

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

体験授業	
授業内容	<p><b>7/18 一人芝居から舞台プランをつくろう！</b></p> <p>上演される一人芝居を鑑賞し、台本を読み解きながら、作品が伝えたいテーマやメッセージについて考えます。そのうえで、どのような観客に届けたい作品なのかを想像し、舞台美術・音響・照明のプランをグループで考えます。劇場空間や舞台備品を使いながらシーンごとの表現を工夫し、最後は全体で共有・調整して一つの舞台作品として発表します。舞台芸術ができるまでを体験するワークショップです。</p> <p>体験授業時間 270分</p>
持ち物	<p><b>9/12 モノ・身体・空間で舞台をつくろう！</b></p> <p>舞台芸術作品をつくるうえで大切な「モノ・身体・空間」を意識する身体表現ワークショップを体験します。その後、台本を読み、作品の構成や演出プランをグループで考えます。幾何学的なオブジェを組み合わせで変化する舞台空間をつくり、シーンに合わせた動きや身体表現を工夫しながら物語を立ち上げます。音楽や効果音についても話し合い、最後に一つの作品として発表します。</p> <p>体験授業時間 270分</p>
服装	<p>汚れてもよい服装、動きやすい服装、スニーカーなどの動きやすい靴（サンダル、ヒール不可）、スカート不可、髪の毛が長い人は束ねる。</p>
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)チャレンジする姿勢 作品や台本を読み取り、自分なりの考えを持つことにチャレンジできるか。</p> <p>(2)発想の柔軟性 レクチャーや対話を生かしながら、プランを柔軟に考えられるか。</p> <p>(3)理解力 舞台美術・音響・照明の役割を理解し、表現に活かそうとできるか。</p> <p>(4)コミュニケーション力 グループワークを通して、自分の考えを伝え、他者と協働できるか。</p> <p>(5)集中力 作品づくりに主体的に取り組み、最後まで集中して参加できるか。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。