

## 教育研究業績

芸術学部芸術学科美術領域

氏名	荒木(江口) 紀江	職名	准教授
教育活動	[学部] 日本画実技1ー1(前半)・日本画実技1ー2(後半)・日本画実技1ー3(前半)・ 日本画実技1ー4(後半)・絵画・美術実技1ー3(日本画)・美術実技1ー4(日本画)・ 近現代日本画表現1・近現代日本画表現2・造形実技3 [大学院] 自主テーマによる研究及び修了研究・絵画研究 日本画制作		
学位	芸術学士(名古屋芸術大学)		
学歴	昭和60年3月名古屋芸術大学美術学部絵画科卒業		
職歴	昭和60年4月 愛知県春日井市立柏原中学校 教諭(平成2年3月まで) 平成2年4月 愛知県小牧市立光が丘中学校 教諭(平成5年3月まで) 平成5年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科 助手(平成9年3月まで) 平成9年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科 講師(平成16年3月まで) 平成16年4月 名古屋芸術大学美術学部絵画科准教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科美術領域 准教授(現在に至る)		
専門分野	日本画		
研究課題	日本画の伝統を基にした空間表現の研究と制作 建築と融合したフレスコ壁画の研究と制作		
教育研究業績	[著書・論文・学会発表] ・「壁画芸術の力～中世ロマネスク壁画から見えてきたものと教育効果～」(単著) 名古屋芸術大学教職センター研究紀要 第3号(平成28年1月)  [演奏会・展覧会・作品発表] ・「100人展」主催 名芳洞ギャラリー (平成20年4月) ・「聖母のお眠り フレスコ壁画模写展」巡回(東京、パリ ユネスコ本部、 シャロン サン・ヴァンサン大聖堂 主催名古屋芸術大学日本画研究室 名古屋芸術大学アート&デザインセンター(平成21年) ・「荒木紀江日本画展」(平成21年12月) ・「100人展」主催 名芳洞ギャラリー (平成21年2月) ・「100人展」主催 名芳洞ギャラリー (平成22年2月) ・「第42回日展」主催 社団法人日展 (平成22年11月) ・「the color of 10」主催 ギャラリーエスパス(平成23年4月) ・「荒木紀江 日本画展」(平成24年2月) ・「100人展」主催 名芳洞ギャラリー(平成24年2月) ・「the color of 11」主催 ギャラリーエスパス(平成25年1月) ・「100人展」主催 名芳洞ギャラリー(平成25年2月) ・「荒木紀江日本画展」主催 たずアート(平成26年1月・3月) ・「扇子百画展」主催ギャラリー凜(平成26年5月) ・「Ponte Nue vote日本画展」主催 そごう神戸(平成27年1月) ・「黎明の会」主催 高島屋美術画廊(平成27年7月) ・「100人展」主催 名芳洞ギャラリー(平成28年2月) ・「荒木紀江日本画展」(平成28年9月) ・「黎明の会」主催高島屋美術画廊(平成29年7月) ・「黎明×瑠瑠」主催大阪難波高島屋 平成29年8月)		
所属学会 団体等	特になし		
社会的活動	岐阜市歴史博物館分館資料評価委員会委員 (平成28年8月～現在に至る) 公益財団法人かすがい市民文化財団ギャラリー利用調整委員 (平成28年4月～現在に至る)		

その他	<ul style="list-style-type: none"><li>・第16回日展 初入選(昭和59年) (以降入選11回)</li><li>・第22回日春展 初入選(昭和62年) (以降入選8回)</li><li>・日展東海展 中日賞(平成10年)</li><li>・日展 特選(平成18年)</li></ul>
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------