

教授 萩原 清作

教育上の能力に関する事項	年 月 日	概 要
◎教育方法の実践例 1年生美術実技1-5、彫刻集中、骸骨（頭部）を利用した頭像の制作	2017. 4～7 8月（集中）	彫刻を構成している要素（量、塊、面、質 等）の内で、特に「形の組立」について理解させるための指導法。
◎作成した教科書・教材 ・清水多嘉示、資料、論集Ⅰ（武蔵野美大彫刻研究室による） ・DVD ミケランジェロ（彫刻家） ベルニーニ（彫刻家）		彫刻とは何か、又彫刻の本質とは何かを理解させ、表現させるため。
職務上の実績に関する事項	年 月 日	概 要
名古屋芸大教員作品展	2016. 6. 10～15 名古屋芸術大学 Art & Design Center	裸婦クロッキー 1点
アートクリエイターコース レビュー展	2017. 2. 8～12 名古屋市民ギャラリー矢田	裸婦小像 1点