

名芸大が声優育成

音楽領域にコース新設

声優アクティングコース 2・5次元ミュージカルも

名古屋芸術大学(北名古屋市)は、30日に同校主催の高校教員対象の教育懇談会で、2018年4月に音楽領域に声優アクティングコースを新設すると発表した。同校によると声優アクティングコースは、声優としての演技力、そして声優が舞台上立つ為の表現力を身につけるためのカリキュラムを設定しており、声優やアニソン歌手として必要な基礎的訓練、発声や滑舌、歌唱レッスン、殺陣をはじめとした身体トレーニング及び、現役のアニメ音響監督による演技レッスンも行う。また、実際のスタジオにおける、アニメや映画のアフレコレッスンや、ナレーションレッスンも定期的に行い、即戦力となる声優を育成する。また、同コースは、最近注目を集めている2・5次元ミュージカルの教育にも力を入れるとしており、「舞台にも立てる声優」を育てるため、授業では、ジャズやヒップホップのダンスレッスン、またボビビラー音楽やミュージカルナンバーの歌唱レッスン、そして「2・5次元ミュージカル」には欠かせないアクションのレッスンも行い、「2・5次元ミュージカル」の創作や公演を経験する事も合せて学ぶことができるコースである。その他、同コースの概要は次の通り。

ポイント
・声優業界の第一線で活躍する現役音響監督、声優が指導。

・テニスの王子様、ヘタリア、遊戯王、お願いマイメモリー、図書館戦争、獣の奏者エリンなど、約40本の番組の音響監督を務めた教員が指導。

・声優、アクティングを始め、エンターテインメント全般について学ぶ。

・他コースとの連携により、現代の声優業界のポータビリティに対応できる人材を育成する。

・卒業後に幅広く活動できるための技術や知識を身につける。

想定される職業分野

声優、アニソン歌手、ミュージカル俳優、ラジオロ、CMナレーション、ナレーター、司会業、タレントなど

教授陣

教授 平光琢也

岐阜県出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。1979年、演劇集団円の劇団員に昇格、俳優としての活動を始める。

「お笑いスター誕生」に出演。10

ストリートで勝ち抜きチャンピオンとなり、「コメディグループ「怪物ランド」としてデビュー。テレビの冠番組「ウソツブランド」を4年間放送。1994年、ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」で舞台演出家としての活動を本格的に始め、演劇集団円の「マクベス」「ファウスト」など

のストリートプレイまでに約30本の舞台演出を手掛ける。また1998年より、アニメの音響監督の活動をスタート。今までに「テニスの王子様」「ヘタリア」「図書館戦争」「お願いマイメモリー」など、約40本の番組を手掛ける。現在、尾木プロエンタテインメント、演劇集団円演出部所属。一般社団法人日本演出者協会会員。一般社団法人日本2・5次元ミュージカル協会個人会員。名古屋芸術大学 教授



特別客員教授 郷田ほづみ
東京都出身。玉川大学文学部芸術学科演劇学専攻卒業。1982年に声優としてデビュー。1983年から、「コメディグループ「怪物ランド」のメンバーとして活躍する一方、声優業では「装甲騎兵ボトムズ」の主人公キリコ・キュービー役で好評を得る。その後、怪物ランドや、俳優としてのテレビドラマ出演などの活動が主になるが、90年代半ばから声優業に戻り、「HUNTER×HUNTER」のレオリオ役、「青の6号」の速水鉄役、「テニスの王子様」の井上守る役、「銀河英雄伝説」のヤン・ウェンリー(2代目)役など、数々のアニメ作品に出演する。また、洋画や海外ドラマの吹き替えにも多数出演し、サイモン・ペイカーや、ロバート・ダウニーJr.の声を担当する。近年では、「ひぐらしのなく頃に」や「ぬらりひよんの孫」などの、アニメの音響監督としても活躍。自ら立ち上げた「湘南テアトロ★テラレテ」での舞台公演では、舞台演出も務めている。現在、尾木プロエンタテインメント所属。2018年度名古屋芸術大学 特別客員教授 就任予定

なお、同校では6月10日(土) および、9月30日(土)に開催するオープンキャンパスで、声優アクティングコースの説明会を実施するほか、7月22日(土)には声優アクティングコースに特化した大規模な説明会を予定している。

お問い合わせ先:名古屋芸術大学 東キャンパス 広報入試課
電話(0566)241-0318

名古屋芸術大学

声優アクティングコース詳細ページ↓

