

体験授業詳細

芸術学部 芸術学科 音楽領域

① 声楽コース

① 声楽コース	
授業内容	<p>7/18 世界に1つの「楽器」を最大限に響かせる、呼吸と発声の基礎トレーニング</p> <p>声楽を学ぶ上で最も大切なことは、自分自身の身体を1つの「楽器」として整えることから始まります。この授業では、プロも実践する呼吸法や共鳴の基礎をじっくりと体験しましょう。一人ひとりの個性を引き出すアドバイスを通じて、自分の声が豊かに変化していくプロセスを体感してください。声楽の経験がなくても、歌うことが好きな方なら大歓迎です。ここから、あなただけの唯一無二の響きを一緒に磨いていきましょう。</p> <p>体験授業時間 45分</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・飲み物 ・歌いたい曲の楽譜(本人用・伴奏用の計2部)</p>
服装	動きやすい服装
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1) 取り組み姿勢と熱意：アドバイスを真摯に受け止め、前向きに挑戦しようとする姿勢。</p> <p>(2) 変化と適応力：授業内での対話や指導を通じて、自分の課題に気づき改善しようとするプロセス。</p> <p>(3) 探究心と意欲：声楽という芸術を学びたいという意志や積極性と、他者と協調しようとするコミュニケーション能力。</p>
授業内容	<p>9/12 「歌」に心を吹き込もう！自分らしい表現を見つける体験レッスン</p> <p>「どうすればもっと魅力的に歌えるかな?」という疑問を、楽しさに変えるひと時です。歌詞の言葉を大切に響かせるコツや、表情豊かな歌い方を分かりやすくアドバイスします。本格的に習ったことがなくても大丈夫。あなたが選んだ一曲を通して、自分でも気づかなかった「新しい声の魅力」を一緒に見つけましょう。音楽で自分を表現する喜びを、ぜひこの機会に体感してください。</p> <p>体験授業時間 45分</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・飲み物 ・歌いたい曲の楽譜(本人用・伴奏用の計2部)</p>
服装	動きやすい服装
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1) 取り組み姿勢と熱意：アドバイスを真摯に受け止め、前向きに挑戦しようとする姿勢。</p> <p>(2) 変化と適応力：授業内での対話や指導を通して、自分の課題に気づき改善しようとするプロセス。</p> <p>(3) 探究心と意欲：声楽という芸術を学びたいという意志や積極性と、他者と協調しようとするコミュニケーション能力。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

② 鍵盤楽器コース(ピアノ)

授業内容	<p>7/18 ピアノ表現の基礎を体験する</p> <p>個別レッスン形式で、正しい姿勢やタッチ、音の出し方などピアノ演奏の基礎を体験します。受験生が選択した楽曲を用い、レッスンを通して演奏の変化を実感できる内容です。あわせて簡単な初見演奏にも取り組みます。ピアノ経験が浅い方でも安心して参加でき、音楽を学ぶ楽しさと自身の可能性を感じられる授業です。</p> <p>体験授業時間 45分</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・楽譜</p>
服装	自由(演奏しやすい服装、少しフォーマルなものが望ましい)
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1) 課題への取り組み姿勢 (2) 指導内容の理解力 (3) 音楽表現への興味関心 (4) 改善しようとする姿勢 (5) コミュニケーション力</p>
授業内容	<p>9/12 音楽表現を深めるピアノ実践</p> <p>受験生が選択した楽曲を用い、表現の工夫や音色の違いを体験する授業です。あわせて簡単な初見演奏にも取り組みます。大学での専門的な学びの一端を体験しながら、音楽的コミュニケーションの大切さを実感できます。ピアノ経験が浅い方でも安心して参加でき、一人ひとりの今後の可能性を引き出します。</p> <p>体験授業時間 45分</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・楽譜</p>
服装	自由(演奏しやすい服装、少しフォーマルなものが望ましい)
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1) 課題への取り組み姿勢 (2) 指導内容の理解力 (3) 音楽表現への興味関心 (4) 改善しようとする姿勢 (5) コミュニケーション力</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

③ 鍵盤楽器(電子オルガン)コース

授業内容	<p>7/18 電子オルガンの基礎的な奏法を体験する</p> <p>個別レッスン方式で、電子オルガンの基礎的な鍵盤奏法を体験する授業です。ELS-02C、ELS-03XRのいずれかの機種を使用し、任意の楽曲を演奏してください。メロディやリズムを確認しながら(イニシャルタッチやアフタータッチなど)適した鍵盤奏法と一緒に考えましょう。電子オルガンの経験が浅い方でも安心して参加することのできる授業です。 体験授業時間 45分</p>	<p>9/12 電子オルガンの表現力を追求する</p> <p>個別レッスン方式で、電子オルガンの音(レジストレーション)の可能性に触れ、表現力のある演奏を目指す授業です。ELS-02C、ELS-03XRのいずれかの機種を使用し、任意の楽曲を演奏してください。自分の指や身体の特徴を知り、音の調節をしながら表現力のある演奏に上げていきましょう。電子オルガンの経験が浅い方でも安心して参加することのできる授業です。 体験授業時間 45分</p>
	<p>筆記用具・USBメモリ(自分が演奏する曲のデータの入ったもの)・楽譜(自分用)・楽譜コピー(教員用)</p>	<p>筆記用具・USBメモリ(自分が演奏する曲のデータの入ったもの)・楽譜(自分用)・楽譜コピー(教員用)</p>
	<p>演奏しやすい服装</p>	<p>演奏しやすい服装</p>
	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。 (1)授業を受ける姿勢 (2)音楽表現への興味 (3)コミュニケーション力 (4)指導内容の理解力</p>	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。 (1)授業を受ける姿勢 (2)音楽表現への興味 (3)コミュニケーション力 (4)指導内容の理解力</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

④ 弦管打コース

授業内容	<p>7/18 9/12 プロの指導による実技体験レッスン</p> <p>実際に大学の授業と同様の実技レッスンを体験してもらう。その時担当した教員に、今回レッスンを受けた楽曲に対し、様々な観点から細かくアドバイスをしてもらう。その後その楽曲を実際に演奏披露してもらい、どのように変化したかを評価してもらう。 体験授業時間 45分</p>
	<p>・専攻楽器 (大型楽器は大学で貸し出し可。但しマウスピースやリードは持参の事) ・実際演奏する譜面 ・筆記用具</p>
	<p>普段着でも可</p>
	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。 (1)楽曲の上達度 (2)楽器演奏の技術 (3)適応力 (4)理解力</p>

⑤ ウインドアカデミーコース

授業内容	<p>7/18 9/12 管楽器リペア体験</p> <p>ウインドアカデミーコースの授業で行われている管楽器リペアを体験。空間認知の問題を解いたり、簡単な楽器の組み立てを行う。 体験授業時間 45分</p>
	<p>筆記用具</p>
	<p>普段着でも可</p>
	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。 (1)授業を受ける姿勢 意欲的に取り組み、教員とのコミュニケーションをとることができているか。 (2)発想力 柔軟な発想で物事が理解できているか。 (3)理解力 課題内容を理解した上で、作業が指示通りできているか。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

⑥ ポップス・ロック&パフォーマンスコース	
授業内容	<p>7/18 9/12 好きなジャンル、得意な楽曲での完成度を高める体験授業</p> <p>ヴォーカル、ギター、ベース、ピアノ、ドラム、パーカッション、サックス、トランペット等それぞれの楽器のマイナスイ音源により、発表。</p> <p>(1)ヴォーカル 音程、リズム、ボイストレーニング、歌心等のチェック・レッスン</p> <p>(2)ギター、ピアノ ソロパートのチェック・レッスン</p> <p>(3)ベース、ドラム、パーカッション テンポリズム、グループ等のチェック・レッスン</p> <p>(4)サックス、トランペット等 リフ、セクション、アドリブ等のチェック・レッスン</p> <p>体験授業時間 45分</p>
持ち物	<ul style="list-style-type: none"> ・筆記用具 ・それぞれの楽器 ・マイナスイ音源 (スマートフォン、CD)
服装	自由
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)曲の理解度</p> <p>(2)最初の発表後、それぞれの楽器の習得や上達</p> <p>(3)自己の考えやプレゼン、パフォーマンス能力</p> <p>(4)アドリブの考え方、音楽理論</p> <p>(5)演奏を楽しんでいるか</p>

⑦ ダンスパフォーマンスコース	
授業内容	<p>7/18 9/12 ダンスパフォーマンス体験レッスン</p> <p>ダンス実技の授業の体験レッスン。 ウォーミングアップとしてストレッチやアイソレーション等を行った後、講師の動きを真似しながら、短い振付を覚えて音楽に合わせて踊る。 身体を使って音楽や感情を表現することを体験する。</p> <p>体験授業時間 50分</p>
持ち物	<ul style="list-style-type: none"> ・ダンスシューズまたは室内用シューズ ・水分補給のための飲み物
服装	動きやすい服装 (パンツスタイル)
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)授業に取り組む姿勢、意欲</p> <p>(2)表現力</p> <p>(3)ダンスの基礎力</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

⑧ 声優アクティングコース	
授業内容	<p>7/18 9/12 夢に向かって自分を磨く体験授業</p> <p>声優になるために、まず初めに獲得しなければならない力は演技の基礎能力です。具体的には、話す力、見る力、聞く力、感じる力、あらゆる出来事に対応する力。そしてコミュニケーション力。これらの能力を高めるための基礎訓練を体験してもらいます。</p> <p>体験授業時間 90分</p>
持ち物	筆記用具
服装	動きやすい服装
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)理解力</p> <p>(2)探究力</p> <p>(3)コミュニケーション力</p> <p>(4)集中力</p> <p>(5)対応力</p>

⑨ サウンドメディア・コンポジションコース	
授業内容	<p>7/18 9/12 作曲ならびに録音の体験授業</p> <p>作曲ならびに録音の体験授業を実施します。作曲の体験授業では、パソコン (Mac) を使用して簡単な音楽制作を行います。録音の体験授業では、録音方法の事例とレコーディングスタジオの機能を学びます。実際にパーカッションやクラブなどを録音し、録音とミックスがどのように行われているかを体験します。</p> <p>体験授業時間 140分</p>
持ち物	筆記用具
服装	自由
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)学びへの関心・意欲 体験授業の内容を踏まえ、自身の考えを表現する姿勢が見られるか。 新しい視点を取り入れようとする意欲があるか。</p> <p>(2)自分の作品を客観的に振り返る力 自分が制作した音源を振り返り、それを言葉で説明しようとしているか。</p> <p>(3)考えを整理する力 音楽とテクノロジーの関係について、自分なりの視点で整理して的確に伝えようとしているか</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

10 ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース

<p>授業内容</p>	<p>7/18 9/12 「自分」ではなく「観客」のために。プロの扉を叩く体験授業</p> <p>コンサート、演劇、ミュージカル、オペラ……。多くの人々を魅了するエンターテインメントの舞台裏では、スタッフが幅広い専門知識を駆使して活躍しています。最高のステージを作るのは、あなた自身の「技術」と「視点」です。コンサートやミュージカルなど、あらゆるエンタメ業界で求められるのは、ジャンルを横断したマルチな知識。今回の体験授業では、音響と照明の基礎に挑戦していただきます。独りよがりの表現に留まらず、「どうすれば観客に最高のパフォーマンスを届けられるか?」というプロの思考で、理想の音と光の演出を形にしてみましょう。</p> <p>体験授業時間 80分(音響40分/照明40分)</p>
<p>持ち物</p>	<p>筆記用具</p>
<p>服装</p>	<p>動きやすい服装(スカートなど機材に引っかかるような服装はNG)</p>
<p>評価ポイント</p>	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>【理解度と探究心(インプット&フィードバック)】</p> <p>単に言われた通りにするだけでなく、技術の「なぜ」を吸収しようとする姿勢。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・解説した機材の構造や操作手順を正しく理解し、実践できているか。 ・不明点をそのままにせず、解決のために自ら質問や確認を行っているか。 ・アドバイスを柔軟に取り入れ、次の操作に反映させているか。 <p>【協調性とコミュニケーション(チームワーク)】</p> <p>舞台制作はチームプレイです。周囲との連携が取れるか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・他の参加者と機材を譲り合ったり、声を掛け合ったりして円滑に作業を進めているか。 ・教員やスタッフの指示に対して、ハッキリとした返事やリアクションができていないか。 ・共同作業において、自分の役割だけでなく周囲の状況を把握しようとしているか。 <p>【集中力と瞬発力(テクニカル・実行力)】</p> <p>本番の「一発勝負」に対応できる集中力と、リズム感。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・課題楽曲の構成(イントロ、サビなど)を把握し、変化のタイミングに集中できているか。 ・指定された「きっかけ(キュー)」に対して、遅延や迷いなく正確にフェーダーやスイッチを操作できているか。 ・ミスがあった際もパニックにならず、即座に次の動作へ切り替えられているか。

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

11 音楽ケアデザインコース

<p>授業内容</p>	<p>7/18 好きな音楽の心理的効果を考え、ミニプレゼンを行う。</p> <p>音楽が人の心や気分にとどのような影響を与えるのかについて、まずミニ講座を通して学びます。そのうえで、自分の好きな音楽を題材に、なぜその音楽が好きなのか、聴くとどのような気持ちになるのかなどを考え、音楽の心理的効果について整理します。最後に、その内容をもとにミニプレゼンテーションを行い、自分の考えを相手にわかりやすく伝える体験をします。</p> <p>体験授業時間 90分</p>	<p>9/12 音楽療法について知り、簡単なプログラムを立案・実施する。</p> <p>音楽療法とはどのような支援なのかについて、まずミニ講座を通して基本的な考え方や実践の例を学びます。そのうえで、音楽が人の心や行動にどのように働きかけるのかを考えながら、簡単な音楽療法プログラムを立案します。最後に、考えたプログラムをもとに模擬セッションを行い、音楽を用いた支援の可能性や人との関わりについて体験的に理解を深めます。</p> <p>体験授業時間 90分</p>
<p>持ち物</p>	<p>・筆記用具 ・ノート</p>	<p>・筆記用具 ・ノート</p>
<p>服装</p>	<p>特に指定なし</p>	<p>動きやすい服装</p>
<p>評価ポイント</p>	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)学びへの関心・意欲 ミニ講座の内容を踏まえ、自分なりに考えようとする姿勢が見られるか。新しい視点を取り入れようとする意欲があるか。</p> <p>(2)自分の経験を振り返る力 好きな音楽を手がかりに、自分の気持ちや体験を振り返り、言葉で説明しようとしているか。</p> <p>(3)考えを整理する力 音楽と気持ちの関係について、自分なりの視点で整理し、筋道立てて伝えようとしているか。</p>	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)学びへの関心・理解 ミニ講座の内容を踏まえ、音楽療法の考え方を理解しようとする姿勢が見られるか。新しい視点を受け取り、自分なりに考えようとしているか。</p> <p>(2)発想・考える力 音楽が人にどのように働きかけるのかを考えながら、目的や活動内容を意識してプログラムを構想しようとしているか。</p> <p>(3)協働・実践への姿勢 模擬セッションの中で、周囲と関わりながら活動に取り組み、音楽を通して人と関わろうとする姿勢が見られるか。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

12 音楽総合コース

①～⑪までのいずれか1つのコースの体験授業を選択できます。