

名古屋芸術大学学生オーケストラ

with 名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団

特別演奏会



高谷光信

MITSUNOBU TAKAYA

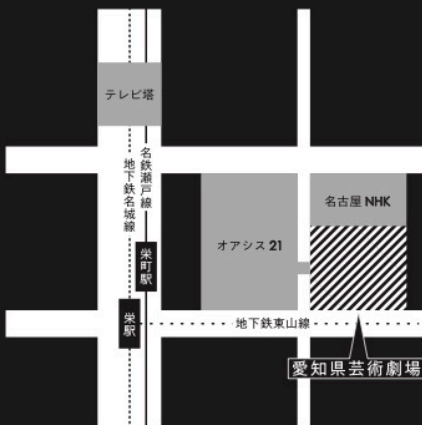
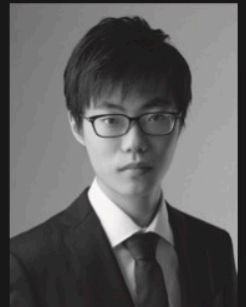
ウクライナ国立チャイコフスキー記念音楽院指揮科首席卒業。国家演奏資格ディプロマを取得。指揮を故小松一彦、故伊吹新一、田中良和、藏野雅彦、辻井清幸、V. プラソロフ、故 E. ドゥーシェンコ、N. スーカッチに師事。2003 年ウクライナ・チェルニーゴフフィルハーモニー交響楽団の定期演奏会に登壇しプロデビューを果たす。首席客演指揮者（2003～2006）第2指揮者（2006～2012）常任指揮者（2012～）に就任。『ウクライナ国際ホロヴィッツピアノアカデミー』『ウクライナ国際シヴェール音楽祭』『ウクライナ国際音楽祭・キエフ夏の音楽の夕べ』『ウクライナ国際バルトケーヴィッチ音楽祭』に出演。2010 年より『ウクライナ国際指揮マスタークラス』の講師・審査員を務める。現在までに東京混声合唱団、ウクライナ国立ドゥムカ合唱団、ウクライナチェルニーゴフ州立室内合唱団、大阪交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、兵庫芸術センター管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、テレマン室内オーケストラ、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、東京室内オーケストラ、愛知室内オーケストラ、神戸市室内合奏団などを指揮。《題名のない音楽会》(Osaka Shion Wind Orchestra 2014 年 11 月 23 日放送)に出演。2018 年 10 月フジコ・ヘミングと共演。大阪芸術大学演奏学科 客員准教授。名古屋芸術大学大学院音楽研究科・芸術学部音楽領域、武庫川女子大学音楽学部、京都市立芸術大学音楽学部音楽教育研究会、各講師。第 16 回京都芸術祭京都市長賞受賞。2012 年 7 月ウクライナチェルニーゴフ州文化功労賞受賞。東京混声合唱団においては 2008 年の初登壇より約 100 回の共演の数える。2019 年 2 月 9 日大阪いずみホールにおいて「いずみ定期演奏会 Vol.23」を客演。同年 4 月、東京混声合唱団指揮者に就任。

名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団 Nagoya University of the Arts Philharmonic Orchestra

練習及び運営拠点を名古屋芸術大学に置き、令和元年に誕生しました。1983 年から 2018 年まで「名古屋芸術大学オーケストラ」として毎年開催してきた定期演奏会や著名ソリストとの共演、オーストラリア、韓国、アメリカ等への海外演奏旅行などを通して積み重ねてきた経験を結実させ、地域の芸術文化基盤を支えるために、中部圏下 5 つ目のプロフェッショナルオーケストラを目指します。

瀧澤俊 SHUN TAKIZAWA

上野学園高校音楽科演奏家コース卒業、名古屋芸術大学在学中。4 歳から電子オルガン、9 歳からピアノ、16 歳から作曲を始める。過去に第 19 回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会銀賞、第 72 回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部東京大会本選入賞。名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団とは昨年リストのピアノ協奏曲第 1 番を共演、好演を博す。これまでにピアノを横山幸雄、田部京子、植田克己、島田彩乃、川田健太郎、今野尚美の各氏に、作曲を西尾洋氏に師事。



at 愛知県芸術劇場 コンサートホール

住所 〒461-8525
愛知県名古屋市東区東桜一丁目 13 番 2 号
TEL 052-971-5609
アクセス 【地下鉄】東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩 3 分
(オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由)
【名古屋鉄道】瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩 2 分
(オアシス 21 から地下連絡通路または 2F 連絡橋経由)
HP <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/index.html>
お問い合わせ 名古屋芸術大学演奏会担当 TEL 0568-24-5141

申込方法

- ・東キャンパス3号館1階演奏会担当事務室、またはインターネット(QRコードよりお申込みフォームにお進みください)でお申込みいただけます。
- ・本公演において感染者が確認された場合の連絡等のため、氏名、連絡先等の提出をお願いしております。
- ・座席は全席指定です。
- ・演奏会担当事務室でお申し込みいただいた場合は、座席表からお席をお選びいただき、その場で入場券をお渡しいたします。
- ・インターネットでお申し込みいただいた場合は、入力していただいたご住所に、後日、座席番号を記載した入場券をお送りします。なお、インターネットでお申し込みいただいた場合は、お席をお選びいただけませんので、ご了承ください。

- ・新型コロナウイルス感染拡大防止対策のため、1回のお申し込みにつきお一人様分のみのお申し込みとさせていただきます。
- ・定員になり次第申込受付を終了させていただきます。
- ・今後の感染状況により、中止、または無観客とさせていただきます場合がございます。
- ・ご登録いただいた個人情報につきましては、本公演において新型コロナウイルス感染者が発生した際、皆さまにご連絡するために使用し、それ以外には使用いたしません。
- ・また、必要に応じて保健所等に情報を提供する場合もございますので、ご了承ください。なお、公演終了後1ヶ月程度で情報は破棄いたします。



演奏会にご来場される方へのお願い

- 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、下記の対応を行ってまいります。ご来場の皆さまにはご理解とご協力をいただければ幸いです。
- ・本公演において感染者が確認された場合の連絡等のため、氏名、連絡先等の提出をお願いしております。
- ・風邪、発熱等の症状がある方は入場をお断りいたします。
- ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域への訪問歴および、当該在住者との濃厚接触がある場合は入場をお断りいたします。
- ・マスクの着用をお願いいたします。スタッフもマスク着用対応いたします。
- ・会場内での会話、声援(プラボー等)、他人との接触、席の移動はお控えください。
- ・出演者へのプレゼント及び差し入れはお控えください。
- ・検温、手指の消毒にご協力願います。
- ・入場券の確認はスタッフが目視で行います。また、入場券の半券はお客様ご自身で切っていただき回収いたします。

- ・クロークの営業を停止しております。ご来館の際、大きなお荷物はお持ち込みいただかないよう、ご協力をお願いします。
- ・換気のため開場中および休憩中に全扉を開ける場合がございます。場内の温度が一時的に適切でない場合がございますのであらかじめご了承ください。
- ・あらゆる“並び”(入場時、トイレの並び等)にはディスタンス(最低でも1メートル)をお取りいただくようお願いいたします。
- ・密と判断した場合は、スタッフが声をかけてさせていただきますので何卒ご理解ください。
- ・プログラム・チラシの手渡し配布は行いません。何卒ご理解ください。
- ・ブランケットの貸し出し、ピュウフェ営業、ウォータークーラーの使用を停止しております。水分補給はお客様自身でお願いいたします。
- ・演奏終了後は、後ろの方から時間をずらしてご退場いただく等の可能性がございます。何卒ご理解ください。