

1. 研究活動

守山美術振興展	2009. 5	守山区役所講堂特設会場	彫塑「首像」1点 ガラスワーク「Fish」1点
第39回 日彫展	2009. 6. 24 ～7. 6	東京国立新美術館	彫塑「子犬と少女」2/3頭身像
東海日彫展	2009. 7. 22 ～7. 26	愛知県美術館	〃
Groupe 14e 展	2009. 11. 24 ～11. 29	東桜会館ギャラリー	首像 1点 「子犬と少女」1点 テラコッタ トルソ 4点 彫塑「EVE」小品 1点

2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 美術実技（彫塑）Ⅱ-1、Ⅱ-2		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
彫塑コース2年生の授業において基礎的な力を、つけさせる事を主眼とする方法を行った。		
授業科目 造形実技Ⅲ-1、Ⅲ-2		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
モデルを使った制作と、自由な発想による制作を選択する方向性を持たせる指導を行った。	作品集による参考作品や展覧会などを参考とさせる事をすすめた。	
授業科目 造形実技Ⅳ・卒業制作		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
一年間を通じて、卒業制作のための制作計画を作成させ、それに基づく制作指導を行った。		
授業科目 美術実技Ⅰ-2		
<input type="checkbox"/> 前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
1年生 素材研究において、ガラスワーク（キャスト）を体験指導した。	過去の同授業の参考作品の提示、その他作品集を参考資料とした。	

3. 学会等および社会における主な活動

守山美術振興会 （地域文化の啓蒙活動）	2009. 4～2010. 3	役員として、会の運営に参加。区民美術展などの審査委員を務める。
尾張旭市スカイワードあさひギャラリー（同上）	2009. 4～2010. 3（毎年継続）	展覧会企画を委託され、第1回展を開催した。