

## 教育研究業績

学部：人間発達 学科： 子ども発達

領域：

氏 名	星野 英五	職 名	教授
教育活動	[学部] ピアノ実習 1, ピアノ実習 2, 音楽, 音楽科指導法, 音楽実技 1, 子どもの発達と芸術, 専門演習, 卒業研究 [大学院] 音楽特論, 音楽特演		
学 位	名古屋芸術大学 (芸術学士)		
学 歴	昭和 49 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノ科入学 昭和 53 年 3 月 名古屋芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業 (芸術学士)		
職 歴	昭和 55 年 4 月名古屋自由学院短期大学 副手 (昭和 56 年 3 月まで) 昭和 56 年 4 月名古屋自由学院短期大学 助手 (昭和 60 年 3 月まで) 昭和 60 年 4 月名古屋自由学院短期大学保育科専任講師(平成 2 年 3 月まで) 平成 2 年 4 月名古屋自由学院短期大学保育科助教授 (平成 13 年 3 月まで) 平成 13 年 4 月名古屋芸術大学短期大学部保育科 助教授 (名称変更のため) (平成 18 年 3 月まで) 平成 18 年 4 月名古屋芸術大学短期大学部保育科教授 (平成 19 年 3 月まで) 平成 19 年 4 月名古屋芸術大学人間発達学部子ども発達学科 教授 (現在に至る)		
専門分野	音楽教育・ピアノ奏法		
研究課題	学生・保育者の音楽意識の調査を行い時代に即した音楽教育について研究し、子どものコンピュータ音楽表現活動では、保幼小連携の音楽プログラミング教育の研究をしている。ピアノ奏法の研究では年 3 回学内コンサートでソロ演奏を行っている。		
教育研究業績	[論文発表] 「本学学生の音楽意識—短期大学と四年制大学の比較から」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第 30 号 (平成 21 年 3 月) 「小学校学童期の音楽教育の考察 I—幼児の情報機器を使用した表現活動を通して—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第 31 号 (平成 22 年 3 月) 「幼保小の連携に即した授業の考察—保育者希望と小学校希望の音楽意識の違いから—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第 32 号 (平成 23 年 3 月) 「小学校学童期の音楽教育の考察 II—幼児と小学校低学年の情報機器を使用した表現活動を通して—」(単著) 名古屋芸術大学研究紀要第 33 号 (平成 24 年 3 月)		

「幼保小の連携に即した授業の考察—小学校音楽科教育をにらんで—」(単著)  
 名古屋芸術大学研究紀要第 34 号 (平成 25 年 3 月)

「小学校学童期の音楽教育の考察Ⅲ—幼児と小学校中学年の情報機器を活用した表現活動を通して—」(単著)  
 名古屋芸術大学研究紀要第 35 号 (平成 26 年 3 月)

「幼保小の連携に即した授業の考察Ⅱ—小学校音楽科教育をみすえて—」 (単著)  
 名古屋芸術大学研究紀要第 36 号 (平成 27 年 3 月)

「幼保小の連携に即した音楽関連授業の考察—保育者の音楽意識の調査から—」  
 (単著)  
 名古屋芸術大学研究紀要第 38 号 (平成 29 年 3 月)

「小学校学童期の音楽教育の考察Ⅴ—幼児との導入方法の違いから—」 (単著)  
 名古屋芸術大学研究紀要第 39 号 (平成 30 年 3 月)

「幼保小の連携に即した音楽関連授業の考察Ⅱ—学生と保育者の音楽意識の比較から—」(単著)  
 名古屋芸術大学研究紀要第 40 号 (平成 31 年 3 月)

**[学会発表]**

「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅱ」(単著)  
 日本保育学会第 62 回大会 (平成 21 年 5 月 16 日)

「学生の音楽意識—保育者希望と小学校教諭希望の関わりから—」(単著)  
 日本保育学会第 63 回大会 (平成 22 年 5 月 22 日)

「子どものコンピュータ表現活動—小学校と幼稚園の活動の関わりから—」(単著)  
 全国大学音楽教育学会第 26 回全国大会 (平成 22 年 9 月 3 日)

「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅲ」(単著)  
 日本保育学会第 64 回大会 (平成 23 年 5 月 22 日)

「学生の音楽意識Ⅰ—保育者希望と小学校教諭希望の関わりから—」(単著)  
 日本保育学会第 65 回大会 (平成 24 年 5 月 4 日)

「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅳ」(単著)  
 日本保育学会第 66 回大会 (平成 25 年 5 月 11 日)

「学生の音楽意識—幼少時期の音楽嗜好から—」(単著)  
 日本保育学会第 67 回大会 (平成 26 年 5 月 18 日)

「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅴ」(単著)  
 日本保育学会第 68 回大会 (平成 27 年 5 月 9 日)

「学生の音楽意識—幼少時期の音楽嗜好から—」(単著)  
 日本保育学会第 69 回大会 (平成 28 年 5 月 7 日)

「子どもの情報機器への取り組み方の変化Ⅵ」(単著)  
 日本保育学会第 70 回大会 (平成 29 年 5 月 21 日)

「学生の音楽意識Ⅱ—保育者の意識の関連から—」(単著)  
 日本保育学会第 71 回大会 (平成 30 年 5 月 12 日)

**[演奏会]**

	<p>ショパン作曲「小犬のワルツ」リスト作曲「愛の夢」を演奏  第2回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成23年3月4日)  ベートーベン作曲「ソナタ第23番熱情・第1楽章」を演奏  第3回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成24年2月16日)  ベートーベン作曲「ソナタ第23番熱情・第3楽章」を演奏  第4回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成25年3月2日)  シューベルト作曲「即興曲 op.142 の2・4」を演奏  第5回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成26年3月3日)  リスト作曲「リゴレットパラフレーズ」を演奏  第6回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成27年2月14日)  ブラームス作曲「ソナタ第1番・第1楽章」を演奏  第7回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成28年2月13日)  ブラームス作曲「ソナタ第3番・第1楽章」を演奏  第8回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成29年2月11日)  ブラームス作曲「ソナタ第3番・第4楽章フィナーレ」を演奏  第9回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成30年2月3日)  ショパン作曲「アンダンテスピアナートと大ポロネーズ」を演奏  第10回春を呼ぶ芸術フェスティバル(教員演奏)(平成31年2月2日)</p>
所属学会 団体等	日本保育学会,全国大学音楽教育学会,日本音楽教育学会
社会的活動	全国保育士養成協議会・中部ブロック会計監査
その他	特記事項なし