

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

リベラルアーツコース	
授業内容	<p>7/18 9/12 <b>「編集」で新しい価値を生み出す：多様なピースから「新しい関係性」をつくる</b></p> <p>この体験授業では、バラバラなモノやコトをつなぎ合わせて新たな価値をつくり出す「編集」を体験します。アートやデザイン、映画、音楽、マンガなど、多様なジャンル・時代から集まった「ピース」を、自身の視点で自由に組み合わせ、「新しい関係性」を形にします。モノやコトの背景を調べたり、想像を膨らませたりしながら、バラバラな要素を「ひとつのまとまり」に編み直す。今までにないつながりを創造する、芸術教養領域の学びを体験してください。</p> <p>体験授業時間 180分</p>
持ち物	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筆記用具 (HB程度の鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム、ボールペン)</li> <li>・自身の興味関心、視点を表すようなピース (身の回りの小物など)</li> <li>※何点でも可</li> <li>※大学側でもさまざまなピースを用意します。</li> <li>なお、7/18と9/12で用意するピースは異なります。</li> </ul>
服表	<p>作業およびプレゼンテーションに適した動きやすい服装。 (制服・私服は問いませんが、過度に華美なものや作業を妨げるものは避けてください)</p>
評価ポイント	<p>下記の内容を体験授業レポートにて評価します。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)知識・理解 既存の情報をそのまま受け取らず、多角的な視点から「編集」の役割を捉えようとしているか。</li> <li>(2)意欲・実行 自身の興味関心 (アート・音楽・サブカル等) を起点に、他のピースとの接点を探求しているか。</li> <li>(3)思考・判断 リサーチで得た客観的な事実と、自身の主観的な発見を統合し、新しい意味を見出そうとしているか。</li> <li>(4)技能・表現 ピースの組み合わせや構成を工夫し、独自の視点を視覚的・言語的に表現しようとしているか。</li> <li>(5)コミュニケーション 自身の考えた「つながり」を他者に伝えるとともに、異なる解釈を柔軟に受け入れようとしているか。</li> </ol>

※ 体験授業時間は目安です。受講生数等によって変動する場合があります。