

選抜方法詳細1 (音楽領域)

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)、一般推薦入学試験、一般入学試験、社会人&シニア入学試験、海外帰国生徒入学試験、外国人留学生入学試験・(オンライン方式)社会人&シニア入学試験・(オンライン方式)海外帰国生徒入学試験・(オンライン方式)外国人留学生入学試験

声楽コース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)、一般推薦入学試験、一般入学試験、社会人&シニア入学試験、海外帰国生徒入学試験、外国人留学生入学試験・(オンライン方式)社会人&シニア入学試験・(オンライン方式)海外帰国生徒入学試験・(オンライン方式)外国人留学生入学試験

● 専門試験：専攻実技

外国歌曲を1曲(下表の外国歌曲群から1曲選択)、および日本歌曲を1曲(下表の日本歌曲群から1曲選択)の、計2曲を選択し、「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。試験当日は選択した計2曲を演奏すること

外国歌曲群	調	作曲者
1. An die Musik	D-dur, C-dur, B-dur	F.Schubert
2. Ich liebe dich	E-dur, F-dur, G-dur	L.V.Beethoven
3. Die Lotosblume	Es-dur, F-dur	R.Schumann
※4. Auf Flügeln des Gesanges (1, 3番のみ)	As-dur, G-dur, F-dur	F.Mendelssohn
5. Sebben, crudele	e-moll, d-moll, c-moll	A.Caldara
6. Vergin, tutto amor	d-moll, c-moll, h-moll	F.Durante
7. Già il sole dal Gange	B-dur, As-dur	A.Scarlatti
8. Caro mio ben	F-dur, Es-dur, Des-dur	G.Giordani
9. Caro laccio	Es-dur, Des-dur	F.Gasparini
10. Segreto	f-moll	F.Tosti

日本歌曲群	調	作曲者
※1. 早春賦(2番まで)	Es-dur, F-dur	中田章
※2. 浜辺の歌(2番まで)	F-dur, As-dur	成田為三
※3. 椰子の実(2番まで)	G-dur, A-dur	大中寅二
4. かやの木山の	D-dur, C-dur	山田耕筰
5. この道	D-dur, E-dur, F-dur	山田耕筰
6. 北秋の	B-dur, C-dur, D-dur	信時潔
7. 行々子	D-dur, E-dur, Fis-dur	信時潔
8. ゆりかご	D-dur, E-dur	平井康三郎
9. 風の子供	Des-dur, B-dur	中田喜直
10. さくら横ちょう	b-moll, g-moll	中田喜直

- 注意
- 歌詞はすべて原語とし、暗譜で歌唱すること。ただし※印の4曲においては()の指示で歌唱すること
 - 「声楽曲伴奏楽譜」の提出について
上記以外の調で受験する場合は、当該曲目の「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること
(提出楽譜については、以下の楽譜の提出方法を参照のこと)
 - 伴奏者は本学で準備します。
[オンライン方式]の場合
 - 伴奏者を必要とする場合は受験者各自で準備のこと
 - 事前に演奏動画を撮影のうえ郵送提出も可

声楽曲伴奏楽譜の提出方法 下記楽譜の提出方法を参照してください。

- ①各ページをA4判縦とする
- ②各ページが全開するよう横一連に綴じる
- ③表紙の裏から伴奏楽譜を1ページとする
- ④表紙が上になるように折りたたむ
- ⑤手書きの楽譜は、黒のペンまたはボールペンで正確に書く

鍵盤楽器コース(ピアノ)

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)、一般推薦入学試験、一般入学試験、社会人&シニア入学試験、海外帰国生徒入学試験、外国人留学生入学試験・(オンライン方式)社会人&シニア入学試験・(オンライン方式)海外帰国生徒入学試験・(オンライン方式)外国人留学生入学試験

●専門試験：専攻実技

次のAより1曲選択し、自由曲1曲のあわせて2曲を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。試験当日は「実技曲目記入用紙」に記入した2曲を演奏すること。演奏はすべて繰り返しなしで、暗譜とする。

[オンライン方式]の場合

- 事前に演奏動画を撮影のうえ郵送提出も可

A
1. Czerny 50番(Op.740)
2. Czerny 60番(Op.365)
3. Cramer-Bülowのエチュード
4. Clementi-Tausigのエチュード
5. Moscheles(Op.70)
6. Moszkowski(Op.72)
7. Chopinのエチュード(Op.10, Op.25, 遺作)
8. J.S.Bachのクラヴィーア曲(「平均律ピアノ曲集」の場合はフーガのみ)

B
自由曲

鍵盤楽器コース(電子オルガン)

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)、一般推薦入学試験、一般入学試験、社会人&シニア入学試験、海外帰国生徒入学試験、外国人留学生入学試験・(オンライン方式)社会人&シニア入学試験・(オンライン方式)海外帰国生徒入学試験・(オンライン方式)外国人留学生入学試験

●専門試験：専攻実技

次の曲を電子オルガンで演奏すること

自由曲 1曲

曲名および使用機種は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

レジストレーションは自由。ただし、試験場内での設定はできないのであらかじめ作成して記録したメディア(USBメモリ等)を用意すること。この場合、自分で作成したものに限定しない。MDRの使用範囲はレジストデータとレジストチェンジまでとする。演奏は暗譜とする。

〈使用機種〉 ヤマハ ELS-02C、ELS-01C

[オンライン方式]の場合

- 事前に演奏動画を撮影のうえ郵送提出も可

弦管打コース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)、一般推薦入学試験、一般入学試験、社会人&シニア入学試験、海外帰国生徒入学試験、外国人留学生入学試験・(オンライン方式)社会人&シニア入学試験・(オンライン方式)海外帰国生徒入学試験・(オンライン方式)外国人留学生入学試験

●専門試験：専攻実技

【弦楽器】

次の課題を演奏すること。演奏は繰り返しなしで、伴奏はなしとする。楽譜の持ち込み可。

楽器名および楽曲は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

[オンライン方式]の場合

- ・事前に演奏動画を撮影のうえ郵送提出も可

ヴァイオリン
1. 音階/Carl Flesch:Scale Systemより各調任意選択し、5番を奏する。(形式任意) 2. Kreutzer:Etüden, Rode:Capricen, Dont:Etüden und Capricen op.35の中から1曲選択、または任意の楽曲1曲
ヴィオラ
1. 音階/2.で選択した曲の調の2オクターブ(形式任意) 2. 任意の楽曲または練習曲1曲
チェロ
1. 音階/2.で選択した曲の調の2オクターブ(形式任意) 2. 任意の楽曲または練習曲1曲
コントラバス
1. 音階/2.で選択した曲の調とその平行調の2オクターブ(形式任意) 2. J.Hrabě:86 Etudes Book 1よりNo.11, 18, 25, 27の中から任意の1曲(Carl Fiscer版)、または任意の楽曲1曲
ハープ
任意の楽曲または練習曲 アイリッシュ・ハープでの受験も可
ギター
次の1~3より1曲選択し演奏すること 1. M.カルカッシ:25の練習曲、作品60(シャントレル出版、または全音楽譜出版) M.Carcassi:25 Etudes (Melodiques) Op.60 (CHANTERELLE VERLAG or ZEN-ON) 2. F.ソル(A.セゴヴィア編):ギターのための20の練習曲(EMI MUSIC PUBLISHING JAPAN出版) F.Sor(edited by A.Segovia):20 studies for the guitar(EMI MUSIC PUBLISHING JAPAN) 3. H.ヴィーラ=ロボス:ギターのための12の練習曲(マックス・エシック出版) H.Villa-Lobos:12 ETUDES de Guitare(EDITIONS MAX ESCHIG)

【管楽器】

次の課題を演奏すること。伴奏はなしとする。楽譜の持ち込み可。

楽器名および楽曲は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

[オンライン方式]の場合

- ・事前に演奏動画を撮影のうえ郵送提出も可

フルート
1. 音階/長音階・短音階それぞれ1種類、2オクターブの音階を当日指定し、スラーまたはタンギングで演奏する。短音階は和声短音階のみ。すべて暗譜とする。 2. J.Andersen:24 Etudes, op.21より第4番 ホ短調Andante con moto、または任意の楽曲1曲 ※すべて版の指定はしない。
オーボエ
1. 音階/各調より当日指定する。(形式任意) 2. Hinke:Etudesより任意の1曲、または任意の楽曲1曲
クラリネット
1. 音階/各調の1番より当日指定する。(形式:スラー)音階は暗譜とする。 ※R.Eichler:Scales for Clarinetを使用する。 2. C.Rose:32 EtudesよりNo.9~No.24の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲

選抜方法詳細1 (音楽領域)

バスクラリネット
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(形式任意) C.Rose:32 EtudesよりNo.1, 5, 13, 27の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
ファゴット
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) Weissenborn:第2巻よりNo.1～No.15の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
サクソフーン
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(形式任意) M.Mule:QUARANTE-HUIT ÉTUDES, d'après FERLING [48の練習曲(フェルリング)]より1番、2番、または任意の楽曲1曲
トランペット
<ol style="list-style-type: none"> 音階／G-dur, A-dur(実音F-dur, G-dur)の2オクターブ(形式任意) C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book1(Carl Fischer版)よりNo.8, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 32の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
ホルン
<ol style="list-style-type: none"> 音階／B-durの2オクターブ(形式任意) C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1よりNo.1～No.16の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
トロンボーン
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1よりNo.1～No.15の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
バストロンボーン
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) C.Kopprasch:Sixty Selected Studies Book 1 for BB^b テューバ用(出版社は指定しない)よりNo.1～No.15の中から任意の1曲、または任意の楽曲1曲
ユーフォニアム
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 任意の楽曲または練習曲1曲
テューバ
<ol style="list-style-type: none"> 音階／各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 任意の楽曲または練習曲1曲

【打楽器】

次の課題を演奏すること。伴奏はなしとする。楽譜の持ち込み可。

楽器名および楽曲は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

[オンライン方式]の場合

- 事前に演奏動画を撮影のうえ郵送提出も可

スネアドラム(小太鼓)
<ol style="list-style-type: none"> 基礎打ち(1つ打ち、2つ打ち、ロングロール) Portraits in Rhythm / Anthony J. Cirone (出版: Alfred publishing) より13番 Modern School for Marimba・Xylophone・Vibraphone/Morris Goldenberg (出版: Alfred publishing) より12ページ G Major III MELODY
マリンバ
<ol style="list-style-type: none"> 音階および分散和音／各調より当日指定する。(2オクターブ、形式任意) 任意の楽曲(マリンバの為に作曲された楽曲を選択すること) Intermediate Snare Drum Studies / Mitchell Peters (出版: Try publishing company) より4番(16ページ、アラビア数字のもの)

ウインドアカデミーコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:指定実技(楽器演奏、指揮実技)、小論文、基礎学力検査または学科試験から1つを選択する。

指定実技	楽器演奏	弦管打楽器による演奏。楽譜の持ち込み可。 自由曲1曲を演奏する(即興演奏、自作の曲でも可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏のCD(マイナスイオン*)を各自用意すること(予備として、同じ伴奏音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)
	指揮実技	次の2曲の課題曲から、当日指定された1曲について冒頭から指揮を行う。課題曲楽譜は各自用意すること。演奏は、ピアノ1台(連弾)とする。なお、演奏者は本学で準備します。 ▼L.V.ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 Op.21 1楽章 ▼W.A.モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525 1楽章
小論文		課題は当日出題。800字程度とする。
基礎学力検査 *一般推薦入学試験のみ		「英語」「数学」「国語」から出願時に2科目選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI 数学:数学I 国語:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)
学科試験 *一般入学試験のみ		[1期]「英語*」「数学」「国語」「歴史」「情報」から2科目当日選択 [2期]「英語*」「数学」「国語」から2科目当日選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI, 英語コミュニケーションII, 論理・表現I 数学:数学I, 数学A 国語:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 歴史:歴史総合, 日本史探究または、歴史総合, 世界史探究 情報:情報I ※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。

- 指定実技[楽器演奏、指揮実技]、小論文、基礎学力検査、学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

ポップス・ロック&パフォーマンスコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:指定実技(楽器演奏、ヴォーカル)、小論文、基礎学力検査または学科試験から1つを選択する。

指定実技	楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスイワ)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること) アンプは原則として本学で用意するものを使用すること
	ヴォーカル	自由曲1曲を演奏する。楽譜の持ち込み可。 ヴォーカル伴奏のCD(マイナスイワ)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。 提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
小論文		課題は当日出題。800字程度とする。
基礎学力検査 *一般推薦入学試験のみ		「英語」「数学」「国語」から出願時に2科目選択 (出題範囲) 英語:英語コミュニケーションI 数学:数学I 国語:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)
学科試験 *一般入学試験のみ		[1期]「英語*」「数学」「国語」「歴史」「情報」から2科目当日選択 [2期]「英語*」「数学」「国語」から2科目当日選択 (出題範囲) 英語:英語コミュニケーションI, 英語コミュニケーションII, 論理・表現I 数学:数学I, 数学A 国語:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 歴史:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究 情報:情報I ※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。

- 指定実技(楽器演奏、ヴォーカル)、小論文、基礎学力検査、または学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ヴォーカルを選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01Cとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスイワ」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

ダンスパフォーマンスコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:ダンスパート

ダンスパートとは、その場で振付される3分程度の簡単なステップをリズムカルに踏むことによって、リズム感と躍動感、更には即応性と即興性を審査し、ダンサーとしての適性を見るために行うものです。

この試験は、複数名の受験者からなるグループで行います。

注意 ダンスパート試験のための動きやすい服装と上履きを持参のこと

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

声優アクティングコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:表現力

以下の課題をすべて行ってください。

注意 試験当日の原稿配付はありません。必要な場合は各自持参すること。

- ①自己紹介(氏名など)(約1分)
- ②台詞(詳細は以下を参照)
- ③ナレーション(詳細は以下を参照)

●台詞

次の台本を演じてください。
設定は、親が倒れた連絡を受けて慌てて病院に駆けつけたが間に合わなかったシーンです。
(台本は暗記しても、持って演じて構いません)
(女性が男役を演じて構いません)

【男役】

うそ… 何で…
昨日まであんなに元気だったのに… 何でだよ…
やだ… やだよ! 目を覚ましてくれよ!
お願いだから起きて… 起きてくれ…

(泣き)

俺… 俺… 母さんにひどいこと言ってる…
朝、母さんに嘘つきって言っちゃった…
最後の言葉が嘘つきなんて…

ごめん… ごめん…
ごめん! ごめん… ごめんなさい… 母さんごめんなさい…
(泣き)

【女役】

うそ… 何で…
昨日まであんなに元気だったのに… 何で…
やだ… やだよ! 目を覚ましてよ!
お願い起きて… 起きて…

(泣き)

私… 私… お父さんにひどいこと言っちゃった…
朝、お父さんに嘘つきって言っちゃった…
最後の言葉が嘘つきなんて…

ごめんなさい! ごめんなさい!… ごめんなさい!… ごめん…
(泣き)

●ナレーション

次のナレーションを朗読してください。
(台本を見ながら構いません)

私たちが住む聖なる大地、美しい星、地球。
その地球が今、「地球温暖化」によって危機的状况に面しています。
このまま地球温暖化が進めば、生態系が変わり、砂漠化が進み、自然がなくなり、
人類はもちろんだ、美しい地球も破壊され無くなってしまいます。
我々人類は、地球を、生命を守るため、地球温暖化防止に向けて動かなければならないのです。
今、一人一人の思いが地球を救う。
ストップ地球温暖化。

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

サウンドメディア・コンポジションコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:指定課題(事前提出作品)、小論文、基礎学力検査または学科試験から1つを選択する。

指定課題	事前提出作品	自分で創作した音楽作品を出願書類とともにUSBメモリで提出する。 楽曲の長さは5分程度とし、作品のファイル形式はWAVファイルとする。 [作品提出記入用紙]とともに提出すること
	小論文	課題は当日出題。800字程度とする。
	基礎学力検査 *一般推薦入学試験のみ	[英語][数学][国語]から出願時に2科目選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI 数学:数学I 国語:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)
	学科試験 *一般入学試験のみ	[1期] [英語*][数学][国語][歴史][情報]から2科目当日選択 [2期] [英語*][数学][国語]から2科目当日選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI, 英語コミュニケーションII, 論理・表現I 数学:数学I, 数学A 国語:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 歴史:歴史総合, 日本史探究または、歴史総合, 世界史探究 情報:情報I ※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。

・指定課題(事前提出作品)、小論文、基礎学力検査または学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験

●専門試験:小論文、基礎学力検査または学科試験から1つを選択する。

小論文	課題は当日出題。800字程度とする。
基礎学力検査 *一般推薦入学試験のみ	「英語」「数学」「国語」から出願時に2科目選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI 数学:数学I 国語:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)
学科試験 *一般入学試験のみ	[1期] 「英語*」「数学」「国語」「歴史」「情報」から2科目当日選択 [2期] 「英語*」「数学」「国語」から2科目当日選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI, 英語コミュニケーションII, 論理・表現I 数学:数学I, 数学A 国語:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 歴史:歴史総合, 日本史探究または、歴史総合, 世界史探究 情報:情報I ※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。

・小論文、基礎学力検査または学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

音楽ケアデザインコース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:指定課題(歌唱、楽器演奏)、小論文、基礎学力検査、または学科試験から1つを選択する。

指定課題	歌唱	自由曲1曲を演奏する。楽譜の持ち込み可。 歌唱伴奏のCD(マイナスワン [※])を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
	楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスワン [※])を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。アンプは原則として本学で用意するものを使用すること
小論文		課題は当日出題。800字程度とする。
基礎学力検査 *一般推薦入学試験のみ		「英語」「数学」「国語」から出願時に2科目選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI 数学:数学I 国語:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)
学科試験 *一般入学試験のみ		[1期]「英語 [*] 」「数学」「国語」「歴史」「情報」から2科目当日選択 [2期]「英語 [*] 」「数学」「国語」から2科目当日選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI、英語コミュニケーションII、論理・表現I 数学:数学I、数学A 国語:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 歴史:歴史総合、日本史探究または、歴史総合、世界史探究 情報:情報I ※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。

- 指定実技(歌唱、楽器演奏)、小論文、基礎学力検査、または学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 歌唱を選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01Cとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

音楽総合コース

総合型選抜(実技・プレゼン・小論文型入学試験)

●専門試験:小論文

課題は当日出題。800字程度とする。

一般推薦入学試験・一般入学試験・社会人&シニア入学試験・海外帰国生徒入学試験・外国人留学生入学試験

●専門試験:指定課題(歌唱、楽器演奏、事前提出作品)、小論文、基礎学力検査または学科試験から1つを選択する。

指定課題	歌唱	自由曲1曲を演奏する。楽譜の持ち込み可。 歌唱伴奏のCD(マイナスワン [※])を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること。提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと 伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
	楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスワン [※])を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。アンプは原則として本学で用意するものを使用すること
	事前提出作品	自分で創作した音楽作品を出願書類とともにUSBメモリで提出する。 楽曲の長さは5分程度とする。 「作品提出記入用紙」とともに提出すること
小論文		課題は当日出題。800字程度とする。
基礎学力検査 *一般推薦入学試験のみ		「英語」「数学」「国語」から出願時に2科目選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI 数学:数学I 国語:現代の国語、言語文化(古文・漢文は除く)
学科試験 *一般入学試験のみ		[1期]「英語*」「数学」「国語」「歴史」「情報」から2科目当日選択 [2期]「英語*」「数学」「国語」から2科目当日選択 〈出題範囲〉 英語:英語コミュニケーションI, 英語コミュニケーションII, 論理・表現I 数学:数学I, 数学A 国語:現代の国語、言語文化(漢文は除く) 歴史:歴史総合, 日本史探究または、歴史総合, 世界史探究 情報:情報I ※英語は、本学CEFR(セファール)基準のスコア提出により、受験免除可。

- 指定課題(歌唱、楽器演奏、事前提出作品)、小論文、基礎学力検査、または学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 歌唱を選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01Cとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」「作品提出記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

〈オンライン方式〉社会人&シニア入学試験・〈オンライン方式〉海外帰国生徒入学試験・〈オンライン方式〉外国人留学生入学試験

●事前課題型小論文

次の課題内容において、市販の400字詰め原稿用紙2枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

【課題】

〈1期・2期共通〉

あなたはこれまでどのようなことに重点的に取り組み、どのような力を身に付けることができましたか。それらについて記述したのち、あなたの志望する本学のコースにおいて、あなたが学びたいこと、チャレンジしたいことに、それらをどう役立てようと思っているか、自身の考えを述べなさい。

〈選抜に関する注意事項〉

- *原則として楽器は各自持参してください。ただしピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C)、コントラバス、ハープ、チューバ、マリンバ、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。
- *その他、楽器の貸し出し等については、本学業務部総務チーム(演奏)〔TEL:0568-24-5141〕までお問い合わせください。
- *学内にある練習室(東キャンパス5号館1F)が使用できます。利用可能期間は、試験当日の8:00~9:00までとなります。利用を希望する場合は、出願後に本学広報部学生募集チーム〔TEL:0568-24-0318〕まで電話でご連絡ください。