

採点基準・評価の観点等

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)
全学科領域 共通	志望理由書 自己PRシート	<ul style="list-style-type: none"> 課題理解=明示されているテーマの意図を理解し、志望理由が記載されているか 学修、入学意欲=志望分野への理解が高く、入学後の学びのイメージができているか 目的意識=本学のアドミッション・ポリシーを理解し、将来社会に貢献することを志しているか 表現力=正しい文字・語句・文法を用い、自身の考えが述べられているか 文章の状態=記述欄の空欄が少なく、意欲を感じさせる分量の記述があるか
	プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 表現力=聞き手に伝わる工夫ができているか 構成力=内容が理解しやすく整理され、一貫性があるか 情熱・意欲=志望分野に対する熱意や取り組む姿勢が伝わってくるか
芸術学部 芸術学科 音楽領域	実技試験	<ul style="list-style-type: none"> 理解力(読譜力・読解力)=内容を正しく理解しているか 基礎力=基礎的な技術が身についているか 表現力=相手に対し、しっかりと伝えられているか 習熟度=完成度の高いものになっているか
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか 芸術への志向性=志望コースの専門性への基礎的な理解と高い意欲を持ち合わせているか 基礎的な学力=段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか 自分の意見の表現力=自分自身の考えが十分述べられているか
	作品提出	<ul style="list-style-type: none"> 構成力=オリジナリティにあふれた個性的な作品になっているか 完成度=基本をしっかりと押さえた魅力ある作品になっているか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 受験者の平均点1/3に達しなかった場合は不合格とする (上回っていた場合は上位者から選抜)
芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域	実技試験	<ul style="list-style-type: none"> 創造力:これまでの経験に、創造的な発想で取り組んできたか 実現力:これまでの経験の中で、創造したアイデアを、具体的に実践したか 言語化能力:創造したアイデア、それを実現したプロセス、その過程での工夫などを、簡潔に説明できるか プレゼンテーション力:経験したことや考えたことを、他者にわかりやすく説明できるか コミュニケーション力:質問の意味を理解し、的確に応答できるか
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力 論理的および批判的思考力 独自性=自分なりの考えが十分に述べられているか 基礎学力=語彙力、文章力等において基礎的な力を身に付けているか 舞台芸術全般に対する興味関心
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 受験者の平均点1/3に達しなかった場合は不合格とする (上回っていた場合は上位者から選抜)
芸術学部 芸術学科 美術領域	自己持参作品による プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 完成度=持参作品や作品写真ファイル(ポートフォリオ)が、説得力のある内容であるか 表現力=自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか 美術に対する気持ち=入学後の学習意欲や作品制作に対する熱意を備えているか
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか 文章の基礎力=誤字脱字、論文の構成は整っているか 表現力=自分なりの考えが十分に述べられているか 美術に対する気持ち=美術を学ぶための意欲や関心を備えているか
	静物デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 観察力=モチーフを的確に把握・理解しているか 描写力=形、光、色、立体感、質感等を描写するために必要な技術があるか 表現力・構成力=空間への意識を持ち、モチーフを効果的に構成する基礎的な表現力があるか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)

※体験授業型入学試験および教育学部大学入学共通テスト利用型特待入学試験については該当ページを参照

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)
芸術学部 芸術学科 デザイン領域	自己持参作品による プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 完成度=持参作品(ポートフォリオ)の完成が高く、説得力のある内容であるか 表現力=自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか デザインへの思考=デザイン領域で学ぶための意欲や関心を備えているか
	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 理解力= 出題内容を正確に読み取り、求められている条件や意図を的確に把握できているか。 構成力= 画面全体の空間を意識し、モチーフを効果的に配置して、安定感のある構図をつくることができているか。 発想力= 対象の特徴を捉えながら、どのように画面を構成するかについて、自ら考え工夫しようとしているか。 表現力= 観察した内容をもとに、形や明暗などを適切に描き分け、意図が伝わる描写ができているか。
	デザイン思考力テスト	<ul style="list-style-type: none"> 理解力= 与えられた課題の内容や背景を読み取り、問題の原因や関係性を整理しながら考えることができているか。 構成力= 課題の目的や対象を踏まえ、考えたアイデアを具体的な計画や手順として整理できているか。 発想力= 既存の考え方にとらわれず、新しい視点や柔軟なアイデアを生み出そうとしているか。 表現力= 自らの考えや提案を、図や言葉を用いて、他者に分かりやすく伝えることができているか。
	構想表現テスト (先端メディア表現コース)	<ul style="list-style-type: none"> 理解力= 出題内容を的確に読み取り、求められているテーマや条件を正しく理解できているか。 構成力= 出来事や行動の流れを時間の経過に沿って整理し、順序立てて分かりやすく構成できているか。 発想力= 新しい視点や独自の考えを取り入れ、説得力のある展開や内容を構想しようとしているか。 表現力= 時間的な経過や状況の変化を、絵と言葉を用いて図解し、他者に分かりやすく伝えることができているか。
	文章表現テスト (文芸・ライティングコース)	<ul style="list-style-type: none"> 理解力= 提示された会話劇の内容や登場人物の関係を読み取り、物語の状況や流れを的確に理解できているか。 構成力= 物語の流れを踏まえ、自然で説得力のある展開や結末を組み立てることができているか。 発想力= 登場人物の心情や状況を想像しながら、独自の視点や工夫のある展開を考えることができているか。 表現力= 脚本の形式と言葉のテイストを合わせ、感情や状況を的確に表し、読者に伝わる表現ができているか。
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力= 課題を適切に理解して記述されているか 論文構成の基礎力= 論文の構成は整っているか 基礎的な学力= 段落や文字の間違いはないか 表現力= 自分なりの考えが十分に述べられているか デザインへの思考= デザイン領域で学ぶための意欲や関心を備えているか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)
芸術学部 芸術学科 芸術教養領域	実技試験	<ol style="list-style-type: none"> 知識・理解 = 既存の情報をそのまま受け取らず、世の中にあるモノやコトを自分なりの視点でつなぎ合わせる「編集」の役割を理解し、多角的に捉えようとしているか。 意欲・実行 = アート、デザイン、音楽、マンガなど、自身の興味関心を起点に、対象の背後にある「意味」や「物語」を探求し、新たなつながりを見つけ出そうとしているか。 思考・判断 = 単なる材料としてではなく、モノやコトの成り立ちに目を向け、自身の視点で新しい価値や意味を見出そうとしているか。 技能・表現 = 選択した要素を論理的に構成し、「なぜこの組み合わせにしたのか」という理由を、説得力のある言葉で表現しようとしているか。 コミュニケーション = 「正解」を求めめるのではなく、自分自身の言葉で「つながり」を定義し、自分の視点を他者に対して伝えようとする姿勢があるか。
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 質問を理解して答えているか 日本語として分かりやすく正しい表現になっているか 答えの内容がアドミッション・ポリシーに基づいており、かつ独創的で興味深い
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)
教育学部 子ども学科	実技試験	<ul style="list-style-type: none"> 発想・構想力=新聞紙という身近な素材から発想を広げ、独自性のある形や表現を構想できているか。 素材理解・活用力=新聞紙の軽さ、薄さ、折る・丸める・破る・重ねるなどの特性を理解し、制作に効果的に生かしているか。 造形表現力=形、構造、バランス、空間性などを意識し、作品としてまとまりのある表現ができているか。 工夫・試行錯誤する力=制作過程において、素材の扱い方や構成方法を工夫しながら、よりよい表現に向けて粘り強く取り組んでいるか。 制作意図の説明・伝達力=作品制作のプロセス、工夫した点、作品に込めた思いや考えを、他者に分かりやすく伝えることができているか。
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力= 課題を適切に理解して記述されているか 論文構成の基礎力= 論文の構成は整っているか 基礎的な学力= 段落や文字の間違いはないか 自分の意見の表現力= 自分なりの考えが十分に述べられているか 教育・保育のセンス= 教育者・保育者になるための意欲や関心を備えているか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)

※体験授業型入学試験および教育学部大学入学共通テスト利用型特待入学試験については該当ページを参照