

# 採点基準・評価の観点等

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)				
芸術学部 芸術学科 音楽領域	実技、表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力(読譜力・読解力)=内容を正しく理解しているか</li> <li>基礎力=基礎的な技術が身についているか</li> <li>アピール力=相手に対し、しっかりと伝えられているか</li> <li>習熟度=完成度の高いものになっているか</li> </ul>				
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか</li> <li>芸術への志向性=志望コースの専門性への基礎的な理解と高い意欲を持ち合わせているか</li> <li>基礎的な学力=段落や文字の間違いがなく、文章の構成が整っているか</li> <li>自分の意見の表現力=自分自身の考えが十分述べられているか</li> </ul>				
	楽典	<ul style="list-style-type: none"> <li>基礎力=基本的な知識(音程・音名・音階・調性・和音)をしっかりと理解(習得)しているか</li> </ul>				
	作品提出	<ul style="list-style-type: none"> <li>構成力=オリジナリティにあふれた個性的な作品になっているか</li> <li>完成度=基本をしっかりと押さえた魅力ある作品になっているか</li> </ul>				
	学科試験	<table border="1"> <tr><td>英語</td></tr> <tr><td>数学</td></tr> <tr><td>国語</td></tr> <tr><td>地理歴史</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>受験者の平均点1/3に達しなかった場合は不合格とする(上回っていた場合は上位者から選抜)</li> </ul>	英語	数学	国語	地理歴史
英語						
数学						
国語						
地理歴史						
芸術学部 芸術学科 舞台芸術領域	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の理解力</li> <li>論理的および批判的思考力</li> <li>独自性=自分なりの考えが十分に述べられているか</li> <li>基礎学力=語彙力、文章力等において基礎的な力を身に付けているか</li> <li>舞台芸術全般に対する興味関心</li> </ul>				
	集団ディスカッション	<ul style="list-style-type: none"> <li>コミュニケーション力=人の話を聞いたり自分の考えを話すことができるか、疑問点を質問することができるか</li> <li>論理性=話題を建設的に発展させたり、深めたりできるか</li> <li>リーダーシップ=様々な意見をまとめることができるか</li> <li>チームワーク=相手に賛同したり、異なる意見を尊重できるか</li> <li>舞台芸術理解=舞台芸術に対する基本的な理解をしているか</li> </ul>				
	適性検査(英語)	<ul style="list-style-type: none"> <li>受験者の平均点1/3に達しなかった場合は不合格とする(上回っていた場合は上位者から選抜)</li> </ul>				
	基礎学力検査(英数国)					
	学科試験		<table border="1"> <tr><td>英語</td></tr> <tr><td>数学</td></tr> <tr><td>国語</td></tr> <tr><td>地理歴史</td></tr> </table>	英語	数学	国語
英語						
数学						
国語						
地理歴史						
学科試験	<table border="1"> <tr><td>英語</td></tr> <tr><td>数学</td></tr> <tr><td>国語</td></tr> <tr><td>地理歴史</td></tr> </table>	英語	数学	国語	地理歴史	
英語						
数学						
国語						
地理歴史						
芸術学部 芸術学科 美術領域	オリジナルな表現テスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力=出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>完成度=制作された作品は説得力のある内容であるか</li> <li>表現力=自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか</li> <li>独創性=独自の視点、感覚を持っているか</li> </ul>				
	自己持参作品によるプレゼンテーション、持参作品、作品写真ファイル	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成度=持参作品や作品写真ファイル(ポートフォリオ)が、説得力のある内容であるか</li> <li>表現力=自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか</li> <li>美術に対する気持ちは入学後の学習意欲や作品制作に対する熱意を備えているか</li> </ul>				
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の理解力=課題を適切に理解して記述されているか</li> <li>文章の基礎力=誤字脱字、論文の構成は整っているか</li> <li>表現力=自分なりの考えが十分に述べられているか</li> <li>美術に対する気持ちは美術を学ぶための意欲や関心を備えているか</li> </ul>				
	実技(水彩、油彩、デッサン)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力=出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>観察力・描写力=形、光、色、立体感、質感等を描写するために必要な技術があるか</li> <li>表現力・構成力=空間への意識を持ち、モチーフを効果的に構成する基礎的な表現力があるか</li> </ul>				
	基礎学力検査(英数国)	<ul style="list-style-type: none"> <li>領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか(選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)</li> </ul>				
	学科試験		<table border="1"> <tr><td>英語</td></tr> <tr><td>数学</td></tr> <tr><td>国語</td></tr> <tr><td>地理歴史</td></tr> </table>	英語	数学	国語
英語						
数学						
国語						
地理歴史						
学科試験	<table border="1"> <tr><td>英語</td></tr> <tr><td>数学</td></tr> <tr><td>国語</td></tr> <tr><td>地理歴史</td></tr> </table>	英語	数学	国語	地理歴史	
英語						
数学						
国語						
地理歴史						

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)
芸術学部 芸術学科 デザイン領域	考え方の表現テスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力＝出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>完成度＝制作された作品は説得力のある内容であるか</li> <li>表現力＝自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか</li> <li>独創性＝独自の視点、感覚を持っているか</li> </ul>
	自己持参作品によるプレゼンテーション、持参作品、作品写真ファイル、自己表現力テスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>完成度＝持参作品(ポートフォリオ)の完成が高く、説得力のある内容であるか</li> <li>表現力＝自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか</li> <li>独創性＝独自の視点、感覚を持っているか</li> </ul>
	色彩構成テスト 立体構成テスト	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力＝出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>完成度＝制作された作品は説得力のある内容であるか</li> <li>表現力＝自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか</li> <li>独創性＝独自の視点、感覚を持っているか</li> </ul>
	構想表現テスト (先端メディア表現コース)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力＝出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>構想力＝制作された作品は説得力ある内容であるか</li> <li>独創性＝独自の視点、感覚を持っているか</li> </ul>
	文章表現テスト (文芸・ライティングコース)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力＝出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>表現力＝柔軟な発想で文章表現ができているか</li> <li>完成度＝誤字脱字はないか。文章全体がまとまっているか</li> </ul>
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>課題の理解力＝課題を適切に理解して記述されているか</li> <li>論文構成の基礎力＝論文の構成は整っているか</li> <li>基礎的な学力＝段落や文字の間違いはないか</li> <li>表現力＝自分なりの考えが十分に述べられているか</li> <li>デザインのセンス＝デザイン領域で学ぶための意欲や関心を備えているか</li> </ul>
	実技(鉛筆デッサン)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力＝出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>観察力・描写力＝構図、形、動き、光、量感等を描写することに必要な技術が優れているか</li> <li>構成力・発想力＝モチーフをユニークに配置し、モチーフと空間になる余白との関係をバランス良く捉えられているか</li> </ul>
	基礎学力検査(英数国)	<ul style="list-style-type: none"> <li>領域内の受験者全員の平均点の1/3以上に達しているか (選抜対象者の得点が平均点を上回っていた場合は、上位者から選抜するものとする)</li> </ul>
	学科試験	
数学		
国語		
地理歴史		
基礎能力テスト (3年次編入学)	<ul style="list-style-type: none"> <li>理解力＝出題内容を的確に把握・理解しているか</li> <li>完成度＝制作された作品は説得力のある内容であるか</li> <li>表現力＝自由な発想でアイデアを効果的に表現できているか</li> <li>独創性＝独自の視点、感覚を持っているか</li> </ul>	
芸術学部 芸術学科 芸術教養領域	小文記述	<ul style="list-style-type: none"> <li>質問を理解して答えているか</li> <li>日本語として分かりやすく正しい表現になっているか</li> <li>答えの内容がアドミッションポリシーに基づいており、かつ独創的で興味深いか</li> </ul>
	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>質問を理解して答えているか</li> <li>日本語として分かりやすく正しい表現になっているか</li> <li>答えの内容がアドミッションポリシーに基づいており、かつ独創的で興味深いか</li> </ul>
	適性検査(英語)	<ul style="list-style-type: none"> <li>原則として当該科目受験者の平均点の1/2に達しなかった場合は不合格とする (上回っていた場合は上位者から選抜)</li> </ul>
	基礎学力検査(英数国)	
	学科試験	英語
数学		
国語		
地理歴史		

学科・専攻	試験科目	主な採点基準/合格最低条件(学力試験)
教育学部 子ども学科	小論文	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 課題の理解力＝課題を適切に理解して記述されているか</li> <li>• 論文構成の基礎力＝論文の構成は整っているか</li> <li>• 基礎的な学力＝段落や文字の間違いはないか</li> <li>• 自分の意見の表現力＝自分なりの考えが十分に述べられているか</li> <li>• 教育・保育のセンス＝教育者・保育者になるための意欲や関心を備えているか</li> </ul>
	プレゼンテーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 表現の技術・能力＝技術的に難しかったところはどこか理解できているか</li> <li>• 意欲・積極性＝積極的に表現しようとする意欲があったか</li> <li>• 表現に関する創意工夫＝創意工夫をしたところが表れているか</li> <li>• 芸術的な感性＝芸術的な感性を一番要求される場所はどこか理解できているか</li> <li>• 教育・保育のセンス＝教育・保育に自分の技能・表現力をどのように還元しようとしているか</li> </ul>
	適性検査(英語)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 受験者の平均点1/3に達しなかった場合は不合格とする (上回っていた場合は上位者から選抜)</li> </ul>
	基礎学力検査(英数国)	
	学科試験	
数学		
国語		
地理歴史		