

## フルート 若林さほ (わかばやし さほ)

名古屋芸術大学を首席で卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会、読売新人演奏会（東京文化会館）等に出演。MusicAlp夏期国際ミュージックアカデミー（フランス）に参加。ヴァンサン・リュカ氏に師事。

名古屋ウィンドシンフォニー団員として八木澤教司氏の作品集CD『ペルセウス』の録音に参加。

これまでにフルートを寺本義明、花尾律子両氏に師事。

ヤマハPMS講師を経て、現在は名古屋市を拠点としフリーで演奏の他、後進の指導に当たる。



## フルート 岩崎有紗 (いわさきありさ)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。

第2回岐阜国際音楽祭コンクール 入選。第20回日本クラシック音楽コンクール全国大会 入選。

公開オーディション合格者による第11回岐阜市新進演奏家コンサート出演。第38回関西フルート新人演奏会、第58回大垣市芸術祭新人招待演奏会出演。2013年ドレスデンフィル弦楽三重奏団とモーツァルトのフルート四重奏曲二長調(KV285)を共演。

第20回京都フランス音楽アカデミーにおいてピエール=イヴ・アルトー氏のマスタークラス修了。

これまでにフルートを安田佐和子、細江誠、小久見豊子、花尾律子、村田四郎の各氏に師事。



## ピアノ 小山文榮 (こやまゆきえ)

鶯谷高校音楽科、名古屋芸術大学音楽学部卒業。同大学定期演奏会、卒業演奏会他学外コンサートに出演。ハンガリー、ドイツ留学。Abdel Rahman El Bacha氏、岩崎淑氏等の公開レッスンを受講しながら研鑽を積む。杉本潤子、渡辺康一郎、山下勝、Miklós György、Y.Nagashima(ベルリン芸術大学ヴァイオリン科専任ピアニスト)の各氏に師事。現在、花尾律子氏(ドイツ音楽教員国家資格保持)のもとでメンタルトレーニング、演奏法、等音楽活動全般において学びつつ東海圏を中心に多数の公演を企画・主催。主な公演にデュオ アランチャ(ヴァイオリン&ピアノ)メンバーとしての定期公演、「若手演奏家を岐阜で紹介するコンサート」シリーズ他、企業向けのコンサート企画など多岐に渡り開催。その他声楽、器楽、室内楽等のアンサンブルピアニストとしても活動。2012年より日本におけるロシア歌曲の第一人者、岸本力氏のレッスン伴奏者として同行。笠松女声合唱団ひめじょおん伴奏、小山文榮ピアノレッスン室、音楽企画musicanto主宰、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)演奏会員。

