

Invitation à l'Opéra Français

フランスオペラへの誘い vol.4

いざな

お馴染みの名曲から知られざる名曲まで

原語上演・字幕付き

昼公演 13:30 開演

Airs et Ensembles

プーランク「ティレジアスの乳房」より
橋本千波

オッフェンバック「ホフマン物語」より
苅谷 恵

ベルリオーズ「トロイの人々」より
丹羽幸子 松原宏美

ラロ「イスの王様」より
池田有希

グノー「ロメオとジュリエット」より
金澤澄華

メサージェ「お菊さん」より
森本ふみ子 森口紀代美 宇野啓子

ビゼー「真珠採り」より
本多信明 澤脇達晴 ゆきの 杉山梨恵

マスネ「ル・シッド」より
安 賜勳

ピアノ 石山英明

夜公演 17:30 開演

Gounod & Massenet

グノー「ロメオとジュリエット」より
愛知智絵 守屋貴美子 金澤澄華

マスネ「ル・シッド」より
安 賜勳

グノー「ミレイユ」より
久野 薫 正木実季

マスネ「クレオパトラ」ハイライト

クレオパトラ — 菅沼綾子

アントニウス — 岡本茂朗

スパコス — 安 賜勳

オクタヴィア — 吉田恭子

シャルミオン — 愛知智絵

エニウス — 高柳耕平

セヴェルス — 田中純一

2021年5月29日(土)

【昼公演】13:30 開演 (12:45 開場)

【夜公演】17:30 開演 (16:45 開場)

三井住友海上しらかわホール

【アクセス】地下鉄東山線・鶴舞駅「伏見」駅5番出口より徒歩3分

【入場料】各 4,500円 (全自由席) 4月1日発売

【チケット取扱い】芸文PG、しらかわホールチケットセンター他

本公演は新型コロナウイルス感染症拡大防止策を講じた上で開催します。
詳細について裏面をご覧ください。

未成年の入場はご遠慮下さい。

都合により内容が一部変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

主催/名古屋オペラプロジェクト

後援/一般社団法人名古屋二期会

名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科音楽領域

マネージメント・お問合せ/(株)OFFICEラン Tel:052-733-8809

— フランスオペラへの誘い vol.4 —

フランスオペラをご紹介しますシリーズ、今回は有名曲から隠れた名作までよりすぐりのアリアと重唱を、又上演される機会の少ないマスネの遺作「クレオパトラ」をハイライトお届けします。色彩豊かで甘美なメロデーに満ちたフランスオペラをお楽しみ下さい。

ティルジアスの乳房



橋本千波

ホフマン物語



荻谷 恵

クレオパトラ



菅沼綾子



岡本茂朗



安 賜勳



吉田恭子



高柳耕平



田中純一

トロイの人々



丹羽幸子



松原宏美

お菊さん



森本ふみ子



森口紀代美



宇野啓子

ミレイユ



久野 薫



正木実季

ロメオとジュリエット



愛知智絵



守屋貴美子



金澤澄華

イスの王様



池田有希

真珠採り



本多信明



澤脇達晴



ゆきの



杉山梨恵

<新型コロナウイルス感染防止対策について>

■ご来場の際はマスク着用及び咳エチケット、手指の消毒にご協力下さい。■入場時に検温を行います。(37.5度以上の発熱が認められた場合はご入場頂けません)■出演者へのご面会や贈り物はお断りさせていただきますのでご了承下さい。■感染者が発生した場合、保健所等の公的機関にお客様情報(氏名及び連絡先)を提供する場合があります。■来場者数を収容定員の50%としています。今後の感染状況の動向により変更させていただきます。

アンサンブル

ヴァイオリン 宇佐見優・三浦可葉
ヴィオラ 白井英峻
チェロ 小野江良太
クラリネット 西前菜々子

MC 橋本千波
照明 古川 博
舞台監督 磯田有香

ピアノ



石山英明