

平成30年度 名古屋芸術大学免許状更新講習募集要項

1. 実施概要

この講習は、教育職員免許法第9条の3に基づき、文部科学大臣の認定を受けて開催されます。本講習を受講し、修了認定試験において認定基準に達した場合は、修了(履修)証明書を発行します。

※免許状の更新には「必修領域」6時間・「選択必修領域」6時間・「選択領域」18時間の計30時間の履修・修了が必要です。

2. 受講対象者

(1) 次の①または②に該当する方

①旧免許所持者（平成21年3月31日までに免許状を取得された方）

【対象の生年月日】

昭和38年4月2日～昭和40年4月1日

昭和48年4月2日～昭和50年4月1日

昭和58年4月2日～昭和59年4月1日

昭和59年4月2日～

②新免許所持者（平成21年4月1日以降に初めて免許状を取得された方）

ご自身の免許状に記載の修了期限をご確認いただき、更新講習の受講期間に該当される方

(2) 上記該当者で次の①～⑩に該当する方

①現職教員（校長、副校長、教頭を含む。ただし、指導改善研修中の者を除く）

②実習助手、寄宿舍指導員、学校栄養職員、養護職員

③教育長、指導主事、社会教育主事、その他教育委員会において学校教育又は社会教育に関する指導等を行う者

④ ③に準ずる者として免許管理者が定める者

⑤文部科学大臣が指定した専修学校の高等課程の教員

⑥上記に掲げる者のほか、文部科学大臣が別に定める者

⑦教員採用内定者

⑧教育委員会や学校法人などが作成した臨時任用（または非常勤）教員リストに登載されている者

⑨過去に教員として勤務した経験のある者

⑩認可保育所・認定こども園で勤務する保育士

⑪幼稚園を設置する者が設置する認可外保育施設で勤務している保育士

3. 講習一覧

必修領域

コード	講座名・担当講師	日程	主な受講対象者・定員	会場
A1	教育の最新事情 酒井 宏明(教授) 溝口 哲夫(准教授) 中嶋 理香(教授)	8月16日 (木)	幼稚園・小学校・中学校 の教諭 30名	東キャンパス
	講座 内容	学校現場が抱える様々な課題に対して、最新の知識と対応・指導力を身に付けるべく、下記の内容について実践例を示しながら講義・演習を行います。 <ul style="list-style-type: none"> ・世界の教育の動向とわが国の教育政策 ・教育的愛情に根ざした子ども観、教育観等についての省察 ・子どもの発達に関する脳科学領域における発達障害を中心とする医学的診断の変更点の説明 ・児童と生徒のインターネット依存の現状と発達に及ぼす影響についての省察など 		

選択必修領域

コード	講座名・担当講師	日程	主な受講対象者・定員	会場
B1	道徳教育の現状と課題 安部 孝(教授)	8月23日 (木)	幼稚園・小学校・中学校 の教諭 30名	東キャンパス
	講座 内容	わが国の道徳教育をめぐる現状と課題、昨今の教育改革の流れを踏まえた上で、幼稚園教育要領、学習指導要領における道徳教育の位置付けについて把握するとともに、これからの道徳教育について考察する。さらに実践の在り方について、幼稚園や学校と家庭、地域社会とが連携して取り組む道徳教育の事例から学ぶとともに、課題意識と実践意欲を高める。		

選択領域

コード	講座名・担当講師	日程	主な受講対象者・定員	会場
C1	子どもの貧困と学校 伊藤 貴啓(教授)	8月17日 (金)	幼稚園・小学校・中学校・ 高等学校教諭 30名	東キャンパス
	講座 内容	6人に1人の子どもが相対的貧困家庭で養育されている現状について、「子どもの相対的貧困率」、「子どもがいる現役世帯の貧困率」、「小中学生の就学援助率」や事例等から理解する。そして「子どもの貧困対策の推進に関する法律」等、子どもの貧困対策の施策について把握し、貧困がもたらす子どもへの影響、セーフティネットとしての学校のあり方、学校と外部機関との連携・協働、貧困の連鎖を断ち切る教育の保障について講習する。		

コード	講座名・担当講師	日 程	主な受講対象者・定員	会 場
C2	「表現・言葉の世界へようこそ！」 南 元子(人間発達学部准教授) 久保 博光(人間発達学部准教授)	8月21日 (火)	幼稚園教諭 30名	東キャンパス
	講座 内容	子どもたちは表現遊びをする時に何を楽しんでいるのでしょうか。午前の講座では、表現遊びを体験的に経験し、その実践を分析してみましょう。 また、午後からは平成30年度より実施の新しい幼稚園教育要領の領域「言葉」では、「3内容の取り扱い(4) 幼児が生活の中で、言葉の……」の部分が新たに加わった。この部分をどのように解釈したら良いかを考えると共に、今までの園での実践を振り返りながら新たな指導方法や教材を模索します。		
C3	テキスタイルのつくりかた 扇 千花(芸術学部教授) 松本 宜子(芸術学部非常勤講師)	8月21日 (火)	中学校・高等学校美術科教諭 16名	西キャンパス
	講座 内容	テキスタイルは繊維の構成物です。人は古来からは身の周りにある動植物から繊維を採取して、生活用具をつくってきました。本講座では、繊維を構成する作業を通してその一端に触れ、テキスタイルに囲まれて生きていることを考察します。それにより造形的な視点を豊かにするための知識や、表現における創造的な技能を高め、多様な発想や構想、表現力を育み、教育内容の理解を深め、指導力の向上を目指します。		
C4	幼児期から学童期の体験と 表現による学習活動 鎌倉 博(人間発達学部准教授/ 名古屋芸術大学附属クリエ幼稚園園長) 松實 輝彦(人間発達学部准教授)	8月22日 (水)	幼稚園・小学校教諭30名	東キャンパス
	講座 内容	本講習では、「学校」という世界の入り口で期待と不安をもつ小学校低学年児童の実態を踏まえ、体験活動によって学び方や知識・技能を獲得していく生活科の特徴及びその授業の展開を、講義や演習を通して学びます。 午後からは、形や色によるコミュニケーションで、生活を美しく豊かにする表現領域である図画工作科について、講義と簡単な実技演習を通して、その学びを再検討します。		
C5	絵画制作～日常の風景を切り取る 中澤 英明(芸術学部教授)	8月22日 (水)	中学校・高等学校美術科教諭 20名	西キャンパス
	講座 内容	美術の授業において、何を描かせたらいいのかわからない。こんな場面に出くわしたことはありませんか。描くモチーフは実は身の回りに溢れる程あるのに、ただ気づいていないだけなのかもしれません。見慣れた日常の風景を視点を変えて見、大胆にトリミングし、単純な線で描いた上に、装飾的要素を加え、固有色にとらわれず自由に色を置いてみるだけで、ありきたりだった世界が、新鮮でお洒落な輝く世界に変わるかもしれません。そこから、指導力の向上を目指します。		

コード	講座名・担当講師	日 程	主な受講対象者・定員	会 場
C6	指揮法－合奏教材を中心に－ 依田 嘉明(芸術学部教授) 高谷 光信(芸術学部非常勤講師/ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団常任指揮者/大阪芸術大学芸術学部客員准教授)	8月22日 (水)	中学校・高等学校音楽科教諭 及び吹奏楽指導担当者 20名	東キャンパス
	講座 内容	前半では、指揮をするための基礎的な知識・技術の習得および実践を行います。指揮の動きと関連性について研究し、指揮法基礎の習得をめざします。後半では、実際に合奏の指揮をしつつ、指揮においてのポイントおよび作品の表現方法を研究していきます。応用的な指揮法にも触れ、改めて「指揮指導法」を見直し、更なる向上を目指します。		
C7	合唱曲における発音や発声、伴奏から指導を考える 山下 勝 (芸術学部非常勤講師) 山田 正文(芸術学部非常勤講師)	8月21日 (火)	中学校・高等学校音楽科教諭 及び合唱指導担当者 30名	東キャンパス
	講座 内容	合唱曲においての言葉に対する一つ一つの発音（母音・子音）について、日本とヨーロッパを比べて考える。その上で、言葉のつながりも考えて、一つの合唱曲を作り上げていく。同時に伴奏の作り方やテクニックについても学ぶ。		

※台風による暴風警報等で講習が中止の場合は、8月24日(金)に講習を行います。

4. 受講料

必修講習（6時間）	6,000円
選択必修講習（6時間）	6,000円
選択講習（6時間）1講習	6,000円

5. 申込方法

- (1)「名古屋芸術大学 免許状更新講習受講申込書」に必要事項を記入・写真貼付・捺印してください。
- (2)「証明者記入様式」に氏名・生年月日を記入し、受講対象者である証明（該当区分・証明日・証明者の所属・役職、証明者氏名を記載、証明者の公印押印）を受けてください。
- (3) 課題意識調査(事前アンケート)を希望講座毎に記入してください。

上記、3点を下記の送付先へ郵送してください。受講申込書の内容等に不備がある場合は、受付することができませんので、ご注意ください。

申込受付期間 第1回（C7以外） 平成30年4月17日(火)～平成30年5月10日(木) 必着

第2回（C7） 平成30年5月17日(木)～平成30年5月30日(水) 必着

第1回受付期間でお申し込み後、C7の受講を希望される場合は、件名を「C7講座追加希望」とし

「受付番号」「お名前」を明記のうえ koushin@nua.ac.jp まで電子メールによりお申込みください。

6. 申し込み上の留意事項

- (1) 申込受付は先着順とし、定員となり次第締切りとさせていただきます。
- (2) 受講申込書の確認後、書類に不備のない方には、「結果通知書」「受講案内書」等を第1回申し込みの方は、平成30年5月30日(木)まで・第2回申し込みの方は、平成30年6月21日(木)までに順次発送いたします。
- (3) 「受講案内書」に記載されている期限までに受講料の振込みがされなかった場合は、受講を辞退されたものと判断し、受講取消とさせていただきます。
- (4) 受付期間で、定員に達しなかった講習については、追加募集を行うことがあります。
- (5) 身体に障がいがある方・病気等で受講に際し特別な措置が必要な方は、事前にご相談ください。

7. 会場・アクセス

- | | |
|--|---|
| ○名古屋芸術大学 東キャンパス
北名古屋市熊之庄古井281番地
名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」から東へ600m | ○名古屋芸術大学 西キャンパス
北名古屋市徳重西沼65番地
名鉄犬山線「徳重・名古屋芸大駅」から西へ1000m |
|--|---|

※名古屋市営地下鉄桜通線「徳重駅」ではありませんので、ご注意ください。

8. お問い合わせ・申込書送付先

郵便番号	481-8503
住 所	北名古屋市熊之庄古井281番地
宛 先	名古屋芸術大学 東キャンパス キャリアサポート室 免許状更新講習担当
電話番号	0568-24-3010
メール	koushin@nua.ac.jp

教員免許更新制についての基本事項(受講資格、受講時間等)は、文部科学省のホームページ「http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/koushin/index.htm」でご確認ください。