

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

ファンデーション① ※ファンデーションは、①または②のいずれか1つを選択できます。

対象入試	実技型入学試験、一般推薦入学試験、一般入学試験	
試験内容	鉛筆デッサン	
試験説明	時 間	3時間
	持 ち 物	鉛筆、消しゴム、練り消しゴム、鉛筆削り用具(カッターナイフなど)の描画道具一式
	モチーフ・課題の公表内容	入試当日に発表
	大学準備物	実技で使用する描画道具一式を持参すること。その他必要なものは本学で用意します。
評価ポイント	<p>(1)理解力 出題内容を正確に読み取り、求められている条件や意図を的確に把握できているか。</p> <p>(2)構成力 画面全体の空間を意識し、モチーフを効果的に配置して、安定感のある構図をつくることができているか。</p> <p>(3)発想力 対象の特徴を捉えながら、どのように画面を構成するかについて、自ら考え工夫しようとしているか。</p> <p>(4)表現力 観察した内容をもとに、形や明暗などを適切に描き分け、意図が伝わる描写ができているか。</p>	

ファンデーション② ※ファンデーションは、①または②のいずれか1つを選択できます。

対象入試	実技型入学試験、一般推薦入学試験、一般入学試験	
試験内容	デザイン思考力テスト 提示した課題テーマに対して、その背景や問題などを考察し、課題を改善するためのアイデアを検討し、魅力的な企画案としてまとめる	
試験説明	時 間	3時間
	持 ち 物	筆記用具
	モチーフ・課題の公表内容	入試当日に発表
	大学準備物	実技で使用する筆記用具は持参すること。その他必要なものは本学で用意します。
評価ポイント	<p>(1)理解力 与えられた課題の内容や背景を読み取り、問題の原因や関係性を整理しながら考えることができているか。</p> <p>(2)構成力 課題の目的や対象を踏まえ、考えたアイデアを具体的な計画や手順として整理できているか。</p> <p>(3)発想力 既存の考え方にとらわれず、新しい視点や柔軟なアイデアを生み出そうとしているか。</p> <p>(4)表現力 自らの考えや提案を、図や言葉を用いて、他者に分かりやすく伝えることができているか。</p>	

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

先端メディア表現コース

対象入試	実技型入学試験、一般推薦入学試験、一般入学試験	
試験内容	構想表現テスト 提示した課題テーマに対し、独自の視点で構想し、時間軸に沿ってまとめる	
試験説明	時 間	3時間
	持 ち 物	筆記用具
	モチーフ・課題の公表内容	試験当日に発表
	大学準備物	問題用紙、ワークシート、B 3 画用紙、下描き用紙(A 3 白紙)3枚
評価ポイント	(1)理解力 出題内容を的確に読み取り、求められているテーマや条件を正しく理解できているか。 (2)構成力 出来事や行動の流れを時間の経過に沿って整理し、順序立てて分かりやすく構成できているか。 (3)発想力 新しい視点や独自の考えを取り入れ、説得力のある展開や内容を構想しようとしているか。 (4)表現力 時間的な経過や状況の変化を、絵と言葉を用いて図解し、他者に分かりやすく伝えることができているか。	

文芸・ライティングコース

対象入試	実技型入学試験、一般推薦入学試験、一般入学試験	
試験内容	文章表現テスト 会話劇の脚本の続きを書く	
試験説明	時 間	2時間
	持 ち 物	筆記用具
	モチーフ・課題の公表内容	試験当日に発表
	大学準備物	ドラマ脚本の原稿
評価ポイント	(1)理解力 提示された会話劇の内容や登場人物の関係を読み取り、物語の状況や流れを的確に理解できているか。 (2)構成力 物語の流れを踏まえ、自然で説得力のある展開や結末を組み立てることができているか。 (3)発想力 登場人物の心情や状況を想像しながら、独自の視点や工夫のある展開を考えることができているか。 (4)表現力 脚本の形式と言葉のテイストを合わせ、感情や状況を的確に表し、読者に伝わる表現ができているか。	