

美術学科教授 松岡 徹

1. 研究活動

「ART KYOTO 2012」	2012. 4. 27・ 28・ 29	国立京都国際会館 / 京都	アートフェア。立体、絵画を出品
------------------	---------------------------	---------------	-----------------

「ART 田ノ島 39」	2012. 8. 4 ～ 12	新城・愛知	野外グループ展
おとぎもの。かくれもの。	2012. 10. 5 ～ 10. 21	GALLERY APA F1 Main room	立体、絵画、版画などの個展
「ART NAGOYA 2012」	2012. 8. 3・ 4・ 5	ウェスティンナゴヤ キャッスル/名古屋・愛 知	アートフェア。立体、絵画を出品
「松岡徹 + 仲間たち展」	2012. 12. 16 ～ 18	GALLERY APA/名古 屋・愛知	立体 (テラコッタ)
「アートフェア東京 2012」	2012. 3. 30 ～ 4. 1	東京国際フォーラム/東 京都	アートフェア。立体を出品
「ARTUSTS FILE 04」	2012. 8. 18 ～ 9. 17	masayoshi suzuki gallery/岡崎市・愛知	グループ展
「遭遇するドローイング;ハ ノーファーと名古屋 2012」	2012. 10. 19 ～ 24	ギャラリー BE (本学 Art & Design Center内)	ドローイングのグループ展
「みんなでつくろう!雪ダン ゴ」	2012. 11. 3 11. 10	リブラ 岡崎市図書館交 流センター/愛知県	市民向けのワークショップ
「都市を映す家・榎木館ア ート展」	2012. 12. 8 ～ 12. 16	文化のみち榎木館/名古 屋・愛知県	グループ展
K109 展	2012. 2. 13 ～ 2. 17	名古屋市民ギャラリー矢 田/愛知	名古屋芸術大学版画コースの教員、スタッフ、 学生の展覧会
レビュー展	2012. 2. 13 ～ 2. 17	名古屋市民ギャラリー矢 田/愛知	グループ展 名古屋芸術大学版画コースの教 員、スタッフ、学生の展覧会
【アートマルシェ de ア バ】	2013. 3. 8 ～ 3. 24	GALLERY APA /名古 屋・愛知県	グループ展
織部亭 28 周年記念「密度 のある時間 私の一点」	2013. 3. 2 ～ 3. 31	織部亭/一宮市	グループ展
「設楽の民話からアートな かぶりものを作ってみよ う」 2月16日午後1時～ 名倉小学校丸根ホール 2月17日午前10時～ 田口特産物振興センター2 階	2013. 2. 16 2. 17	名倉小学校丸根ホール、 田口特産物振興センター /設楽町・愛知県	市民向けのワークショップを二カ所に行い、 3月17日にイベントに合わせてワークショッ プの作品と学生の作品も展示
【デンパークあかりアート】 松岡徹・あかりインスタ レーション	2012. 12. 1 ～ 12. 25	安城産業文化公園デン パーク 四季の花木園	園内にイルミネーションを制作、あわせて映 像作品、アニメ作品を作成。3月16、17日に 上映会を行う。
デンパークあかりアート 「ワークショップ」	2012. 11. 18	安城産業文化公園デン パーク	市民向けのワークショップ 12月1日の点 灯式に合わせて園内を制作したかぶり物をか ぶってパレード

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 版画実技Ⅲ-2（ペーパーメイキング）	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
紙を原料から紙になるまでを実際に紙すきをして手作り紙を作り、最終的にかみランプを作ります。毎年、海外留学生が興味をもって参加するため、出来るだけ学生たちと協力して様々な紙を作るように心がけた。	
授業科目 美術実技（美術総合）Ⅲ-4	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
学生が自由に発想したドローイングから、アニメーションを制作。何百枚もの絵を描くため、計画性をもって作業を進めていくようにする。	制作のまえに、多くの手作りアニメーションなどを見せる。
授業科目 美術基礎実技（アイデアとエスキース）	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
一年次の授業ということで、まず自分が何かを作るといことのプロセスについて考えてもらいたいで、まず、何が作りたいか、それをどのように見せたいか、どこで見せるかなど、具体的にいろいろ考えてもらう。	毎週、多くの作家、デザイナーなどの画集、DVDなどを授業の始めに見せる。
授業科目 美術実技Ⅲ-5（オブジェ）	
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ただ立体を制作するではなく、どこに設置したいか、から発想してもらい、具体的な場所を設定し、其の場所に合ったサイズ、素材を決めて、そのミニチュアを制作。その後、現場の写真と作品の写真を合成し、実際に設置するとどうなるのかを見る。	野外彫刻、公共彫刻などを実際に取材させる。

3. 学会等および社会における主な活動