

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

ファンデーション	
授業内容	<p>7/18 デザインワークショップ 考え方編</p> <p>デザインプロセスにおける考え方や発想の仕方を学ぶ授業です。デザイン領域1年次に取り組むファンデーション課題を視野に入れ、テーマに沿った講義とワークを通して理解を深め、考えた内容を作品としてまとめる制作を行います。</p> <p>体験授業時間 330分(昼休憩含む)</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・昼食</p>
服装	汚れてもよい作業しやすい服装
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)取り組み姿勢 課題やワークに対して、意欲をもって主体的に取り組もうとする姿勢。</p> <p>(2)理解と発想の広がり 講義や課題の内容を理解しながら、自分なりの考えや発想を広げてゆく力。</p> <p>(3)考えを深めるための工夫 出てきたアイデアについて理由を考えたり試したりしながら、考えを深めるための工夫。</p>
授業内容	<p>9/12 デザインワークショップ 表現編</p> <p>デザインにおいてアイデアを伝えるために必要な表現方法や基礎的な技術を学ぶ授業です。デザイン領域1年次に取り組むファンデーション課題を視野に入れ、テーマに沿った講義とワークを通して理解を深め、考えた内容を表現としてまとめる活動を行います。</p> <p>体験授業時間 330分(昼休憩含む)</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・昼食</p>
服装	汚れてもよい作業しやすい服装
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)取り組み姿勢 課題や制作に対して、意欲をもって主体的に取り組もうとする姿勢。</p> <p>(2)表現の工夫 自分の考えやアイデアを、形や方法に表そうとする工夫。</p> <p>(3)伝えようとする意識 制作した内容を見直ししながら、相手に伝わる形にしようとする意識。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

先端メディア表現コース	
授業内容	<p>7/18 映像コンテンツ制作のプロセスを体験しよう</p> <p>グループワークを通して、テーマに沿った映像コンテンツの企画を行います。はじめに大学内の観察を行い、テーマに基づいてアイデアを出し合います。次に企画書と絵コンテを制作し、撮影対象や撮影場所を決定します。その後、iPadを用いて写真撮影を行い、写真コンテを作成します。最後に、制作した内容についてプレゼンテーションを行います。</p> <p>体験授業時間 330分(昼休憩含む)</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・昼食</p>
服装	作業しやすい服装、動きやすい靴
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)協働する姿勢 グループでの活動の中で、周囲と関わりながら積極的に参加しようとする姿勢。</p> <p>(2)アイデアの展開 観察や話し合いを通して、テーマに沿ったアイデアを広げようとする展開力。</p> <p>(3)構成と伝え方の工夫 企画や写真コンテを通して、考えた内容を分かりやすく整理しようとする工夫。</p>
授業内容	<p>9/12 デジタルファブリケーションを活用した企画と設計</p> <p>グループワークを通して、身近な問題の発見とその解決に向けた企画立案を行います。日常生活で感じている不便さや課題を持ち寄り、グループ内で共有・整理します。その中からテーマを選定し、原因や背景を分析した上で、デジタルファブリケーション工場の機材を活用した解決案を構想します。最後に、設計図や図解を用いて内容を具体的に示します。</p> <p>体験授業時間 330分(昼休憩含む)</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・昼食</p>
服装	作業しやすい服装、動きやすい靴
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)課題への気づき 身近な生活の中から問題や不便さに気づき、それについて考えようとする姿勢。</p> <p>(2)考えを組み立てる力 原因や背景を整理しながら、解決に向けたアイデアを組み立てようとする思考力。</p> <p>(3)具体化への工夫 図や設計を通して、考えた内容を具体的な形として示そうとする工夫。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。

文芸・ライティングコース	
授業内容	<p>7/18 文芸作品のリライト、その組み立ての分析</p> <p>広く読まれている文芸作品を題材に、他の文体で書き直す実験を行います。この授業では「文体」について学びながら書き方の特徴を捉えます。あわせて、文芸作品がどのように構成されているかを考え、自身の発見を発表し、意見交換を行います。</p> <p>体験授業時間 330分(昼休憩含む)</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・昼食</p>
服装	<p>特に指定なし</p>
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)課題への向き合い方 文章を書くことに対して、粘り強く取り組もうとする姿勢。</p> <p>(2)発想と構成の工夫 文体の違いを意識しながら、自分なりの工夫をもって文章を組み立てる力。</p> <p>(3)作品と意見交換への発見 リライトの取り組みと、他の受講者との意見交換をとおして発見したことを書いているか。</p>
	<p>9/12 エッセイのタイトルを検討する</p> <p>エッセイを読み、その内容がタイトルによってどのように受け取られるかを考える授業です。文章を読んだ後、複数のタイトル案を作成し、カードを用いて入れ替えながら比較・検討を行います。最後に、それぞれの考えを発表し、意見交換を行います。</p> <p>体験授業時間 330分(昼休憩含む)</p>
持ち物	<p>・筆記用具 ・昼食</p>
服装	<p>特に指定なし</p>
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <p>(1)読み取る姿勢 文章の内容や意図を丁寧に読み取り、自分なりに考えようとする姿勢。</p> <p>(2)発想の柔軟さ 文章の内容に対して、さまざまな視点からタイトルを考えようとする思考の柔軟さ。</p> <p>(3)意見を伝える工夫 自分の考えを言葉にして発表し、他者と共有しようとするための工夫。</p>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。