

1. 研究活動

版画の魅力 収蔵作品展Ⅲ 「rice Power」木版 100 × 80cm	2011. 12 ~ 2012. 2	佐久市近代美術館	佐久市に所蔵されている版画の展覧会。1992年制作の木版画収蔵されている。
【Flower】 グループ展	2011. 12 ~ 2012. 1	東京日本橋高島屋美術画廊 X	【Flower】花をテーマに10人の平面・立体作品の展覧会。中川幸夫、桑原正彦、斎藤美奈子、蜷川実花、広瀬智央、山本桂輔他
展覧会：中川 運河 写真 Canal Bank Oct 110 × 146 Oct110 × 73Feb 110 × 146	2012. 3. 6 ~ 18	金山名古屋都市センター	尾野訓大、先間康博、村上誠、櫃田珠実4人のアーティストが2010年より運河とその周辺に繰り返し足を運び撮影した写真を展示
写真集「中川 運河 写真」 出版 2012年3月18日 96頁	2012. 3. 8 発行	発行 eight 編集 茂登山清文	中川運河に関する文献、歴史、周辺住民のインタビュー、アーティストに寄る写真様々な視点から中川運河を捉えた本

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目 デザイン実技Ⅳ（卒業制作）	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
MCDコースでいままで学んできた技法を、学生がそれぞれが選択し卒業制作作品を制作する。本の制作、写真、イラスト、版画、ウェブ、デザイン提案ポスターと多方面にわたる卒業制作に対応する。	主に画集や専門的な図版などの書籍を使用して指導にあたる。
授業科目 デザイン実技Ⅳ	
<input checked="" type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
コーポレートアイデンティティ。各自企業を選び企業研究を行い、マーク、ロゴタイプ、コーポレートカラーなどコンセプトを出来るだけ客観的に判断し明確にし制作していく。	実際日常で目にする企業ロゴタイプやマークをリサーチする。

授業科目 デザイン実技Ⅲ	
◆前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
グループワークと個人制作による絵本の制作を行なう。グループワークは東日本大震災が起こり、私たちに何ができるのかを考え新聞を記録する本を制作した。個人制作は独自のスタイルのイラストで編集、構成、ストーリーに至まですべて自分一人で絵本を作る課題。	2011年3月12日から9月12日までの各社新聞（中日、朝日、読売、日経、三重、岐阜新聞）を資料とする。
授業科目 デザイン実技Ⅱ	
□前期 □後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ドローイング。版画制作 リトグラフによる色彩の重なり、計画的な描写を学ぶ。手書によるパンフレットの制作。イラスト、文字などコンピュータを使わずに描画材料を用いてリーフレットを制作する。	多種多様な版画を制作したジムダインの鑑賞。描画材料の工夫と可能性を拡げる。
授業科目 デザイン演習Ⅱ	
□前期 ◆後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
色彩研究。色彩は画家やデザイナーの作り出す作品のオリジナル性やメッセージとして重要な要素である。作家研究と色彩研究を合わせて行ない色彩の効果を考察していく。	アーティスト画集や、デザイナーの作品集など。

3. 学会等および社会における主な活動

中日本高速道路 視察	2011. 12	中日本高速道路株式会社管轄の特徴的なサービスエリア5カ所（上郷、刈谷、御在所上り、下り他）をバスで視察し今後の活動に発展させる。レポートの提出。
あいちアートラボ MCD 展	5月	あいちアートラボを2011年度3ヶ月間MCDとMMDコースで活用してメディア系の展覧会を実施した。
メディア系展示 アートブックショッ プの開催	9月	
MCD コース選抜展、メディア系大学 院生展	8月/3月	
河合塾美術研究所	2011年	写真ワークショップ授業を行う。