

コントラバス四重奏団

# 一発屋!



寺田和正 佐藤美穂 早瀬美紀 井上裕介

～木の温もりと低音の響き～

2021年

**2月24日(水)** 開場 18:00  
開演 18:45

J.S.バッハ / アリオーン  
塩見康史編 / 日本の歌メドレー  
J.アルカデルト / アヴェ・マリア  
H.Shinshi / Rock'n Roll No.9  
他

東海市芸術劇場 多目的ホール

全自由席 ¥2,500  
(当日券販売なし、席数 100)

【新型コロナ対策感染予防に関する、ご協力をお願い】

- ・お客様との間隔を保つため、席数を制限させて頂いております。
- ・入場時の手指の消毒、手洗い、マスク着用をお願いします。
- ・37.5℃以上の発熱、風邪症状のある方、その他体調が思わしくない方のご来場はご遠慮ください。尚、入場時の検温にご協力下さい。
- ・コロナ感染症の発生状況により内容を一部変更、または中止する場合がございます。
- ・感染症予防対策の一環として、恐れ入りますがチケットの半券にお名前と連絡先のご記入にご協力下さい。
- ・終演後の演奏者のお見送りは控えさせて頂きます。
- ・観客への整し入れなどはご遠慮願います。
- ・その他、公益社団法人全国公立文化施設協会が作成した「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大防止ガイドライン」をご確認頂きますようお願いいたします。

主催：「一発屋！」単独公演実行委員会

(お問い合わせ / ippatsuyah@gmail.com Tel. 090-8469-0707 (早瀬))

後援：名古屋芸術大学

毎年、東京や東海地方等で行われている「コントラバスアンサンブル親睦演奏会」…

2015年に知立市で開催された際に偶然集まった4人…

折角集まったなら一度だけ何か弾こう！…といった緩い感じで結成…多分一回しか集まれないと思って、団体名を「一発屋！」としました。

以来、トリオでの参加も含めて各々は毎年親睦演奏会に参加してきましたが、去年はコロナ禍で中止…

このようなご時世に我々に出来る事として、親睦演奏会の仲間達の為にリモートで作成したアンサンブルを動画サイトで配信しつつ、

状況が落ち着いたら一つのステージに集まって「我々だけの単独コンサートを！」という思いが募り…

遂に今回、実現します！



## 佐藤 美穂

愛知県西尾市出身。幼少の頃から音楽好きで、中学校のオーケストラ部でコントラバスに出会い自分との相性に気付く。コントラバスを伊藤慎、大澤弘の両氏に師事。

名古屋芸術大学器楽科卒業。卒業演奏会、同大学新人演奏会出演。

現在はフリーのコントラバス奏者として愛知県を中心にオーケストラ、室内楽の他、和洋様々な楽器とコラボレーションを行いジャンルを問わない演奏活動を続けている。

2010年4月より同郷のピアニストでゴスペル等で活躍中の小山たかこ氏とのデュオユニット「スウィートハーモニー」を結成。名前のとおり愛される音色をめざして、活動を展開中。



## 早瀬 美紀

島根県出雲市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修了。永島義男、村上満志の両氏に師事。

白土文雄、河村典子両氏の室内楽ワークショップに参加。ベルリンフィル元首席奏者ライナー・ツェバリッツ氏の公開講座を受講。

大学在学中に、コントラバスを含む世に知られていない室内楽作品を広めたいとの思いから「アンサンブル・マルシェ」を結成。全国各地で活動を行なう。

オーケストラをはじめ、特に室内楽に力を入れ活動すると共に、コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にも力を注いでいる。

2000年～2019年島根大学教育学部専任講師。

現在、NPO法人中部フィルハーモニー交響楽団団員。



## 寺田 和正

1974年高知県生まれ。高校在学中にコントラバスと出会う。

徳島文理大学音楽学部卒業。同大学音楽専攻科修了。

2001年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現：千葉交響楽団）入団。現在に至る。

2003年アフィニス音楽祭参加。

オーケストラのほか、ソロや室内楽、古楽、指揮、後進の指導など活動は多岐に亘る。

アンサンブル・リスコベルタ、横浜シンフォニエッタ、東京パッサ・カンタータ・アンサンブル、オイレンシュピーゲル、コントラバス・アンサンブル「低音生活」各メンバー。アンサンブル・リスコベルタとして3枚のCDをリリース。

コントラバスを第一成、室内楽を故外山滋、林俊昭、通奏低音奏法を田崎瑞博の各氏に師事。



## 井上 裕介

千葉県船橋市出身。東京音楽大学旧専修コース修了。松本武全氏に師事。1997年、2000年アフィニス音楽祭参加。

1998年日演連推薦新人演奏会にて名古屋フィルと共演、中日賞受賞。ザ・ストリングス名古屋定期公演と東京公演でソリストとして共演、他にリサイタルやソロコンサートを開催。

名古屋日台(台日)交流音楽会(於：名古屋市・台湾高雄市、嘉義市)、台北愛樂室内楽坊主催のサロンコンサート出演、マスタークラス開講。台北観光局主催台日交流室内楽コンサート「台北這麼美麗」等に出演。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団団員、弦楽合奏団「ザ・ストリングス名古屋」(名古屋市芸術祭大賞、愛知県芸術奨励賞等受賞)創立メンバー、台湾嘉義市の米多里室内樂團日本音楽顧問、日台文化藝術交流會芸術顧問。

## 東海市芸術劇場

愛知県東海市大田町下浜田137番地(ユウナル東海内)  
<https://www.tokai-arts.jp/>

・電車(名鉄)をご利用の場合  
名鉄名古屋駅から中部国際空港・河和・内海方面の「特急」で約15分。  
名鉄大田川駅南口。

・西知多産業道路をご利用の場合  
西知多産業道路「加家IC」または「横須賀IC」より約2km(約5分)

・知多半島道路をご利用の場合  
知多半島道路「大府東海IC」より国道155号線で約5km(約10分)

・駐車場のご案内  
劇場地下駐車場(140台)をご利用ください  
(料金)  
30分未満無料  
30分以上24時間未満100円/30分(上限2,000円)  
※公演の鑑賞等をご利用の方は、2時間未満が無料になります。

