

MBN

マスターズ・ブラス・ナゴヤ



音楽監督・指揮
鈴木竜哉

SUZUKI
Tatsuya

スペシャルコンサート



SF 交響ファンタジー第1番

作曲:伊福部昭/編曲:福田 滋

交響組曲「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」

作曲:三枝成彰/編曲:長生 淳

交響組曲「ドラゴンクエストVIII 空と海と大地と呪われし姫君」より

作曲:すぎやまこういち/編曲:真島俊夫

2021.4.25(日) 15:30開演(14:30開場)
愛知県芸術劇場コンサートホール

【全席自由】 ●一般 3,000円(税込) ●高校生以下 1,500円(税込) *未就学児のご入場はご遠慮ください。

アイチケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

プレイガイド

●芸文プレイガイド/052-972-0430

●ドルチェ楽器 名古屋店/050-5807-3564

●植村楽器/052-722-1682

●バルドン・フィルステージ/052-485-7491

●村松楽器 名古屋店/052-733-8822

●リペア&スタジオプレーメン/052-735-4848

主催 | マスターズ・ブラス・ナゴヤ

後援 | 愛知県吹奏楽連盟 愛知県教育委員会 名古屋市教育委員会 大垣女子短期大学 金城学院大学 名古屋音楽大学
名古屋芸術大学音楽学部・芸術学部芸術学科音楽領域 名古屋芸術大学音楽学部同窓会 朝日新聞社

協力 | 名古屋音楽大学 株式会社ドルチェ楽器 リペア&スタジオプレーメン | マネジメント | クラシック名古屋 052-678-5310

facebook



twitter



Profile.

SUZUKI Tatsuya

横浜生まれ。2001年東京音楽大学付属高等学校トランペット専攻を卒業、東京芸術大学音楽学部指揮科に入学。2004年安宅賞を受賞し、2005年3月同大学を首席で卒業。6月には同大学主催の新卒業生紹介演奏会において藝大フィルハーモニアを指揮、好評を博す。

これまでに指揮を佐藤功太郎、汐澤安彦の両氏に、トランペットを林昭世氏に、ピアノを北川暁子、井田康子、渡辺真知子、西澤はな子の各氏に、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団を指揮するほか、ピアニストの小川典子氏、オルガニストの三浦はつみ氏をはじめとする、多くの演奏家と共演。

「奇を衒うことのない、真摯な音楽づくり」は、現在でも高い評価を受けている。

オペラの分野においても、これまでに新国立劇場『魔笛』、二期会『魔笛』、びわ湖ホール・神奈川県民ホール共同制作『ばらの騎士』、日生劇場『魔笛』、日本オペラ団体連盟人材育成公演『魔笛』、調布市民オペラ『ラ・ボエーム』、太田区民オペラ『ノルマ』、『シモン・ボッカネグラ』、松本市民オペラ『ラ・トラヴィアータ』、『魔笛』、川崎市民オペラ『フィガロの結婚』、『こうもり』などの副指揮者、合唱指揮者を務める。

2013年から2019年にかけては、一宮市消防音楽隊常任指揮者として音楽隊の向上に寄与したのはもちろんのこと、周辺地域への音楽文化発展の中心的役割を担うなど、手腕を発揮した。また、アマチュア団体に対してもこれまでに数多くのオーケストラ、吹奏楽団、合唱団を指揮する。さらに、ドラマ『のだめカンタービレ新春スペシャル in ヨーロッパ』、映画『のだめカンタービレ最終楽章 前編・後編』の指揮指導を行うなど、「クラシック音楽の裾野を広げる」べく、各方面において積極的に活躍。今後の活躍が大いに期待されている指揮者の一人である。現在、マスターズ・ブラス・ナゴヤ音楽監督。



音楽監督・指揮
鈴木竜哉

マスターズ・ブラス・ナゴヤ Masters Brass Nagoya

2016年結成。東海地区のオーケストラ奏者、音楽大学の講師、フリーランス奏者によって構成される。吹奏楽が持つ魅力の一つである“音楽を楽しむ”をコンセプトとし、『伝統と革新』を追求し、さらなるクラシックファンの裾野を広げることを目的としている。

Flute & Piccolo

大西圭子 大西宣人 岡本卓也
寛孝也 矢野湧人 渡辺旭

Oboe & English horn

岡田麗沙子 小室真美 山本直人

Bassoon

大津敦 桑原真知子 中山優希

E♭ Clarinet

中村由加里 渡辺由香

B♭ Clarinet

朝田文子 井上麻里子 岩井遥
上中花寿奈 岡林和歌 加藤千晴
北野美幸 河野真子 松岡和美

Bass Clarinet

片桐安奈 坂田光子

Contra Bass Clarinet

深尾早苗

Soprano & Alto Saxophone

小森伸二

Alto Saxophone

尾家幸枝 佐藤杏奈

Tenor Saxophone

櫻井牧男

Baritone Saxophone

真室香代

Trumpet

赤堀裕之史 岡田竜次 小林脩平
近藤万里子 高田香奈 田中誠剛
土屋公乃 中家亜里紗 藤田浩平
村木純一

Horn

青木希 赤堀めぐみ 上杉沙代
久保田真優 三宅由花 山崎瑞季

Trombone

岩石茉奈 照喜名有希子 古川磨美

Bass Trombone

坂野智子

Euphonium

櫻本明日実 露木薫 仲田歩

Tuba

加藤日名子 加藤寛人 谷口史洋
吉沢香純

String Bass

北島明翔 松山大樹

Percussion

加藤史也 小玉麻依 深町浩司
水間ゆみ 山田信晴 弓立翔哉

Harp

神谷朝子

Piano

河原翌真

Conduct

鈴木竜哉

制作

松山英司

事務局

浅井徳子

(五十音順)

〈ご来場の皆様へのお願い〉

- 場内ではマスクを着用いただき、咳エチケットにご協力ください。
- 熱のある方(37.5度以上)、体調のすぐれない方はご入場いただけません。
- 入場時の検温、手指のアルコール消毒にご協力ください。
- 出演者へのお花・プレゼントはお控えください。

万が一感染者が発生した場合、チケットご購入者様の個人情報には、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。お客様への連絡が生じた場合、公的機関の指示に従い、早急な対応をいたします。

新型コロナウイルス感染拡大防止対策 実施中



マスクの着用



手指消毒液の設置



検温



手洗いの徹底



共用部分の除菌清掃



間隔を空けてご着席



定期的な換気