

採点基準・評価の観点等

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)
全学科領域 共通	志望理由書	<ul style="list-style-type: none"> 課題理解=明示されているテーマの意図を理解し、志望理由が記載されているか 学修、入学意欲=志望分野への理解が高く、入学後の学びのイメージができているか 目的意識=本学のアドミッション・ポリシーを理解し、将来社会に貢献することを志しているか 表現力=正しい文字・語句・文法を用い、自身の考えが述べられているか 文章の状態=記述欄の空欄が少なく、意欲を感じさせる分量の記述があるか
芸術学部 芸術学科 音楽領域	実技、表現	<ul style="list-style-type: none"> 理解力(読譜力・読解力)=内容を正しく理解しているか 基礎力=基礎的な技術が身についているか 表現力=相手に対し、しっかりと伝えられているか 習熟度=完成度の高いものになっているか
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか 芸術への志向性=志望コースの専門性への基礎的な理解と高い意欲を持ち合わせているか 基礎的な学力=段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか 自分の意見の表現力=自分自身の考えが十分述べられているか
	作品提出	<ul style="list-style-type: none"> 構成力=オリジナリティにあふれた個性的な作品になっているか 完成度=基本をしっかりと押さえた魅力ある作品になっているか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)
芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力 論理的および批判的思考力 独自性=自分なりの考えが十分に述べられているか 基礎学力=語彙力、文章力等において基礎的な力を身に付けているか 舞台芸術全般に対する興味関心
	企画書	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力:課題を正しく理解できているか 論理的思考:必要事項を論理的に組み立てて企画書を作成できているか 社会と舞台芸術の関係性に対する理解:社会における舞台芸術のあり方に対して自分なりの考え方を持っているか 舞台芸術に対する知識:舞台芸術全般に対する基本的な知識を身につけているか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)
芸術学部 芸術学科 美術領域	自己持参作品による プレゼンテーション、 オンラインによる自己作品の プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> 完成度=持参作品や作品写真ファイル(ポートフォリオ)が、説得力のある内容であるか 表現力=自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか 美術に対する気持ちは入学後の学習意欲や作品制作に対する熱意を備えているか
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> 課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか 文章の基礎力=誤字脱字、論文の構成は整っているか 表現力=自分なりの考えが十分に述べられているか 美術に対する気持ちは美術を学ぶための意欲や関心を備えているか
	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> 観察力=モチーフを的確に把握・理解しているか 描写力=形、光、色、立体感、質感等を描写するために必要な技術があるか 表現力・構成力=空間への意識を持ち、モチーフを効果的に構成する基礎的な表現力があるか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> 領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)

※体験授業型入学試験、エキスパート入学試験および教育学部大学入学共通テスト利用型特待入学試験については該当ページを参照

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)
芸術学部 芸術学科 デザイン領域	自己持参作品による プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> •完成度=持参作品(ポートフォリオ)の完成が高く、説得力のある内容であるか •表現力=自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか •デザインへの思考=デザイン領域で学ぶための意欲や関心を備えているか
	鉛筆デッサン	<ul style="list-style-type: none"> •理解力=出題内容を的確に把握・理解しているか •観察力・描写力=構図、形、動き、光、量感等を描写することに必要な技術が優れているか •表現力・構成力=空間への意識を持ち、モチーフを効果的に構成する基礎的な表現力があるか
	構想表現テスト (先端メディア表現コース)	<ul style="list-style-type: none"> •理解力=出題内容を的確に把握・理解しているか •構想力=制作された作品は説得力ある内容であるか •独創性=独自の視点、感覚を持っているか
	文章表現テスト (文芸・ライティングコース)	<ul style="list-style-type: none"> •理解力=出題内容を的確に把握・理解しているか •表現力=柔軟な発想で文章表現ができているか •完成度=誤字脱字はないか。文章全体がまとまっているか
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> •課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか •論文構成の基礎力=論文の構成は整っているか •基礎的な学力=段落や文字の間違いはないか •表現力=自分なりの考えが十分に述べられているか •デザインへの思考=デザイン領域で学ぶための意欲や関心を備えているか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> •領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)
芸術学部 芸術学科 芸術教養領域	小論文	<ul style="list-style-type: none"> •質問を理解して答えているか •日本語として分かりやすく正しい表現になっているか •答えの内容がアドミッション・ポリシーに基づいており、かつ独創的で興味深い
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> •領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)
教育学部 子ども学科	小論文	<ul style="list-style-type: none"> •課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか •論文構成の基礎力=論文の構成は整っているか •基礎的な学力=段落や文字の間違いはないか •自分の意見の表現力=自分なりの考えが十分に述べられているか •教育・保育のセンス=教育者・保育者になるための意欲や関心を備えているか
	プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> •表現力=聞き手に伝わる工夫ができているか •構成力=内容が理解しやすく整理され、一貫性があるか •情熱・意欲=教育や保育に対する熱意や取り組む姿勢が伝わってくるか
	基礎学力検査 学科試験	<ul style="list-style-type: none"> •学科内の受験者の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)

※体験授業型入学試験、エキスパート入学試験および教育学部大学入学共通テスト利用型特待入学試験については該当ページを参照