部
パフォーマンスディプロマ修了。帰国後、名古屋芸術大学大学院音楽
研究科修了。第6回横浜国際音楽コンクール第3位。
第3回飛騨河合音楽コンクール第2位(1位なし)。
2009年よりリサイタルなど開催。ファブリス・モレティ、ユージン・ルソー、
ジョナサン・ヘルトン各氏のレッスンを受講。
これまでにサクソフォーンを遠藤宏幸、雲井雅人、三日月孝、オーティス
マーフィーの各氏に師事。現在、フリーのサクソフォン奏者としてソロ、無伴奏、
室内楽、エレクトロニクスとの演奏や講師など東海地方を中心に活動。
デュオ・ビクニックとかげ、クレセントカンパニー、ユニータ・デラ・サックス、
妄想会議、竹林笹野、竹森雅頼メンバー。



Support Member
弓立 翔哉
Shoya Yodate - Percussion

愛知県名古屋市出身。
名古屋音楽大学打楽コース卒業。同大学大学院修了。
これまでに国内外の多数の演奏会に出演し、台湾への演奏など、グローバル
にも活躍。Avner dorman作曲の打楽器ダブルコンチエルトを日本初演。
現在は中部地区でオーケストラの客演、吹奏楽部外部顧問、ドラム講師などを行う。
長久手文化の家契約アーティスト「創造スタッフ」。
名古屋音楽大学附属アカデミー講師。

Artist Profile



Guest
タカ・ハヤシ
Taka Hayashi - Dancer

アイリッシュダンサー・振付師。リムリック大学大学院アイルランド伝統舞踊パフォーマンス科修士課程修了。2000年のリバーダンス東京公演を観て感動し、翌2001年脱サラしアイルランドに渡る。独自のストリートパフォーマンス活動を経て2002年よりリバーダンス初代キャストのロナン・マコーマック師の下でソロ競技活動を開始。2003年のスペシャルオリンピック開会式にて、リバーダンスのキャストに選ばれ、U2、コアーズ等、アイルランドを代表とするアーティスト達と共にパフォーマンスを披露。ソロ競技では数多くのチャンピオンシップに優勝。アイルランド・レンスター州代表として、世界選手権に出演した。2004年ケリー州マックスハウス博物館よりスカラシップを得て大学院で更にダンスを学び、卒業後リバーダンス来日公演で凱旋帰国。朝日新聞コラム「ひと」、TV「徹子の部屋」等様々な媒体でインタビューを受けた。退団後現在は、ダンサー育成の傍ら、TVドラマ「あふれた奇跡」、劇団民藝「ヒトヂチ」や東宝ミュージカル「バイレートクイン」、シンガー平原綾香「10th Anniversary tour」等のダンス指導・振付、他様々なアーティストとのコラボ活動を行っている。
2009年、ダンスユニットSpirbeatSを結成、そのダブリンでの路上パフォーマンス開始即日、テレビ局TG4のゴールデンタイム音楽番組POP4へのTVスタジオ収録・出演するという快挙も達成、アイルランドのメディアでも話題になる。
2009年Newsweek誌日本版「世界が尊敬する日本人100」に、2006年に続き再選出された。2012年、様々なジャンルの音楽家を集めてのバンド編成で行ったケルトミュージック&ダンスショーDancingBeatを企画、2020年に主宰ステップダンスカンパニー「Rizeen」によるオリジナルダンスミュージカル「KARASU」公演を主催。
2021～2022年アイルランドブロードキャストイングカンパニーTyrone Productionsによるドキュメンタリー「History of Irish dance」に主宰アカデミーとRizeenの活動様子が映像出演予定。アイルランド国営放送RTEより順次、イギリス、アメリカ他諸外国にてTV放送予定されている。

千種文化小劇場

名古屋市千種区千種3丁目6-10
TEL 052-745-6235

・地下鉄桜通線「吹上」下車 7番出口より北へ徒歩3分
・市バス「大久手」下車すぐ
(吹上11号系統、栄16号系統、名駅17号系統、八事12号系統)
駐車台数 13台 料金(1日1回)は、普通自動車300円

