

# Clarinet × 講談

～情熱のカルメン～



Clarinet  
みたらしだんご  
Ensemble

2021年  
3/6 土 14:30 開演  
14:00 開場

名古屋市東文化小劇場

入場料 〈全席自由席〉

一般 3,000円 高校生以下 2,000円  
(当日500円増)※友の会10%割引

## 第1部～ Clarinet Ensemble～

アルジェのイタリア女/G.ロッシーニ(H.パーマ 編曲)  
ミニチュアタウン/石毛里佳  
上海スクエア/新井千悦子  
スカラムーシュ/D.ミヨー

## 第2部～ Clarinet × 講談～

・歌劇カルメンより/G.ビザー(山本翔太 編曲)



講談師 宝井琴鶴

### 入場券販売取扱

名古屋市東文化小劇場 TEL 052-719-0430

名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8F) TEL 052-249-9387

※市内文化小劇場、芸術創造センター、青少年文化センター、名古屋市能楽堂ほか、

名古屋市文化振興事業団が運営する文化施設窓口(土、日、祝日も営業)でもお求めいただけます。

株式会社 ドルチェ楽器名古屋店 TEL 050-5807-3564

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430



電子チケットteket(テケト)

URL: <https://teket.jp/514/1561>

### 交通アクセス

- 地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車 .....1番出口南へ徒歩5分
- ゆとりーとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 .....南へ徒歩3分
- 市バス「大幸」下車 徒歩5分  
(名駅15号系統、東巡回系統)
- 駐車場(105台)は市民ギャラリー矢田・東図書館・東スポーツセンターと共用。他施設催事等により混雑する可能性があります。公共交通機関のご利用をおすすめします。

### ライブ配信チケット販売

当日、会場にお越しになれない方、  
ご自宅環境でご覧になりたい方の為に  
ライブ配信を行います!

#### ライブ配信チケット

2,000円



<https://teket.jp/514/1560> にて販売

【主催】Clarinet Ensemble みたらしだんご

■ 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 [東文化小劇場]

【協賛】株式会社 ピュッフェ・クランポン・ジャパン

株式会社 ドルチエ楽器

管楽器専門店 バルドン・フィルステージ

【後援】名古屋芸術大学

名古屋芸術大学音楽同窓会

お問い合わせ

Clarinet Ensemble みたらしだんご cl.mitarasidango@gmail.com

名古屋市東文化小劇場 TEL 052-719-0430

# PROFILE

## Clarinet Ensemble みたらしだんご

音楽と様々な分野のアートとの融合を追求し結成されたクラリネットアンサンブルグループ。メンバー全員、なにか楽しいことはないかと常にアンテナを巡らす。加えてメンバー全員、個性的。これまでにバントマイム あがりえ弘虫氏、ダンスユニット AT、サンドアート SILT、映像 名古屋造形大学・情報表現領域(外山 貴彦、あべ しおり)とのコラボレーションを実現。名古屋市青少年文化センター主催「若手アーティストのためのセルフマネジメント講座」のオーディションに合格し、2018年度アッセンブリッジ・ナゴヤへ出演。名古屋市文化振興事業団主催のぶんしんパートナーシップに選ばれ、2020年2月に公演を行う。コロナにより演奏会が多数キャンセルになったことをきっかけに演奏動画の配信やインターネットでのライブ配信等を積極的に行っている。



### 水野沙織

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。在学中、「室内楽のタベ」等に出演。「大学院修了演奏会」にてフランス作曲クラリネット協奏曲をコレギュム・アカデミカと共に第3回名古屋音楽コンクール管弦楽器部門第1位。フランスで開催されたMusic Alp 2017音楽アカデミーではJérôme Voisin氏のクラリネットクラス及びGuillaume Sutre氏の室内楽クラスを受講。これまでに、クラリネットを島居小百合、品川政治、竹内雅一の各氏に師事。



### 松本有可

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究生修了。第12回大阪国際コンクールエスポワール賞、第6回横浜国際音楽コンクール第3位、第2回名古屋音楽コンクール第2位(1位なし)、併せて現代音楽特別賞など様々なコンクールで受賞。第13回岐阜市新進演奏家コンサート出演。助成金を得てドイツにてAlexander Bader氏のレッスンを受ける。これまでにクラリネットを寒川恵美、竹内雅一に師事。



### 平野藍

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学卒業演奏会出演。卒業後、三年間フランスに留学。パリ14区音楽院、オーベルビリエ音楽院にて研鑽を積む。クラリネットを品川政治、シルビーユー、ユーグ、ソアラ、アラン・ダミアン各氏に師事。現在は、ギター、フルート、クラリネットによるTrio オトノハ、Clarinet Ensemble みたらしだんご等、室内楽を中心に活動している。



### 船渡美歩

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究生修了。同大学主催の卒業演奏会、研究生修了演奏会に出演。2014年から1年半イタリアへ留学、Alessandro Carbonare氏の元で研鑽を積む。現在室内楽を中心に演奏活動を行っている。シンフォニア楽器、こじまや音楽教室クラリネット講師。名古屋アカデミックウインズメンバー。



### 坂田光子

名古屋芸術大学大学院修了。ベルギーアントワープ王立音楽院修課課程を修了。第2回日本バスクラリネットコンクール専門部門第2位等受賞。現在、名古屋アカデミックウインズ、マスターーズ・プラス・ナゴヤ、Bass clarinet duo Friet、Clarinet Ensemble みたらしだんごメンバー。Body Chanceアレクサンダー・テクニーキー教師養成コースにて教師資格を取得。



### 宝井琴鶴

講談師 宝井琴鶴(たからい きんかく)  
神奈川県横浜市出身。山形大学人文学部卒業。講談協会所属。中学生の頃より、宝井講談修羅場塾にて講談に親しむ。平成18年4月 宝井翠星に入門し、6月に前座となり翠柑。平成22年6月 二つ目に昇進。令和元年10月14日 真打に昇進し五代目宝井琴鶴を襲名。東京都内の各寄席や各地の地域寄席に出演のほか、講演や講談教室の講師もつとめている。やまとがた特命観光・つや姫大使。演目には「太閤記」「山内一豊の妻」「那須与一」「三方ヶ原軍記」「曾我物語」「川中島合戦記」「弁慶と牛若丸」「寛永三馬術」「坂本龍馬とおりょう」「横浜のヘボン博士」「福島のナイチンゲール瓜生岩子」「エルトゥールル号の遭難」「ペートーベン」「あんばんを食べた次郎長」「倭建命」「世界のホンダ」「本田宗一郎伝」など、約150席。古典講談から新作まで幅広く取り組んでいる。



### 山本翔太

4歳でピアノを始め8歳で歌手に教室を辞めてくる。しかし14歳の時に訪れたドイツでコンサートに触れて音楽の魅力に気づく。高校時代にギル・エヴァンスの作風に衝撃を受け甲陽音楽学院にてジャズコンポジションを学ぶ。在学中より関西を代表するジャズの楽団・京都コンポーザーズ・ジャズ・オーケストラに提供し、各地での公演やレコーディングにて高い評価を得る。作曲作品には国際大会受賞曲も多い。2018年には同楽団より全曲が自身の新作書き下ろしのアルバム「平調」を発売。翌19年にはベトナム公演を行う。他にも意識や日本の歌をアレンジする企画「さとのうた」や、世界的マリンバ楽団マリンバ・ナンダヤバへの楽曲提供など演奏家への委嘱、曲・詩・脚本を手がけた合唱ミュージカル、ボールルームダンス用譜面出版、テレビ番組用楽曲制作など、ジャンル・形態にとらわれず幅広く活動している。

## ○電子チケットの詳細、ご購入はこちらから

### 電子チケット 演奏会入場券【オンライン購入】

購入サイト:teket(テケト)

<https://teket.jp/514/1561>

販売期間:12/7(土)12:00~3/5(金)24:00

・本チケットは会期にご来場頂く方に向けたチケットです。ご来場の際、購入画面をご提示下さい。

※本公司はリアルタイム配信、アーカイブ配信でもご視聴いただけます。配信時に客席が映り込む場合がございます。予めご了承ください。

### ライブ配信チケット

購入サイト:teket(テケト)

<https://teket.jp/514/1560>

販売期間:12/7(土)12:00~3/20(土)16:00

・本チケットはWeb上でご購入オンラインライブ配信用チケットです

・視聴URLはサイトよりご確認下さい。

・下記期間中はアーカイブもご視聴頂けます

○リアルタイム配信3月6日(土)14時開演 ○アーカイブ配信 3月7日(日)0時~3月20日(土)16時

