

入学試験概要

【併願可】社会人&シニア入学試験(1期・2期)

この入学試験は、大学で学びたい、あるいは学び直したいと考える社会人やシニアの方を対象に各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品および面接や書類審査によって、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。

【併願可】海外帰国生徒入学試験(1期・2期)

この入学試験は、保護者の勤務に帯同し、海外において異文化体験で身についた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品および面接や書類審査によって、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。

【併願可】外国人留学生入学試験(1期・2期)

この入学試験は、日本国以外の国籍を持つ外国人留学生で、異文化の教育で身についた知識や教養、そして個性について、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品および面接や書類審査によって、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。

共通項目

各学科・領域が求める学生像や学習成果については「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

これらの入学試験は「入学特待生B」を選抜する入学試験です。入学試験結果では、「特待合格」「合格」「不合格」のいずれかとなります。(詳細は「特待生制度」を参照)

募集学部・学科・領域・コース

全学部・学科・領域・コース

※芸術学部 芸術学科 音楽領域 プロフェッショナルアーティストコースを除く

外国人留学生入学試験2期のみ、美術領域とデザイン領域の併願が可能です。
(※併願した場合は、2出願分の検定料がかかります。)

出願資格

※「出願資格」ページをご覧ください。

出願書類

●社会人&シニア入学試験、海外帰国生徒入学試験

- ①出願確認票 ②最終学歴の卒業(見込)証明書 ③最終学歴の成績証明書 ④履歴書(様式9) ⑤大学入学志望理由書(様式1-1)
⑥実技曲目記入用紙(様式7-1) ⑦作品提出記入用紙(様式8) ⑧声楽曲伴奏楽譜 ⑨事前提出作品
※⑥～⑨は音楽領域志望コースの選抜方法により提出を必要とする場合に提出。

●外国人留学生入学試験

- ①出願確認票 ②大学入学志望理由書(様式1-1) ③出身学校の卒業(見込)証明書 ④出身学校の成績証明書 ⑤履歴書(様式9)
⑥身分を証明する書類 ⑦日本語能力を証明する書類 ⑧経費支弁書 ⑨日本語学校等の卒業(見込)証明書等
⑩提出書類チェックリスト ⑪実技曲目記入用紙(様式7-1) ⑫作品提出記入用紙(様式8) ⑬声楽曲伴奏楽譜 ⑭事前提出作品
※②は外国人留学生入学試験において美術領域とデザイン領域を併願した場合は、それぞれの領域の志望理由書を作成し、併せて2部の提出が必要。
※⑨は日本国内の学校に在籍または在籍していた場合に必ず提出。
※⑪～⑭は音楽領域志望コースの選抜方法により提出を必要とする場合に提出。

*外国人留学生については、上記の内容と併せて「外国人留学生の方へ」ページを必ずご確認ください。

選抜方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域
(1期・2期)

類	コース	選抜方法①	選抜方法②*	選抜方法③
I類	声楽コース	志望理由書 (100点)	・実技試験* ¹ (指定実技)(200点)	個人面接 (約10分・200点)
	鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)			
	弦管打コース			
II類	ウインドアカデミーコース		以下より、いずれか1つを選択 ・実技試験* ¹ (指定実技)(200点) ・小論文* ² (50分・200点)	
	ポップス・ロック&パフォーマンスコース		以下より、いずれか1つを選択 ・実技試験* ¹ (指定実技)(200点) ・小論文* ² (50分・200点)	
III類	ダンスパフォーマンスコース		・実技試験* ¹ (指定実技)(200点)	
	声優アクティングコース		・実技試験* ¹ (指定課題)(200点)	
IV類	サウンドメディア・コンポジションコース		以下より、いずれか1つを選択 ・実技試験* ¹ (指定課題)(200点) ・小論文* ² (50分・200点)	
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース		以下より、いずれか1つを選択 ・実技試験* ¹ (指定課題)(200点) ・小論文* ² (50分・200点)	
	音楽ケアデザインコース		以下より、いずれか1つを選択 ・実技試験* ¹ (指定実技)(200点) ・小論文* ² (50分・200点)	
	音楽総合コース		以下より、いずれか1つを選択 ・実技試験* ¹ (指定実技)(200点) ・実技試験* ¹ (指定課題)(200点) ・小論文* ² (50分・200点)	

※1 実技試験内容は「実技内容」ページをご覧ください。
 ※2 「小論文」課題は当日出題。800字程度とする。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域
(1期・2期)

コース	選抜方法①	選抜方法②	選抜方法③
—	志望理由書(100点)	小論文* ² (50分・200点)	個人面接(約10分・200点)

※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。

総合型選抜(特別枠)

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3・4・5・6} (約10分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※1 日本画コース、洋画コースの「自己作品」は、油彩・水彩・デッサン等いずれも可。ただし、3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※2 コミュニケーションアートコース、工芸コース、美術総合コースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、その他多様な表現による3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※3 現代アートコースの「自己作品」は、絵画、彫刻、立体、写真、映像、サウンド、パフォーマンス、ドローイング、デッサン、テキスト、アニメーション、CG、テキスタイル、その他など、扱うメディアや素材は問わない。ただし、3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※4 持参する作品は、受験生が自身で搬入できるサイズに限る。自身で搬入できない場合は、ポートフォリオを持参すること。
- ※5 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。
- ※6 プレゼンテーションには、準備や質疑応答の時間を含みます。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3・4} (約10分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※1 「ファンデーション」および「先端メディア表現コース」の「自己作品」は、3年以内に制作した作品5点以上。試験当日に持参すること。
- ※2 「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は3年以内に制作した1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。
- ※3 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。
- ※4 プレゼンテーションには、準備や質疑応答の時間を含みます。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
リベラルアーツコース	志望理由書(100点)	+	小論文 [*] (50分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。

教育学部 子ども学科

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
—	志望理由書(100点)	+	小論文 [*] (50分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。