

入学試験概要

【併願可】 社会人&シニア入学試験(1期・2期)

この入学試験は、大学で学びたい、あるいは学び直したいと考える社会人やシニアの方を対象に各学科・領域が求める学生像に照らし合わせつつ、課題や作品および面接や書類審査によって、学びに対する姿勢や意欲、適性などを総合的に評価します。各学科・領域が求める学生像や学習成果については「アドミッション・ポリシー」をご覧ください。

なお、社会人&シニア入学試験は「入学特待生B」を選抜する入学試験です。入学試験結果では、「特待合格」「合格」「不合格」のいずれかとなります。(詳細は「特待生制度」を参照)

募集学部・学科・領域・コース

全学部・学科・領域・コース

※芸術学部 芸術学科 音楽領域 プロフェッショナルアーティストコースを除く

出願資格

2026年4月1日現在、満23歳以上の者で社会人として3年以上の経験を有しているもので、下記の1~3のいずれかを満たし、かつ下記4の資格を満たす者

1. 日本国内における高等学校(中等教育学校後期課程、特別支援学校高等部を含む)を卒業した者
2. 日本国内における通常の課程による12年の学校教育を修了した者
3. 学校教育法施行規則第150条の規定により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる次の各号の1つに該当する者
 - (1) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定したもの
 - (2) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
 - (3) 専修学校の高等課程(修了年限が3年以上であること。その他文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者
 - (4) 文部科学大臣が指定した者
 - (5) 文部科学大臣の行う高等学校卒業程度認定試験または大学入学資格検定試験に合格した者、および2026年3月31日までに合格見込みの者
 - (6) 本学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者
4. 外国人留学生に該当しない者

※(6)で出願しようとする者は、出願開始の1か月前までに本学広報部学生募集チーム(TEL:0568-24-0318)まで電話でご連絡ください。

出願書類

- ①出願確認票 ②最終学歴の卒業証明書 ③最終学歴の成績証明書 ④履歴書 ⑤大学入学志望理由書(様式1-1)
 - ⑥実技曲目記入用紙 ⑦作品提出記入用紙 ⑧音楽曲伴奏楽譜 ⑨事前提出作品
- ※⑥~⑨は音楽領域志望コースの選抜方法により提出を必要とする場合。

選抜方法

芸術学部 芸術学科 音楽領域
(1期・2期)

類	コース	選抜方法①	選抜方法②*	選抜方法③
I類	声楽コース	志望理由書 (100点)	専門試験(専攻実技)(約10分・200点)	+ 個人面接 (約10分・200点)
	鍵盤楽器コース(ピアノ・電子オルガン)		専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定実技[楽器演奏](約10分・200点) ・指定実技[指揮実技](約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
	弦管打コース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定実技[楽器演奏](約10分・200点) ・指定実技[ヴォーカル](約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
II類	ウインドアカデミーコース		専門試験 指定実技[ダンスパート](約10分・200点)	
	ポップス・ロック&パフォーマンスコース		専門試験 指定実技[表現力](約10分・200点)	
III類	ダンスパフォーマンスコース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定課題(事前提出作品)(200点) ・小論文(50分・200点)	
	声優アクティングコース		専門試験(小論文)(50分・200点)	
IV類	サウンドメディア・コンポジションコース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定課題[歌唱](約10分・200点) ・指定課題[楽器演奏](約10分・200点) ・小論文(50分・200点)	
	ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定課題[歌唱](約10分・200点) ・指定課題[楽器演奏](約10分・200点) ・指定課題(事前提出作品)(200点) ・小論文(50分・200点)	
	音楽ケアデザインコース		専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定課題[歌唱](約10分・200点) ・指定課題[楽器演奏](約10分・200点) ・指定課題(事前提出作品)(200点) ・小論文(50分・200点)	
	音楽総合コース	専門試験 以下より、いずれか1つを選択 ・指定課題[歌唱](約10分・200点) ・指定課題[楽器演奏](約10分・200点) ・指定課題(事前提出作品)(200点) ・小論文(50分・200点)		

※詳細内容については、[「選抜方法詳細1\(音楽領域\)」](#)をご覧ください。

芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域
(1期・2期)

コース	選抜方法①	選抜方法②	選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	小論文*(50分・200点)	個人面接(約10分・200点)

※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。

総合型選抜(特別枠)

芸術学部 芸術学科 美術領域

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3・4・5・6} (約10分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※1 日本画コース、洋画コースの「自己作品」は、油彩・水彩・デッサン等いずれも可。ただし、3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※2 コミュニケーションアートコース、工芸コース、美術総合コースの「自己作品」は、立体作品、平面作品(イラスト、マンガを含む)、映像作品、その他多様な表現による3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※3 現代アートコースの「自己作品」は、絵画、彫刻、立体、写真、映像、サウンド、パフォーマンス、ドローイング、デッサン、テキスト、アニメーション、CG、テキスタイル、その他など、扱うメディアや素材は問わない。ただし、3年以内に制作した作品を2点以上持参すること。
- ※4 持参する作品は、受験生が自身で搬入できるサイズに限る。自身で搬入できない場合は、ポートフォリオを持参すること。
- ※5 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。
- ※6 プレゼンテーションには、準備や質疑応答の時間を含みます。

芸術学部 芸術学科 デザイン領域

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	自己作品持参によるプレゼンテーション ^{*1・2・3・4} (約10分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※1 「ファンデーション」および「先端メディア表現コース」の「自己作品」は、3年以内に制作した作品5点以上。試験当日に持参すること。
- ※2 「文芸・ライティングコース」の「自己作品」は3年以内に制作した1点以上の小説、戯曲、シナリオ、ストーリーマンガ等、文章表現が主体となる創作物を出願書類に同封のうえ事前提出すること。
- ※3 自己作品の形式は、出願時に登録してください。なお、映像等のメディア作品のような再生装置を必要とするもの場合は、再生装置も持参してください。
- ※4 プレゼンテーションには、準備や質疑応答の時間を含みます。

芸術学部 芸術学科 芸術教養領域

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
リベラルアーツコース	志望理由書(100点)	+	小論文 [*] (50分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。

教育学部 子ども学科

〈1期・2期〉

コース	選抜方法①		選抜方法②		選抜方法③
全コース	志望理由書(100点)	+	小論文 [*] (50分・200点)	+	個人面接(約10分・200点)

- ※「小論文」の課題は当日出題。800字程度とする。