

2023 年度 名古屋芸術大学 入学試験問題
芸術学部 芸術学科 デザイン領域 全コース

特別選抜「エキスパート入学試験」

試験科目：「デザインに関する講義聴講による課題」

日 程：2023 年 2 月 4 日（土）

試験時間：9 時 0 0 分 ～ 1 3 時 3 0 分（4 時間 30 分）

配付されるもの：問題用紙 1 枚、ブック制作説明用紙 1 枚、ブック制作用ケント紙（A4 サイズ）4 枚、
色鉛筆 1 セット、PM パッド紙 5 枚、A4 コピー用紙 4 枚、検索用パソコン 1 台

[問題]

「未来と芸術展」—AI、ロボット、都市、生命— のwebサイト・3D ウォークスルーを用意されたパソコンを使って閲覧し、その中から2作品を挙げ、絵や図と文章で「デザインの未来」についてまとめたブックを制作しなさい。

[条件]

- ・webサイトの閲覧とインターネットでの情報収集は、検索用パソコンを使用すること。
- ・引用する場合には引用元を明記すること。
- ・「はじめに」と「まとめ」のページには自分の意見を述べること。
- ・制作過程でのメモやスケッチは、配付した PM パッド紙を使用する。なお、この PM パッド紙は提出すること。

ブック制作説明用紙

■ 編集方法

- ・ ウェブサイトなどからの引用は引用元を明記すること
- ・ Wikipediaからの直接引用は禁止

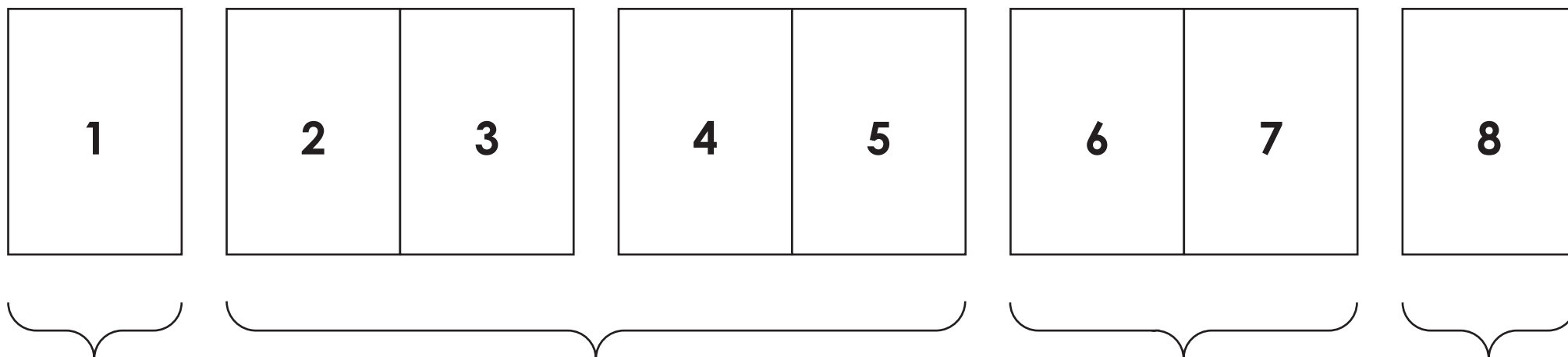
■ 参考URL

森美術館 | 未来と芸術展

https://www.mori.art.museum/jp/exhibitions/future_art/index.html

Matterport | 3Dウォークスルー

<https://my.matterport.com/show/?m=k49Cr68caXk>



表紙

2作品についてまとめる

“デザインの未来”についての考え

裏表紙

タイトル

図や絵など

例：はじめに

歴史／年表／概要

代表作(図や絵、イラスト)／思想

代表作データ(制作年・サイズ・素材・場所・概要・時代背景)

言葉／言葉に対する自らの考え、など

例：参考文献

引用元

奥付け、など

受験番号