

2024 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「B 方式・C 方式 1 期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2023 年 10 月 21 日 (土)

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術学部 芸術学科 音楽領域

対象コース：II 類、III 類、IV 類

※音楽領域、舞台芸術領域、芸術教養領域、子ども学科で 1 種類の問題冊子となります。

[課題]

イベントやコンサートなど人が集まる催しはもちろん、日常でもさまざまな活動制限が緩和されていく中で、マスク生活が長引いたことから、「恥ずかしい」などと素顔を見られることへの抵抗感を持つ若者が増えています。マスクで顔を隠すことによって対人不安が和らぐといった声もあり、民間の全国調査では、その声は 5 割以上にも及ぶといえます。

そのような傾向に芸術や音楽がどのように関わっていくのが良いか、あなたの考えを志望するコースと関連付けながら述べなさい。

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

- ・対人関係やコミュニケーション能力の低下に繋がる懸念もあるマスク文化をどう感じ、芸術や音楽における多様な意見を引き出す。
- ・志望コースと関連付けて述べてもらうことで、そのコースへの興味関心、理解度を図る。

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
総合型選抜「 B 方式 C 方式 入学試験 2 期」

入試問題

試験科目：「小論文」

日 程：2023 年 12 月 16 日 (土)

試験時間：50 分 / 解答字数：800 字程度

芸術 学部 芸術 学科 音楽 領域

対象コース： II 類、III 類、IV 類

[課題]

音楽は時として、人の心に働きかけ、励ましたり奮い立たせたり、時には涙を誘ったり微笑ませたりすると言われていています。どうして音楽はそのような「力」を人の心に対して発揮することが可能なのか、あなたが希望するコースと関連させて述べなさい。(800字程度)

[出題の意図等] ※問題用紙には記載されません。

感覚では理解していることを言語化する(筋道を立てて言葉で説明出来る)能力をみます。この能力は抽象的な音楽を、より深く明確に理解し捉える力に繋がっていると信じます。また、その回答は、受験者がどのように音楽の本質を理解しているかのバロメーターになり得ます。ですので、音楽そのものの具体的分析、各要素に言及しつつ論理的に説明してる回答は評価に大いに値すると思います。