

教育研究業績

芸術学部芸術学科美術領域

氏名	萩原 清作	職名	教授
教育活動	[学部] 彫刻, 美術実技1-5, 美術実技3-1, 美術実技3-2, 卒業制作, 鑄造技法, 美術実技3-5, 美術実技3-7 [大学院] 担当なし		
学位	「芸術修士(武蔵野美術大学)」		
学歴	昭和49年3月 武蔵野美術大学造形学部美術科彫刻専攻 卒業 昭和49年4月 武蔵野美術大学大学院造形学部美術科彫刻専攻 修士課程 入学 昭和51年3月 武蔵野美術大学大学院造形学部美術科彫刻専攻 修士課程 修了		
職歴	昭和51年4月 日本オートフォト株式会社入社(アルバイト)(昭和54年3月まで) 昭和54年4月 名古屋芸術大学美術学部彫刻科 助手(昭和58年3月まで) 昭和58年4月 名古屋芸術大学美術学部彫刻科 講師(平成2年3月まで) 平成2年4月 名古屋芸術大学美術学部彫刻科 助教授(平成26年3月まで) 平成7年4月 名古屋芸術大学海外研修派遣 オルセー美術館(フランス) 研究員 (平成8年3月まで) 平成26年4月 名古屋芸術大学美術学部彫刻科 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科美術領域 教授(現在に至る)		
専門分野	彫刻(彫塑)ー具象彫刻を中心に		
研究課題	彫刻とは何か。裸婦(人体)によるその本質の追及		
教育研究業績	[著書・論文・学会発表] ・「中・高の芸術教育(美術・彫刻)について」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第1号(平成26年3月) ・「彫刻とデッサンの関係について」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第4号(平成28年3月) [演奏会・展覧会・作品発表] ・名古屋芸術大学 教員作品展 主催:名古屋芸術大学 名古屋芸術大学アート&デザインセンター(2008年~2018年) ・井田淳一と教え子たち 主催:富岡市 富岡市立妙義ふるさと美術館「群馬県」(2011年) ・井田淳一と生徒たち展 主催:富岡市 富岡県立美術博物館・福沢一郎記念美術館(群馬県)(2018年)		
所属学会 団体等	特になし		
社会的活動	特になし		
その他	[作品設置] ・南木曾高校 「手」(石彫)(昭和58年) ・土岐インターチェンジ 「山と川」(テラコッタ)(昭和61年) ・名古屋市東郊通り 「裸婦」(ブロンズ)(昭和64年) ・北名古屋市西春町 「裸婦」(ブロンズ)(平成3年)		