

# 選考方法詳細3 (音楽領域)

※3年次編入学試験

## 声楽コース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験①: 専攻実技

外国歌曲を1曲(下表の外国歌曲群から1曲選択または任意の楽曲1曲)、および日本歌曲を1曲(下表の日本歌曲群から1曲選択または任意の楽曲1曲)の、計2曲を選択し、「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。試験当日は選択または任意の計2曲を演奏すること

外国歌曲群	作曲家
1. Widmung	R.Schumann
2. An die Nachtigall	J.Brahms
3. Quando ti rivedro	S.Donaudy
4. Dormi,bella	G.B.Bassani

日本歌曲群	作曲家
1. からたちの花	山田耕筰
2. 鐘が鳴ります	山田耕筰
3. ひぐらし	團伊玖磨
4. アマリリス	中田喜直

- 注意
- ・歌詞は全て原語で歌唱すること
  - ・調は自由とし、演奏はすべて暗譜のこと
  - ・出願後の曲目変更は認めません。
  - ・「声楽曲伴奏楽譜」の提出について  
演奏する外国歌曲1曲と日本歌曲1曲それぞれの「声楽曲伴奏楽譜」を出願時に提出すること(提出楽譜については、以下の楽譜の提出方法を参照のこと)
  - ・伴奏者は同伴のこと

#### ●専門試験②: 副科ピアノ

自由曲1曲(演奏は繰り返しなしで、暗譜とする。)

声楽曲伴奏楽譜の提出方法 下記楽譜の提出方法を参照してください。

①各ページをA4判縦とする  
②各ページが全開するよう横一連に綴じる  
③表紙の裏から伴奏楽譜を1ページとする  
④表紙が上になるように折りたたむ  
⑤手書きの楽譜は、黒のペンまたはボールペンで正確に書く

## 鍵盤楽器コース(ピアノ)

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験:専攻実技

次の(イ)(ロ)あわせて2曲を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。(出願後の変更は認めません。)試験当日は2曲を演奏すること。演奏はすべて繰り返しなしで、暗譜とする。

(イ)課題曲 バッハの平均律クラヴィーア曲集第1巻、第2巻より任意の1曲(プレリュードとフーガ)。

(ロ)自由曲1曲

## 鍵盤楽器コース(電子オルガン)

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験:専攻実技

次の曲を電子オルガンで演奏すること

自由曲 1曲

曲名および使用機種は「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。なお、演奏は暗譜とします。また出願後の曲目変更は認めません。

レジストレーションは自由。ただし、試験場内での設定はできないのであらかじめ作成して記録したメディア(USBメモリ等)を用意すること。この場合、自分で作成したものに限定しない。MDRの使用範囲はレジストデータとレジストチェンジまでとする。

〈使用機種〉 ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m

## 弦管打コース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験①:専攻実技

「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。

a 弦楽器	ヴァイオリン ヴィオラ(ヴァイオリンにて受験を認める) チェロ コントラバス ハープ ギター	(1)任意の楽曲
b 木管楽器	フルート オーボエ クラリネット バスクラリネット ファゴット サクソフォン	(1)音階 各調より当日指定(形式任意) (2)任意の楽曲または練習曲
c 金管楽器	トランペット ホルン トロンボーン バストロンボーン ユーフォニアム チューバ	(1)音階 各調より当日指定(形式任意) (2)任意の楽曲または練習曲
d 打楽器	スネアドラム(小太鼓)	(1)5、7、9、11、13、17等のストロークロール 2、5、7打ち等を含む任意の曲 (2)マリンバによる簡単な音階
	マリンバ	(1)マリンバ等による音階。調は当日指定 (2)任意の楽曲 (3)スネアドラム(小太鼓)による任意の楽曲

原則として楽器は各自持参のこと。ただし、コントラバス、ハープ、スネアドラム(小太鼓)、マリンバは本学で用意する。

伴奏者を必要とする場合は各自同伴のこと。

楽譜の持ち込み可。

#### ●専門試験②:副科ピアノ(ギター志願者は免除)

自由曲1曲(演奏は繰り返しなしで、暗譜とする。)

## ウインドアカデミーコース

### 3年次編入学試験

- 専門試験: **楽器演奏、指揮実技、小論文から1つを選択する。**

楽器演奏	弦管打楽器演奏または鍵盤楽器コース演奏から1つを選択する。楽譜の持ち込み可。 弦管打楽器、鍵盤楽器コースとも自由曲1曲を演奏する(即興演奏、自作の曲でも可)。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏のCD(マイナスワン*)を各自用意すること(予備として、同じ伴奏音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。
指揮実技	次の2曲の課題曲から、当日指定された1曲について冒頭から指揮を行う。課題曲楽譜は各自用意すること。 演奏は、ピアノ1台(連弾)とする。なお、演奏者は本学で準備します。 ▼L.W. ベートーヴェン 交響曲第1番ハ長調 Op.21 1楽章 ▼W.A. モーツァルト アイネ・クライネ・ナハトムジーク ト長調 K.525 1楽章
小論文	課題は当日出題。400字づめ原稿用紙に3枚程度とする。

- 楽器演奏、指揮実技、小論文から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## ポップス・ロック&パフォーマンスコース

### 3年次編入学試験

- 専門試験①: **ヴォーカル、楽器演奏から1つを選択する。**

ヴォーカル	自由曲を1曲演奏する。楽譜の持ち込み可。 出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。ヴォーカル伴奏の、CD(マイナスワン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏で受験する者は、伴奏楽譜を出願時に提出すること。伴奏楽譜の提出については、「 <b>声楽曲伴奏楽譜の提出方法</b> 」を参照のこと。伴奏者は本学で準備します。また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲1曲(即興演奏、自作品の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。 出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。原則として楽器は各自持参のこと。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式の、CD(マイナスワン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ただし、ピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m)、コントラバス、ハーブ、チューバ、マリimba、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンブ等は本学で用意します。

- ヴォーカル、楽器演奏から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- ヴォーカルを選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

- 専門試験②: **小論文**

課題は当日出題。400字づめ原稿用紙3枚程度とする。

## ワールドミュージック・カルチャーコース

### 3年次編入学試験

- 専門試験: **楽器演奏、小論文から1つを選択する。**

楽器演奏	任意の楽器による自由曲を1曲演奏する(即興演奏、自作曲の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式のCD(マイナスワン*)を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること) アンブを使用する場合は、原則として本学で用意するものを使用すること
小論文	課題は当日出題。400字づめ原稿用紙3枚程度とする。

- 楽器演奏、小論文、または学科試験から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、使用機種はヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、「実技曲目記入用紙」に使用機種名も記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスワン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

## ミュージカルコース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験:ヴォーカル・パート

下記のミュージカル楽曲群より1曲を選択し、「実技曲目記入用紙」(様式は本学Webサイトより出力してください。)に記入のうえ、出願書類として郵送提出してください。試験当日は選択した1曲を演奏すること

ミュージカル楽曲群[男性]	調	作曲者
※1. 《Cats》より Skimbleshanks : the Railway Cat	E major	A.L.Webber
2. 《West Side Story》より Maria	A major	L.Bernstein
3. 《The Phantom of The Opera》より The Music of The Night	D <sup>b</sup> major	A.L.Webber
4. 《Lion King》より Endless Night	E major	Lebo M., H. Zimmer & J. Rifkin
5. 《Lion King》より They Live In You	F <sup>#</sup> minor	M. Mancina, J. Rifkin & Lebo M.

ミュージカル楽曲群[女性]	調	作曲者
6. 《The Phantom of The Opera》より Think Of Me	D major	A.L.Webber
※7. 《West Side Story》より I Feel Pretty	F major	L.Bernstein
8. 《Cats》より Memory	B <sup>b</sup> major	A.L.Webber
9. 《Beauty and the Beast》より Home	G major	A. Menken
10. 《Les Miserables》より I Dreamed A Dream	E <sup>b</sup> major	C. M. Schoenberg

注意 伴奏者は本学で準備します。

上記の課題曲群に関して、原語および日本語訳詞どちらで歌唱しても構わない。

暗譜で歌唱すること。調は表記された調のみとする。

出願と併せて選択曲の「伴奏楽譜」を提出すること。

(伴奏楽譜の提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと。)

ただし、※1に関し、3小節よりピアノ伴奏が始まりSKIMBLEのパートのみを歌唱する。

※7に関し、Mariaのパートのみを歌唱する。

#### ●専門試験:ダンス・パート

ダンス・パートとは、その場で振付される3分程度の簡単なステップをリズムカルに踏むことによって、リズム感と躍動感、更には即応性と即興性を審査し、ミュージカル俳優としての適性を見るために行うものです。

この試験は、複数名の受験者からなるグループで行います。

注意 ダンス・パート試験のための動きやすい服装と上履きを持参のこと

## ダンスパフォーマンスコース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験:ダンス・パート

ダンス・パートとは、その場で振付される3分程度の簡単なステップをリズムカルに踏むことによって、リズム感と躍動感、更には即応性と即興性を審査し、ダンサーとしての適性を見るために行うものです。

この試験は、複数名の受験者からなるグループで行います。

注意 ダンス・パート試験のための動きやすい服装と上履きを持参のこと

## 声優アクティングコース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験:表現力

以下の課題をすべて行ってください。

注意 試験当日の原稿配付はありません。必要な場合は各自持参すること。

- ①自己紹介(氏名など)(約1分)
- ②台詞(詳細は以下を参照)
- ③ナレーション(詳細は以下を参照)

### 声優アクティングコース入学試験 表現力 課題

#### ●台詞

次の台本を、前半はオーディションに受かった喜びを、後半は母が倒れた驚きと悲しみを、感情のメリハリをつけて演じてください(○●には自分の名前を入れてください)。台本は暗記しても、持って演じてもらいません。

「(携帯電話に着信) あつ、事務所からの電話！きつと昨日のオーディションの結果だ。怖い・でも早く出なきゃ！(電話に出る) おはようございます、○○です！」

昨日のオーディションの結果ですよ？・え？・主役に決まった！？本当ですか？はい！一生懸命頑張ります。ありがとうございます！(電話を切る)

やったー！！初めての主役！まさか決まるなんて・早くお父さん達に知らせなきゃ！

(実家に電話する) あ、お父さん、あのさ、今ね・え！？お母さんが？・嘘・たった今、救急車で運ばれた？・最近頭痛いってよく言ってたもんね・分かった、すぐ病院に向かうよ。待ってて！(電話を切り、駆け出す)「

#### ●ナレーション

次の台本を見ながら朗読してください。

#### 【男性用ナレーション】

上空に突如現れた巨大な宇宙船。

異星人たちは、地球上のあらゆる問題を解決する事と引き換えに、

地球人たちの絶対的服従を要求した。

果たして彼らの目的とは？

異星人たちとの遭遇により、新たな道を進み始めた人類の姿を描く

SF映画の傑作「新たな旅立ち」近日ロードショー！

#### 【女性用ナレーション】

ロンドン郊外の小さな町に暮らすアレックスとリリー。

優しい両親と町の人々に見守られながら育った二人は、

やがて恋に落ち、結婚の日を迎えた。

しかし、ある事件をきっかけに、二人の関係は少しずつ変化していく・・・

演劇界の巨匠デニス・ペイカーの代表作「ダイアリーズ」

名古屋芸術大学大講堂にて絶賛上演中！

## サウンドメディア・コンポジションコース

### 3年次編入学試験

●専門試験①:歌唱、楽器演奏、作品提出[事前提出]、録音編集技術[事前提出]から1つを選択する。

歌唱	自由曲1曲。楽譜の持ち込み可。 出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。歌唱伴奏の、CD(マイナスイオン <sup>※</sup> )を用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏を必要とする者は、伴奏楽譜を出願時に提出すること。 伴奏楽譜の提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと。伴奏者は本学で準備します。 また、弾き語りを受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲1曲(即興演奏、自作品の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。 出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。原則として楽器は各自持参のこと。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式の、CD(マイナスイオン <sup>※</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ただし、ピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m)、コントラバス、ハーブ、チューバ、マリimba、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンブ等は本学で用意します。
作品提出 [事前提出]	自分で創作した音楽作品(オリジナル作品、編曲作品)を出願書類とともに郵送提出する。 楽曲の長さは5分程度とする。 音楽のみの作品はCD-RまたはUSBメモリで、映像をとまなう作品の場合はDVD-RまたはUSBメモリで提出する。その他のメディアでの提出の場合は、事前に本学広報部学生募集チーム(TEL:0568-24-0318)まで連絡すること。 「作品提出記入用紙」とともに提出すること。
録音編集技術 [事前提出]	自分で録音した音楽作品を出願書類とともに郵送提出する。 楽曲の長さは5分程度とする。 音楽のみの作品はCD-RまたはUSBメモリで、映像をとまなう作品の場合はDVD-RまたはUSBメモリで提出する。その他のメディアでの提出の場合は、事前に本学広報部学生募集チーム(TEL:0568-24-0318)まで連絡すること。 「作品提出記入用紙」とともに出願書類として郵送提出すること。

- 歌唱、楽器演奏、作品提出[事前提出]、録音編集技術[事前提出]から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 歌唱を選択する場合は曲目を、楽器演奏を選択する場合は楽器名を「実技曲目記入用紙」に記入のうえ出願書類として郵送提出してください。
- 電子オルガンを使用する場合は、ヤマハELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名も「実技曲目記入用紙」に記入してください。
- 「実技曲目記入用紙」「作品提出記入用紙」の様式は本学Webサイトより出力してください。

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

●専門試験②:小論文

課題は当日出題。400字づめ原稿用紙3枚程度とする。

## エンターテインメントディレクション&アートマネジメントコース

### 3年次編入学試験

●専門試験:小論文(事前課題)

小論文は、以下2つの課題のいずれかの内容から選択し、市販の400字づめ原稿用紙3枚程度にまとめ、出願時に提出する。(出願書類に同封すること)

- 小論文課題(エンターテインメント・ディレクション系)  
「最も強く印象に残っているコンサートまたはミュージカルなどのステージについて述べてください。」
- 小論文課題(アートマネジメント系)  
「より多くの子どもたちに音楽と触れる機会を提供する場合、あなたはどのような組織と連携してどのような内容のコンサートを企画してみたいですか。」

## 音楽ケアデザインコース

### 3年次編入学試験

#### ●専門試験①:歌唱、楽器演奏から1つを選択する。

歌唱	自由曲1曲。楽譜の持ち込み可。 出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。歌唱伴奏の、CD(マイナスイオン <sup>*</sup> )を用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ピアノ伴奏を必要とする者は、伴奏楽譜を出願時に提出すること。 伴奏楽譜の提出については、「声楽曲伴奏楽譜の提出方法」を参照のこと。伴奏者は本学で準備します。 また、弾き語りで受験する者は、楽譜の提出は不要です。
楽器演奏	任意の楽器による自由曲1曲(即興演奏、自作品の演奏も可)。楽譜の持ち込み可。 出願時に「実技曲目記入用紙」を提出すること。原則として楽器は各自持参のこと。他の楽器との組み合わせを必要とする場合は、伴奏あるいはセッション形式の、CD(マイナスイオン <sup>*</sup> )を各自用意すること(予備として、同じ音源をスマートフォン、音楽プレーヤー、USBメモリ等に入れて当日持参すること)。ただし、ピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m)、コントラバス、ハープ、チューバ、マリンバ、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。

- 歌唱、楽器演奏から選択する科目をインターネット出願時に登録してください。
- 楽器演奏を選択する者は、楽器名をインターネット出願時に登録してください。
- なお電子オルガンについては、ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900mとし、使用機種名を明記すること

※「マイナスイオン」=自分の演奏パートの音声が入っていない音源

#### ●専門試験②:小論文

課題は当日出題。400字づめ原稿用紙3枚程度とする。

#### 〈選考に関する注意事項〉

- \*原則として楽器は各自持参してください。ただしピアノ、電子オルガン(ヤマハ ELS-02C、ELS-01C、EL-900m)、コントラバス、ハープ、チューバ、マリンバ、ドラムス、スネアドラム(小太鼓)、ティンパニ、アンプ等は本学で用意します。
- \*その他、楽器の貸し出し等については、本学業務部総務チーム(楽器室担当)〔TEL:0568-24-5141〕までお問い合わせください。
- \*学内にある練習室(東キャンパス5号館1F)が使用できます。利用可能期間は、試験当日の8:00~9:00までとなります。利用を希望する場合は、出願後に本学広報部学生募集チーム(TEL:0568-24-0318)まで電話でご連絡ください。