

【専願】 3年次編入学試験(1期～3期)

この入学試験は、短期大学や専門学校卒業者で更に学びを深めたい者、あるいは、4年制大学に在籍しつつも本学が抱える音楽・舞台芸術・美術・デザイン・芸術教養・子どもの6つの学科・領域への専攻変更を希望する者を対象に、既に所定の単位数を取得していることを前提に本学における学びの目的や意欲も含め、各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ総合的な評価を行います。各学科・領域が求める学生像や学習成果については「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

募集学部・学科・領域・コース

●芸術学部 芸術学科

〈音楽領域〉

声楽コース、鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)、弦管打コース、ウインドアカデミーコース、ポップス・ロック&パフォーマンスコース、ダンスパフォーマンスコース、声優アクティングコース、サウンドメディア・コンポジションコース、ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース、音楽ケアデザインコース

〈舞台芸術領域〉

舞台美術コース、演出空間コース、舞台プロデュースコース

〈美術領域〉

日本画コース、洋画コース、現代アートコース、コミュニケーションアートコース、工芸コース

〈デザイン領域〉

ヴィジュアルデザインコース、イラストレーションコース、先端メディア表現コース、メディアコミュニケーションデザインコース、ライフスタイルデザインコース、スペースデザインコース、インダストリアル&セラミックデザインコース、カーデザインコース、工芸コース、テキスタイルデザインコース、文芸・ライティングコース

〈芸術教養領域〉

リベラルアーツコース

●教育学部 子ども学科

出願資格

下記の1～7のいずれかを満たす者で、本学第3年次への編入学を希望する者

1. 日本の大学に2年以上在学(休学・停学期間を除く)し、62単位以上を取得した者および2026年3月末日までに大学に2年以上在学(休学・停学期間を除く)し、62単位以上取得する見込みの者(本学在学者は除く)
2. 日本または外国の大学を卒業し、学士の学位を有する者および2026年3月末日までに学士の学位を授与される見込みの者
3. 日本の短期大学または高等専門学校を卒業した者および2026年3月末日までに卒業見込みの者
4. 学校教育法第132条の規定により専修学校の専門課程(修業年限2年以上で、かつ、課程の修了に必要な総時間数が1,700時間以上であるものに限る)を修了した者(学校教育法第90条第1項に規定する者に限る)および2026年3月末日までに修了見込みの者
5. 外国において、学校教育における14年以上の課程(日本における通常の課程による学校教育の期間を含む)を修了した者および2026年3月末日までに修了見込みの者
6. 外国の短期大学を卒業した者または外国の短期大学の課程を有するものとして当該外国の学校教育制度において位置付けられた教育施設であって、文部科学大臣が別に指定するものの当該課程を我が国において修了した者(学校教育法第90条第1項に規定する者に限る)および2026年3月末日までに修了見込みの者
7. 高等学校の専攻科の課程(修業年限が2年以上であること。その他文部科学部大臣の定める基準を満たすものに限る)を修了した者(学校教育法第90条第1項に規定する者に限る)および2026年3月末日までに修了見込みの者

外国人留学生出願資格

前頁出願資格1～7のいずれかを満たす者で、かつ、下記の1～4のすべてを満たす者

1. 日本国籍を有しない者で、私費または国費による修学が可能な者(特別永住者を除く)
2. 2026年4月1日現在満20歳以上の者
3. 出入国管理及び難民認定法に基づき、「留学」の在留資格をもって日本に在留することができる者
4. 次のいずれかの基準を満たしている者

※試験結果は、2023年4月以降に受験し、出願時までに取り得たものを有効とします。

- (1) 日本語能力試験(JLPT)の「N1」または「N2」に合格している者
- (2) 日本留学試験(EJU)【科目:日本語】において、「読解」「聴解・聴読解」の合計200点以上の得点を取得している者
- (3) BJTビジネス日本語能力テストにおいて、400点以上の得点を取得している者

※原則として、入学時に本学入学に支障のない在留資格を取得することができない場合は、入学許可を取り消します。

出願書類 (※外国人留学生の方は、「外国人留学生の方へ」項目の「提出書類」に該当する書類も併せて提出してください。)

- ①出願確認票 ②最終学歴の卒業(見込)証明書 ③最終学歴の成績証明書^{*1} ④大学入学志望理由書(様式1-1) ⑤履歴書
⑥実技曲目記入用紙 ⑦作品提出記入用紙 ⑧声楽曲伴奏楽譜 ⑨事前提出作品

※⑥～⑨は音楽領域志望コースの選抜方法により提出を必要とする場合に提出。

※⑨はデザイン領域(文芸・ライティングコース)の志願者は必須。

※1 出願資格に応じて以下の書類を提出してください。

- a. 大学、短期大学、高等専門学校等を卒業・修了した者、または2026年3月までに卒業・修了見込の者

→ **卒業・修了(見込)証明書および成績証明書**

- b. 大学2年次以上に在学し、62単位以上を修得した者、または2026年3月までに修得見込の者

→ **在学証明書、単位修得(見込)証明書および成績証明書**

- c. 専修学校の専門課程(修業年限が2年以上で、かつ修了に必要な総授業時間数が1,700時間以上または62単位以上であること)を修了した者、または2026年3月までに修了見込の者

→ **専門課程修了(見込)証明書(専門士の資格が取得できる旨が付記されたもの)および成績証明書**

選抜方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域

〈1期・2期・3期〉

類	コース	選抜方法①	選抜方法②*	選抜方法③
Ⅰ類	声楽コース	志望理由書 (100点)	専門試験〔専攻実技〕(約10分・200点)	個人面接 (約10分・200点)
	鍵盤楽器コース (ピアノ・電子オルガン)			
	弦管打コース			
Ⅱ類	ウインドアカデミーコース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	ポップス・ロック＆ パフォーマンスコース		・指定実技〔楽器演奏〕(約10分・200点)	
			・指定実技〔指揮実技〕(約10分・200点)	
			・小論文(50分・200点)	
Ⅲ類			ダンスパフォーマンスコース	
	声優アクティングコース		・指定実技〔楽器演奏〕(約10分・200点)	
			・指定実技〔ヴォーカル〕(約10分・200点)	
			・小論文(50分・200点)	
Ⅳ類	サウンドメディア・ コンポジションコース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択	
	ミュージックエンターテインメント・ ディレクションコース		・指定課題〔事前提出作品〕(200点)	
			・小論文(50分・200点)	
	音楽ケアデザインコース	小論文(50分・200点)		
		専門試験 以下より、いずれか1つを選択		
・指定課題〔歌唱〕(約10分・200点)				
・指定課題〔楽器演奏〕(約10分・200点)				
		・小論文(50分・200点)		

※ 詳細内容については、「[選抜方法詳細3 \(音楽領域\)](#)」(※3年次編入学試験)をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選抜方法①	選抜方法②	選抜方法③
舞台美術コース	志望理由書(100点)	専門実技(ラフスケッチ)(120分)(200点)	個人面接(約10分) (200点)
演出空間コース		専門課題(筆記試験30分+実技試験45分) ^{※1} (200点)	
舞台プロデュースコース		小論文(60分) ^{※2} (200点)	

※1 【音響】舞台機構技能検定3級程度の筆記試験と実技試験を行います。

【照明】一般的な公立劇場設備に係る劇場機構や照明機材の名称に関する筆記試験と、照明機材設営と撤収にかかる基本実技試験を行います。

※2 「小論文」の課題は当日出題。1,200字程度とする。

総合型選抜(特別枠)

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{※1・2・3・4・5・6} (約10分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※1 日本画コース、洋画コースの「自己作品」は、油彩・水彩・デッサン等いずれも可。ただし、3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※2 コミュニケーションアートコース、工芸コースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、その他多様な表現による3年以内に制作した作品を2点以上を持参すること。
- ※3 現代アートコースの「自己作品」は、絵画、彫刻、立体、写真、映像、サウンド、パフォーマンス、ドローイング、デッサン、テキスト、アニメーション、CG、テキスタイル、その他など、扱うメディアや素材は問わない。ただし、3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※4 持参する作品は、受験生が自身で搬入できるサイズに限る。自身で搬入できない場合は、ポートフォリオを持参すること。
- ※5 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。
- ※6 プレゼンテーションには、準備や質疑応答の時間を含みます。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{※1・2・3・4・5} (約10分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※1 「工芸コース」および「テキスタイルデザインコース」の「自己作品」は、3年以内に制作した作品2点以上と各自過去の実績をできる限り表明し得る作品と作品写真等(ポートフォリオ)を持参すること。
- ※2 「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は3年以内に制作した1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。
- ※3 「上記以外のコース」の「自己作品」は、各自過去の実績をできる限り表明し得る作品と作品写真等(ポートフォリオ)を持参すること。
- ※4 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。
- ※5 プレゼンテーションには、準備や質疑応答の時間を含みます。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期・3期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
リベラルアーツコース	志望理由書(100点)	+	小論文 [*] (50分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。

教育学部 子ども学科

〈1期・2期・3期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	小論文 [*] (50分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。