

2021 年度 名古屋芸術大学

入学試験問題

一般入学試験 2 期

〔 楽 典 〕

(解答時間:50分)

2021年3月2日(火) 9:30~10:20

【注意事項】

1. 問題用紙(本紙)、解答用紙が各1枚あり、試験問題は2ページです。
2. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけません。
3. 解答はすべて解答用紙に記入してください。
4. 試験中に問題冊子や解答用紙の印刷不鮮明等に気づいた場合は、静かに手を挙げて監督者に知らせてください。
5. 解答用紙の指定された箇所に必ず受験番号と氏名を記入してください。
6. 問題文及び設問文は声に出して読まないようにしてください。
7. 試験終了の合図があったら、すみやかに筆記具をおき、解答をやめてください。
指示に従わない場合は不正行為となることがあります。
8. 問題用紙、解答用紙はいずれも回収します。
9. 不正行為について
 - (1) 不正行為には厳正に対処します。
 - (2) 不正行為を行った事実が発覚した場合は、その時点で受験を取りやめさせ退室させます。

受験番号

氏 名

2021年度 名古屋芸術大学 芸術学部 音楽領域（一般2期）入学試験問題〔楽典〕問題用紙（50分）

次頁の楽譜に関して、以下(I)から(II)の問いについて、別紙解答欄に答えなさい。

- (I) ㉖から㉗までの音名をドイツ音名（C Cis D …）で書きなさい。
- (2) ㉑から㉒までの2音間の音程名を書きなさい。ただし、複音程は単音程に直して書きなさい。
- (3) (A)から(E)までの2音間の転回音程名を書きなさい。
- (4) ㉘から㉙までの和音について、長三和音は長、短三和音は短、減三和音は減、増三和音は増、属七の和音は属七、いずれにも該当しないものは×を書きなさい。
- (5) ㉚から㉛の和音について、基本形は基、第1転回形は1転、第2転回形は2転、第3転回形は3転をもって、書きなさい。
- (6) ㉜,㉝の楽語の適切な意味を書きなさい。
- (7) ㉞の音を第5音とする属七の和音が所属する全ての調を、日本語で書きなさい。
- (8) ㉟の和音をVIの和音とする調の、下屬調の和声短音階の上行形を、調号を用いないで、低音部譜表に主音から主音までを全音符で書きなさい。
- (9) ㊀の音を属音とする長音階の上行形を、調号を用いないで、アルト譜表上に主音から主音までを全音符で書きなさい。
- (10) ㊁の音を異名同音転換した音を属音とする短音階の、属調の旋律短音階の上行形を、調号を用いて、高音部譜表に主音から主音までを全音符で書きなさい。
- (II) [X] の部分を、調号を用いないで、長2度低く移調しなさい。

カ Allegro assai

Musical score for 'Allegro assai' in 4/8 time, marked *mf*. The score consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with triplets and circled numbers 1, 2, 3, and 4. The lower staff contains a bass line with triplets and circled numbers 1, 2, 3, and 4. Annotations include 'a' pointing to the first triplet in the upper staff, 'b' pointing to the second triplet in the lower staff, and 'c' pointing to the fourth triplet in the lower staff. A bracket labeled 'イ' spans the first two measures of the upper staff, and another bracket labeled 'ア' spans the last two measures of the upper staff.

キ L'istesso tempo

Musical score for 'L'istesso tempo' in 3/4 time, marked *cresc.* and *f*. The score consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with triplets and circled numbers 5, 6, 7, 8, and 9. The lower staff contains a bass line with triplets and circled numbers 5, 6, 7, 8, and 9. Annotations include 'd' pointing to a chord in the lower staff and 'e' pointing to a triplet in the upper staff. A bracket labeled 'ウ' spans the last two measures of the upper staff. The score ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

Musical score for 'L'istesso tempo' in 4/4 time, marked *f*. The score is enclosed in a dashed box labeled '[X]'. It consists of two staves. The upper staff contains chords and triplets, with annotations 'e' and 'f'. The lower staff contains chords and triplets, with annotations 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', and 'J'. A bracket labeled 'カ' spans the first two measures of the lower staff, and another bracket labeled 'キ' spans the last two measures of the lower staff.

Musical score for 'L'istesso tempo' in 3/4 time, marked *f*. The score consists of two staves. The upper staff contains chords and triplets, with annotations 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', and 'Z'. The lower staff contains chords and triplets, with annotations 'h', 'i', and 'j'. A bracket labeled 'イ' spans the first two measures of the upper staff, and another bracket labeled 'ア' spans the last two measures of the upper staff.

2021年度 名古屋芸術大学 芸術学部 音楽領域（一般2期）入学試験問題〔楽典〕解答用紙

志望 コース		受験番号		氏名	
-----------	--	------	--	----	--

(1)

㉑		㉒		㉓		㉔		㉕	
㉖		㉗		㉘		㉙		㉚	

(2)

①	度	②	度	③	度	④	度	⑤	度
⑥	度	⑦	度	⑧	度	⑨	度	⑩	度

(3)

(A)	度	(B)	度	(C)	度	(D)	度	(E)	度
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

(4)

㉛		㉜		㉝		㉞		㉟	
㊱		㊲		㊳		㊴		㊵	

(5)

㊶		㊷		㊸		㊹		㊺	
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

(6)

㊻		㊼	
---	--	---	--

(7)

--

(8)

(9)

(10)

(11)

2021年度 名古屋芸術大学 芸術学部 音楽領域 (一般2期) 入学試験問題〔楽典〕解答

志望 コース		受験番号		氏名	
-----------	--	------	--	----	--

(1)

㉑	H	㉒	Gis	㉓	Ais	㉔	Es	㉕	G
㉖	C	㉗	As	㉘	Des	㉙	Ces	㉚	Ges

(2)

①	増4度	②	長6度	③	長3度	④	減8度	⑤	減4度
⑥	短2度	⑦	増5度	⑧	減7度	⑨	短3度	⑩	完全8度

(3)

(A)	長3度	(B)	完全5度	(C)	短7度	(D)	短2度	(E)	増5度
-----	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

(4)

㉛	減	㉜	長	㉝	短	㉞	×	㉟	増
㊱	属七	㊲	減	㊳	長	㊴	×	㊵	短

(5)

㊶	3転	㊷	2転	㊸	基	㊹	1転	㊺	基
---	----	---	----	---	---	---	----	---	---

(6)

㊻	とても速く	㊼	同じ速さで
---	-------	---	-------

(7) 嬰へ長調、嬰へ短調

(8)

(9)

(10)

(11)