

夏恒例！ ～名芸・電子オルガン ワークショップ 2022 開催のお知らせ～

皆様が息災でありますように。鷹野雅史です。
本ワークショップ開催にあたり一言ご挨拶を申し上げます。
昨年は2度にわたっての開催を、本年は凝縮した形での1日開催となります。
今回は2つの講座をご用意しました。

まずは「演奏講座」。
お互いの演奏と教員のアドバイスを聴き合います。僕からのプレゼントはお楽しみに…。
そして「大アンサンブル室 貸切練習」。
アンサンブルのグループがレジストチェックをしたり演奏をするなど、ご自由にお使い頂きます。
「ワンポイントアドバイス」付き。5組限定。

どうかこの1日が皆様にとりまして有効なものとなりますように。

名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域
鍵盤楽器コース 電子オルガン担当
教授 鷹野雅史

開催するにあたり、以下の感染対策を実施します。ご協力をお願いいたします

- 受付の際、消毒・検温にご協力ください。
- 不織布マスクを着用してご参加ください。教員、スタッフもマスク着用で対応させていただきます。
- 当日、体調のすぐれない方は、参加をお控えください。
- 密を避けるため、少人数のグループ入れ替え制で実施いたします。
- 今年度は同日に「演奏講座」と「大アンサンブル室 貸切練習」の2つの講座を行います。
グループ毎に受付時間が異なり、受付開始時間まで館内にお入りいただけませんのでご了承ください。
- 校内への入場は「演奏講座」と「大アンサンブル室 貸切練習」に事前にお申し込みいただきました演奏者及び、付き添いの方に限らせていただきます。付き添いの人数は演奏者お一人につき3名までとさせていただきます。
- 通常 150 席の会場を 80～100 席に減らし、間隔を空けてお座りいただきます。
- 演奏前、演奏後には手指消毒のご協力をお願い致します。
- 学内でのお食事はご遠慮ください。
- 学生駐車場はご利用いただけますが、台数に限りがございますので、予めご了承ください。
なお、大学付近にコインパーキングはございません。

今後の状況によりましては、中止とさせていただく場合もございますので、ご了承ください

演奏講座 募集要項

◎ と き：2022年7月10日（日）

各グループの学内の最大滞在時間は以下の通りです。

- ① 演奏講座《午前グループ》 10:00 受付 → 10:30 演奏講座 → 12:45 終了
- ② 演奏講座《午後グループ》 12:30 受付 → 13:00 演奏講座 → 15:15 終了

◎ ところ：名古屋芸術大学 東キャンパス 2号館 大アンサンブル室

◎ 参加費：演奏者：お一人 2,000円 付き添いの方：お一人 1,000円

※付添いの先生の参加費は、複数の出演生徒さんが同じグループで演奏される場合、1,000円です
※感染予防対策のため、参加費はお釣りが無いよう、又、グループはまとめてご準備いただき
当日受付にてお支払い下さい。

◎ 内容：EF地区大会と同じ楽器・セッティングの中、名芸講師が皆さんのパフォーマンスにアドバイスします。

1曲すべて演奏されず途中で終わる方も、これから弾き込みをされる方も、ぜひご参加ください。

午前・午後、ミニミニライブ「Max 鷹野's プレゼンツ」付きです。

【アドバイザー】本学電子オルガン教員（鷹野雅史・伊藤幸代・内村華緒理）

【使用機種】 ELS-02C × 6台

【補助ペダル】 補助ペダルはこちらで2台までご用意いたします。

補助エクスペッションペダルはご持参ください。

（感染対策のため、どちらのペダルも付き添いの方に設置していただけると助かります）

演奏される方は、アドバイザー用の楽譜のコピーを2部ご用意いただき、当日受付にご提出下さい

◎ 申し込み方法：参加ご希望の方は、こちらのQRコードから申し込みフォームに入り、必須事項をご記入下さい。

申し込み受付期間 7/1(金) 11:00～7/3(日) 20:00



〈演奏講座 申込〉

※1曲につき1回のお申込みとさせていただきます。

※申込み代表者のお名前は担当の先生のお名前で、曲毎にお申し込み下さい。

※午前・午後の区分毎に定員になり次第、締め切りとさせていただきます。選択肢に「いつでも可能」を作りました。

※「演奏講座」と「大アンサンブル室 貸切練習」の両方にお申込みいただく事も可能です。

各講座毎に参加費が必要となりますのでご了承下さい。

※受付完了のメールは、お申し込み後1～2日に meigei.workshop@gmail.com より送信いたします。

パソコン・携帯電話の設定を確認していただき、お待ちください。

※お申し込みについてのご質問は、meigei.workshop@gmail.com までお願いいたします。

お電話でのお問い合わせはご遠慮願います。

7/8(金)より大学ホームページ、もしくはSNSに、各グループの演奏曲目などを掲載します

主催：名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域 鍵盤楽器コース 電子オルガン

協力：INSIDE CREW

お問合せ：meigei.workshop@gmail.com

大アンサンブル室 貸切練習 募集要項

◎ と き：2022年7月10日(日)

各グループの学内の最大滞在時間は以下の通りです。

《1グループ》 9：30 受付 → 9：40 大アンサンブル室 貸切練習 → 10：20 終了

《2グループ》 15：20 受付 → 15：30 大アンサンブル室 貸切練習 → 16：10 終了

《3グループ》 16：10 受付 → 16：20 大アンサンブル室 貸切練習 → 17：00 終了

《4グループ》 17：00 受付 → 17：10 大アンサンブル室 貸切練習 → 17：50 終了

《5グループ》 17：50 受付 → 18：00 大アンサンブル室 貸切練習 → 18：40 終了

◎ ところ：名古屋芸術大学 東キャンパス 2号館 大アンサンブル室

◎ 参加費：演奏者：お一人 4,000円 付き添いの方：お一人 2,000円

※付添の先生の参加費は、複数の出演生徒さんが貸切練習をされる場合、2,000円です。

※感染予防対策のため、参加費はお釣りがないう、又、グループはまとめてご準備いただき、当日受付にてお支払い下さい。

◎ 内容：グループごとの完全入替制でELS-02Cが6台ある大きな部屋を40分貸切、インサイド・クルーによるPAで演奏できます。冒頭に教員と音響担当者がワンポイントのアドバイスをさせていただき、後に退席します。アドバイスの後は、演奏曲目、演奏曲数は自由です。練習、レッスン、レジスト調整など、いろいろな用途でご利用ください。アンサンブル、ソロどちらの参加も大歓迎！2コマまでお申込できます。(参加費は2コマ分となります)

【ワンポイント アドバイザー】 本学電子オルガン教員(鷹野雅史・伊藤幸代・内村華緒理)

【使用機種】 ELS-02C × 6台

【補助ペダル】 補助ペダルはこちらで2台までをご用意いたします。

補助エクスペッションペダルはご持参ください。

(感染対策のため、どちらのペダルも付き添いの方に設置していただくと助かります)

演奏される方は、アドバイザー用の楽譜のコピーを2部をご用意いただき、当日受付にご提出下さい

◎ 申込み方法：参加ご希望の方は、こちらのQRコードからお申し込みフォームに入り、必須事項をご記入下さい。

申し込み受付期間 7/1(金) 11:00~ 7/3(日) 20:00



〈貸切練習 申込〉

※1曲につき1回のお申込みとさせていただきます。

※申込み代表者のお名前は担当の先生のお名前、曲毎にお申し込み下さい。

※グループ1~5の区分毎に定員になり次第、締め切りとさせていただきます。

選択肢には「いつでも可能」を作りました。

※「演奏講座」と「大アンサンブル室 貸切練習」の両方にお申込みいただく事も可能です。

各講座毎に参加費が必要となりますのでご了承下さい。

※受付完了のメールは、お申し込み後1~2日のうちに meigei.workshop@gmail.com より送信いたします。

パソコン・携帯電話の設定を確認していただき、お待ちください。

※お申し込みについてのご質問は、meigei.workshop@gmail.com までお願いいたします。

お電話でのお問い合わせはご遠慮願います。

7/8(金)より大学ホームページ、もしくはSNSに、各グループの演奏曲目などを掲載します

主催：名古屋芸術大学 芸術学部 芸術学科 音楽領域 鍵盤楽器コース 電子オルガン

協力：INSIDE CREW

お問合せ：meigei.workshop@gmail.com