

花子

清流の国ぎふ創作オペラ

彫刻家ロダンのモデルとなった唯一の日本人女性「花子」
明治期にヨーロッパに渡り、欧米18カ国にて座長として活躍、
晩年は岐阜で過ごした彼女の生きざまに迫ります。

GIFU CREATIVE OPERA
HANAKO

台本・作曲 柴田 恭男
音楽監督・指揮 山口 敏昭
演出 奥田 真弓

キャスト
花子（現在）／鶴泉詩穂
花子（過去）／堀江綾乃
高村光太郎／井上博嗣
劇団員／中島富蔵
たかを（妹）／家田阿美
フラァー／田島聖子
書生／酒向隆憲
お徳／上田 真理奈
武士／高瀬雄矢

ピアノ 金沢昭奈
フルート 河田恭子
ハープ 森清奏子
パーカッション 松野弥咲
合唱 スコローズ岐阜


令和4年 1月22日(土)・23日(日)

17:00 開演 (16:30 開場) 14:00 開演 (13:30 開場)

会場 ぎふ清流文化プラザ長良川ホール 岐阜市学園町3丁目42番地

入場料 2,000円【全席自由】※当日券は、前売りが完売した場合、販売しませんのでご了承ください。
※未就学児童の入場はご遠慮ください。

主催／スコローズ岐阜、(公財)岐阜県教育文化財団（清流の国ぎふ創作オペラ助成事業）

後援／岐阜県、岐阜県教育委員会、岐阜市、岐阜市教育委員会 協賛／十六銀行

お問い合わせ／スコローズ岐阜 TEL090-9260-1365、(公財)岐阜県教育文化財団 TEL058-233-8121

チケットのお問合せ／ぎふ清流文化プラザサービスカウンター TEL058-233-8121、スコローズ岐阜 TEL090-9260-1365

チケット販売開始日／令和3年12月1日(水)

新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、公演を中止もしくは延期・変更する場合があります。※ご来場の際は以下の事項にご協力をお願いします。

●マスクの着用 ●手指消毒および検温（体温 37.5℃以上の方は入場をお控えください。） ●ソーシャルディスタンスの確保

十六銀行は、清流の国ぎふ創作オペラを応援しています。

清流の国ぎふ創作オペラ「花子」 柴田 恭男(台本・作曲)

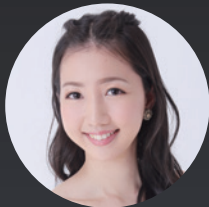
平成11年に岐阜で開催された「国民文化祭」での公演を最初に、昨年度まで実施してきた、「ひだみの創作オペラ」が終了し、令和6年に岐阜で再び開催される「国民文化祭」に向けて新たにスタートした「清流の国ぎふ創作オペラ」。

その最初の公演として、明治期にヨーロッパに渡り、欧米18ヵ国にて座長として活躍、彫刻家ロダンのモデルとなった伝説の大女優「花子」。晩年、岐阜市で暮らした彼女のその生涯を回想的に描きます。



花子(現在)／鶴泉 詩穂

岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科独唱専攻修了。東京二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第10回大阪国際音楽コンクール アブニール賞、世界クラシック音楽コンクール 銅メダル受賞。



花子(過去)／堀江 綾乃

岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。声楽を松波千津子、日本舞踊を藤間金枝之の各氏に師事。現在、サラマンカ少年少女合唱団 CORO Junior 副指揮。



高村光太郎／井上 博嗣

名古屋芸術大学声楽科卒業。岐阜県民文化祭ひだみの創作オペラに数多く出演、主要キャストを務める。「ぎふ児童合唱団」の指導を続ける。平成17年度、岐阜県芸術文化奨励賞、岐阜県地域教育賞受賞。ぎふ児童合唱団指導者。



劇団員／中島 富蔵

岐阜県立加納高校音楽科、愛知県立芸術大学声楽科卒業。岐阜市民芸術祭、岐阜県民文化祭の創作オペラ等数多くの記念演奏会に出演、主要キャストを務める。岐阜市政功労表彰(学芸・芸術)受賞。



たかを(妹)／家田 阿美

岐阜県立加納高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を村井康子、吉池道子、萩原里恵、岩井理花、各氏に師事。岐阜県芸術文化会議、ひまわりプロジェクトに所属し演奏活動を行っている。関市立武芸川中学校教諭。



フラー／田島 聖子

国立音楽大学声楽科卒業。ザルツブルクモーツァルテウム音楽大学などへの留学を経て、ドイツリートリサイタルの定期的開催。オペラ作品への出演多数。岐阜県芸術文化会議、日本ドイツリート協会会員。中部学院大学短期大学部、岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。



書生／酒向 隆憲

岐阜大学教育学部音楽科卒業。イタリアへ短期留学を重ね、同国トルメツォにてマスタークラス修了。第13回長江杯国際音楽コンクール第2位。八神利夫、Yoko Takeda、Sabina Arruの各氏に師事。岐阜日伊協会、東京国際芸術協会会員。



お徳／上田 真理奈

多治見西高等学校音楽科、名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。声楽を田口京子、松波千津子の各氏に師事。第10回東京国際声楽コンクール入選、第29回・第30回日本クラシック音楽コンクール地区本選優秀賞受賞。ホルタメント小牧会員。



武士／高瀬 雄矢

名城大学理工学部電気電子工学科卒業。学生時代より合唱団に所属。スコラーズ岐阜では、数々のオペレッタに合唱団員やソリストとして出演。合唱団アンサンブル・ポポロで技術顧問兼声パートリーダーを務める。



台本・作曲 柴田 恭男

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒。保科洋、小林秀雄の両氏に師事。名古屋音楽大学、岐阜聖徳学園大学、大垣女子短期大学、中部学院大学短期大学部、加納高等学校音楽科各非常勤講師。平成29年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。岐阜県芸術文化会議理事。岐阜市民芸術祭洋楽部会会長。愛知県立芸術大学音楽学部同窓会岐阜支部会長。ひだみの創作オペラを中心に作品多数。



音楽監督・指揮 山口 敏昭

岐阜県立岐阜高校、愛知県立芸術大学卒業。元名古屋二期会会員。団 伊玖磨指揮の「ちゃんちき」公演の副指揮者を務めた後、多くの公演の副指揮を務める。フィレンツェ市においての2回のオペラ公演を指揮、杭州市音楽団との共演の創作オペラ公演で音楽監督を務めるほか、岐阜市での公演の指揮者を務める。

合唱：スコラーズ岐阜

演奏：ピアノ 金沢 昭奈

フルート 河田 恭子

ハープ 森清 奏子

パーカッション 松野 弥咲

スタッフ

台本・作曲：柴田 恭男

音楽監督・指揮：山口 敏昭

演出：奥田 真弓

振付・指導：藤間金枝之

舞台監督：浅野 公蔵

演出補：櫻田 智志

練習ピアノ：金沢 昭奈、矢島 尚里

照明・音響：綜合舞台はぐるま
舞台制作