

# 教育研究業績

学部： 芸術学部 学科： 芸術学科  
 領域： 音楽領域

氏名	高木 直喜	職名	教授
教育活動	[学部]弦管打奏法研究, 音楽表現実技, 音楽芸術基礎研究, オーケストラ, 室内楽基礎, 室内楽, ウィンドアカデミーコース音楽表現実技, 器楽合奏 B, 副科実技 A-2, 総合音楽実技 2 (弦管打) [大学院]器楽合奏演習 2		
学位	芸術学士 (名古屋芸術大学)		
学歴	昭和 50 年 3 月 名古屋芸術大学音楽学部器楽科 卒業		
職歴	昭和 54 年 4 月 聖徳学園岐阜教育大学非常勤講師 (平成 2 年まで) 昭和 60 年 4 月 セントラル愛知交響楽団々員 (平成 22 年まで) 昭和 62 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部非常勤講師 (平成 25 年まで) 平成 25 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部教授 (平成 29 年まで) 平成 29 年 4 月 名古屋芸術大学芸術学部音楽領域教授 (現在に至る)		
専門分野	フルート奏法 フルートオーケストラ 室内楽		
研究課題	フルートの奏法について、フルート奏者の骨格、アンブシュール等により個人により全てが異なる。それを踏まえて適切なアドバイスによりいかに良い音で演奏できるかを考える。		
教育研究業績	[演奏会] 「日曜の午後のコンサート Vol.11」 主催：Music Salon “Pan” (平成 30 年 6 月 17 日) 「第 4 回名古屋芸術フルート合奏団定期演奏会」 主催：名古屋芸術大学フルート合奏団 (平成 30 年 12 月 28 日)		
所属学会 団体等	日本フルート協会代議員 名古屋笛の会会員		

社会的活動	全日本学生音楽コンクール名古屋大会フルート部門審査員(平成17年～現在に至る) みえ音楽コンクールフルート部門審査員(平成27年～現在に至る)
その他	名古屋芸芸術大学音楽学部同窓会より Golden Prize (平成28年12月) 第8回横浜国際音楽コンクールより音楽教育者賞(平成26年、平成27年)