

# 選抜方法詳細3

# (音楽領域)

## 3年次編入学試験

## 声楽コース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験：専攻実技

外国歌曲を1曲(下表の外国歌曲群から1曲選択)、および日本歌曲を1曲(下表の日本歌曲群から1曲選択)の、計2曲を選択し、「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。試験当日は選択した計2曲を演奏すること

| 外国歌曲群                | 作曲者         |
|----------------------|-------------|
| 1. Widmung           | R.Schumann  |
| 2. An die Nachtigall | J.Brahms    |
| 3. Quando ti rivedro | S.Donaudy   |
| 4. Dormi,bella       | G.B.Bassani |

| 日本歌曲群     | 作曲者  |
|-----------|------|
| 1. からたちの花 | 山田耕筰 |
| 2. 鐘が鳴ります | 山田耕筰 |
| 3. ひぐらし   | 團伊玖磨 |
| 4. アマリリス  | 中田喜直 |

- 注意
- ・歌詞は全て原語で歌唱すること
  - ・調は自由とし、演奏はすべて暗譜のこと
  - ・出願後の曲目変更は認めません。
  - ・「声楽曲伴奏楽譜」の提出について  
上記以外の調で受験する場合は、当該曲目の「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること  
**(提出楽譜については、以下の楽譜の提出方法を参照のこと)**
  - ・伴奏者は同伴のこと

#### 声楽曲伴奏楽譜の提出方法 下記楽譜の提出方法を参照してください。

- ①各ページをA4判縦とする
- ②各ページが全開するよう横一連に綴じる
- ③表紙の裏から伴奏楽譜を1ページとする
- ④表紙が上になるように折りたたむ
- ⑤手書きの楽譜は、黒のペンまたはボールペンで正確に書く

## 鍵盤楽器コース(ピアノ)

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験：専攻実技

次の(イ) (ロ) あわせて2曲を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。(出願後の変更は認めません。)試験当日は2曲を演奏すること。演奏はすべて繰り返しなしで、暗譜とする。

(イ) 課題曲 バッハの平均律クラヴィーア曲集第1巻、第2巻より任意の1曲(プレリュードとフーガ)。

(ロ) 自由曲1曲

## 鍵盤楽器コース(電子オルガン)

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験：専攻実技

次の曲を電子オルガンで演奏すること

自由曲 1曲

曲名および使用機種は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。なお、演奏は暗譜とします。また出願後の曲目変更は認めません。

レジストレーションは自由。ただし、試験場内での設定はできないのであらかじめ作成して記録したメディア(USBメモリ等)を用意すること。この場合、自分で作成したものに限定しない。MDRの使用範囲はレジストデータとレジストチェンジまでとする。

〈使用機種〉 ヤマハ ELS-02C、ELS-01C

## 弦管打コース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験：専攻実技

「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

|        |                                                               |                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| a 弦楽器  | ヴァイオリン<br>ヴィオラ(ヴァイオリンにて受験を認める)<br>チェロ<br>コントラバス<br>ハープ<br>ギター | (1) 任意の楽曲                                                           |
| b 木管楽器 | フルート<br>オーボエ<br>クラリネット<br>バスクラリネット<br>ファゴット<br>サクソフォーン        | (1) 音階 各調より当日指定(形式任意)<br>(2) 任意の楽曲または練習曲                            |
| c 金管楽器 | トランペット<br>ホルン<br>トロンボーン<br>バストロンボーン<br>ユーフォニアム<br>チューバ        | (1) 音階 各調より当日指定(形式任意)<br>(2) 任意の楽曲または練習曲                            |
| d 打楽器  | スネアドラム(小太鼓)                                                   | (1) 5、7、9、11、13、17等のストロークロール<br>2、5、7打ち等を含む任意の曲<br>(2) マリンバによる簡単な音階 |
|        | マリンバ                                                          | (1) マリンバ等による音階。調は当日指定<br>(2) 任意の楽曲<br>(3) スネアドラム(小太鼓)による任意の楽曲       |

原則として楽器は各自持参のこと。ただし、コントラバス、ハープ、スネアドラム(小太鼓)、マリンバは本学で用意する。

伴奏者を必要とする場合は各自同伴のこと。

楽譜の持ち込み可。

## ウインドアカデミーコース

### 3年次編入学試験

●専門試験:指定実技(楽器演奏、指揮実技)、または小論文から1つを選択する。

|      |      |                                                                                                                                                                            |
|------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 指定実技 | 楽器演奏 | 弦管打楽器による演奏。楽譜の持ち込み可。<br>自由曲1曲を演奏する(即興演奏、自作の曲でも可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏のCD(マイナスイワ)を各自用意すること(予備として、同じ伴奏音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。                            |
|      | 指揮実技 | 次の2曲の課題曲から、当日指定された1曲について冒頭から指揮を行う。課題曲楽譜は各自用意すること。<br>演奏は、ピアノ1台(連弾)とする。なお、演奏者は本学で準備します。<br>▼L.V. ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 Op.21 1楽章<br>▼W.A. モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525 1楽章 |
| 小論文  |      | 課題は当日出題。1,200字程度とする。                                                                                                                                                       |

- ・指定実技(楽器演奏、指揮実技)、小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ・楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。

※「マイナスイワ」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## ポップス・ロック&パフォーマンスコース

### 3年次編入学試験

●専門試験:指定実技(楽器演奏、ヴォーカル)、または小論文から1つを選択する。

|      |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 指定実技 | 楽器演奏  | 任意の楽器による自由曲1曲(即興演奏、自作品の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。<br>出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。原則として楽器は各自持参のこと。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式の、CD(マイナスイワ)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ただし、ピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C)、コントラバス、ハープ、チューバ、マリンバ、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。 |
|      | ヴォーカル | 自由曲を1曲演奏する。楽譜の持ち込み可。<br>出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。ヴォーカル伴奏の、CD(マイナスイワ)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、伴奏楽譜を出願時に提出すること。伴奏楽譜の提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと。伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りで受験する者は、楽譜の提出は不要です。                                                      |
| 小論文  |       | 課題は当日出題。1,200字程度とする。                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- ・指定実技(楽器演奏、ヴォーカル)から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ・ヴォーカルを選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- ・電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01Cとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- ・「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスイワ」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## ダンスパフォーマンスコース

### 3年次編入学試験

●専門試験:指定実技(ダンスパート)

ダンスパートとは、その場で振付される3分程度の簡単なステップをリズムカルに踏むことによって、リズム感と躍動感、更には即応性と即興性を審査し、ダンサーとしての適性を見るために行うものです。

この試験は、複数名の受験者からなるグループで行います。

注意 ダンスパート試験のための動きやすい服装と上履きを持参のこと

## 声優アクティングコース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験:指定実技(表現力)

以下の課題をすべて行ってください。

注意 試験当日の原稿配付はありません。必要な場合は各自持参すること。

①自己紹介(氏名など)(約1分)

②台詞(詳細は以下を参照)

③ナレーション(詳細は以下を参照)

#### 声優アクティングコース入学試験 表現力 課題

##### ●台詞

次の台本を演じてください。  
設定は、親が倒れた連絡を受けて慌てて病院に駆けつけたが間に合わなかったシーンです。  
(台本は暗記しても、持って演じて構いません)  
(女性が男役を演じて構いません)

##### 【男役】

うそ… 何で…  
昨日まであんなに元気だったのに… 何でだよ…  
やだ… やだよ! 目を覚ましてくれよ!  
お願いだから起きて… 起きてくれ…  
(泣き)

俺… 俺… 母さんにひどいこと言っただけ…  
朝、母さんに嘘つきって言っちゃった…  
最後の言葉が嘘つきなんて…

そんな… そんな…  
ごめん! ごめん… ごめんなさい… 母さんごめんなさい…  
(泣き)

##### 【女役】

うそ… 何で…  
昨日まであんなに元気だったのに… 何で…  
やだ… やだよ! 目を覚ましてよ!  
お願い起きて… 起きて…  
(泣き)

私… 私… お父さんにひどいこと言っちゃった…  
朝、お父さんに嘘つきって言っちゃった…  
最後の言葉が嘘つきなんて…

そんな… そんな…  
ごめんなさい! ごめんなさい… ごめんなさい… ごめん…  
(泣き)

##### ●ナレーション

次のナレーションを朗読してください。  
(台本を見ながら構いません)

私たちが住む聖なる大地、美しい星、地球。  
その地球が今、「地球温暖化」によって危機的状況に面しています。  
このまま地球温暖化が進めば、生態系が変わり、砂漠化が進み、自然がなくなり、  
人類はもろろん、美しい地球も破壊され無くなってしまいます。  
我々人類は、地球を、生命を守るため、地球温暖化防止に向けて動かなければならないのです。  
今、一人一人の思いが地球を救う。  
ストップ地球温暖化。

## サウンドメディア・コンポジションコース

### 3年次編入学試験

- 専門試験:指定課題(事前提出作品)、または小論文から1つを選択する。

|      |        |                                                                                                               |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 指定課題 | 事前提出作品 | 自分で創作した音楽作品(オリジナル作品、編曲作品)を出願書類とともにUSBメモリで提出する。<br>楽曲の長さは5分程度とし、作品のファイル形式はWAVファイルとする。<br>「作品提出記入用紙」とともに提出すること。 |
|      | 小論文    | 課題は当日出題。1,200字程度とする。                                                                                          |

- ・指定課題(事前提出作品)、または小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。

## ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース

### 3年次編入学試験

- 専門試験:小論文

課題は当日出題。1,200字程度とする。

## 音楽ケアデザインコース

### 3年次編入学試験

●専門試験：指定課題(歌唱、楽器演奏)、または小論文から1つを選択する。

|      |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 指定課題 | 歌唱   | 自由曲1曲。楽譜の持ち込み可。<br>出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。歌唱伴奏の、CD(マイナスイオン*)を用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏を必要とする者は、伴奏楽譜を出願時に提出すること。<br>伴奏楽譜の提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと。伴奏者は本学で準備します。<br>また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。                                                       |
|      | 楽器演奏 | 任意の楽器による自由曲1曲(即興演奏、自作品の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。<br>出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。原則として楽器は各自持参のこと。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式の、CD(マイナスイオン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ただし、ピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C)、コントラバス、ハーブ、チューバ、マリンバ、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。 |
| 小論文  |      | 課題は当日出題。1,200字程度とする。                                                                                                                                                                                                                                                                     |

- ・指定課題(歌唱、楽器演奏)、または小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ・楽器演奏を選択する者は、楽器名をインターネット出願時に登録してください。
- ・なお電子オルガンについては、ヤマハ ELS-02C、ELS-01Cとし、使用機種名を明記すること

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

### 〈選抜に関する注意事項〉

- \*原則として楽器は各自持参してください。ただしピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C)、コントラバス、ハーブ、チューバ、マリンバ、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。
- \*その他、楽器の貸し出し等については、本学業務部総務チーム(演奏) [TEL:0568-24-5141] までお問い合わせください。
- \*学内にある練習室(東キャンパス5号館1F)が使用できます。利用可能期間は、試験当日の8:00~9:00までとなります。利用を希望する場合は、出願後に本学広報部学生募集チーム [TEL:0568-24-0318] まで電話でご連絡ください。