

2022年12月

2023年度音楽領域入学予定の皆様へ

名古屋芸術大学  
音楽領域主任 伊藤 孝子

### 音楽領域新入生ページの紹介

2023年4月以降の新しい学生生活に期待と希望を抱いている事と思います。本学音楽領域を代表して入学を歓迎いたします。

音楽領域では、新入生の皆さまとの連絡を以下音楽領域新入生ページで行なってまいります。一度ページを確認し、まず、メール登録をしてください。

音楽領域 新入生ページ

<http://nua-music.jp/2023/>

#### <2023年度音楽領域入学生の入学前教育について>

音楽領域では毎年楽典の入学前教育を行なっています。本年度は、自宅で独習できるように資料とオンデマンド動画を用意しました。この資料とオンデマンド動画の閲覧は任意です。ただし、楽典は音楽を学ぶ上で基盤となる重要な知識です。この機会を積極的に用いて、4月より大学で音楽を学び始める以前に、楽典についての最低限の知識を習得してください。

また、「楽典 理解度確認課題」に取り組み、自己採点をして、どの程度楽典の知識が身についているかを確認してください。

詳細は以下のWebページの「入学前教育について」より確認してください。

<http://nua-music.jp/2023/>

#### <音楽総合コース入学生 単位取得コースと実技科目の希望調査について>

総合コースの皆さんは、ある一定の単位取得原則を守りながら、自分自身の進路、興味関心によって時間割をコーディネートすることができます。様々なコースに接することができる利点がありますが、まとまりのある知識、技能を修得するためには、学生一人一人がある程度の方針を定めて4年間の学習を進め、それを大学側と面談しながら確認していく必要があります。そこで、4月の入学に先立って、以下の2点について皆さんの現時点での希望を聞きたいと思います。一つ目は、どのコースを中心に履修したいと考えているかです。二つ目は、単位履修を考えている実技科目です。この結果の傾向によって、教員の配置等必要な事前準備を行いたいと考えていますので、必ず提出してください。現段階の希望ですの

で、入学後に変更があってもかまいません。

以下の Web ページにて、1 月 23 日(月)中に必要事項を入力してください。

<http://nua-music.jp/2023/>

<ミュージックエンターテインメント・ディレクションコース入学生 副科実技 A (1 年次必修授業) の希望調査について>

ミュージックエンターテインメント・ディレクションコースでは、音楽系ステージ制作においてふさわしいサウンドを経験的に理解するため、楽器の演奏スキルを習得します。1 年次では副科実技 A という科目が必修となっており、エンターテインメントのステージで演奏される楽器やヴォーカルから一つを選択することになっています。そこで、4 月の入学に先立って、以下のウェブページにあるフォーマットにより、希望調査を行います。この結果の傾向によって、教員の配置等必要な事前準備を行いたいと考えていますので、必ず提出してください。現段階の希望ですので、入学後に変更があってもかまいません。

以下の Web ページにて、1 月 23 日(月)中に必要事項を入力してください。

<http://nua-music.jp/2023/>

<不明点等については、以下のメールアドレスにお問い合わせください>

音楽領域 新入生問い合わせメールアドレス：[nuamusic@nua.ac.jp](mailto:nuamusic@nua.ac.jp)

以上