

1. 研究活動

| 〈所属楽団でのコンサート・レコーディング〉— 熱帯 JAZZ 楽団 — | | | |
|--|---------------------|------------------------|--|
| 13 枚目のアルバムのレコーディングを行う | 2009. 2. 22 ～23 | 東京／青山ビクタースタジオ | |
| 関西ライブハウスツアー | 2009. 3. 9 ～10 | ビルボード大阪 | |
| 単独 LIVE | 2009. 3. 12 ～13 | 名古屋ブルーノート | |
| 「マリーン sings 熱帯 JAZZ」(RCA) を発売 | 2009. 4. 22 | ソニーミュージックより発売 | |
| 13th アルバム「熱帯 JAZZ 楽団 XIII ～ Fantasy ～」(VICJ-61604) 発売 | 2009. 7. 1 | ビクターエンタテインメントより発売 | |
| アルバム発売公演開催 | 2009. 9. 22 | 大阪シアターブラバ | |
| アルバム発売公演開催 | 2009. 9. 23 | 岐阜市民会館 | |
| 〈所属楽団でのコンサート・レコーディング〉— 高橋真梨子 with Henry band — | | | |
| MARIKO TAKAHASHI CONCERT VOL.33 (2009) “No Reason” | 2009. 5. 24 | 川口ロリア メインホール | |
| | 5. 29 | グリーンホール相模大野 | |
| | 6. 2 | 市川市文化会館 | |
| | 6. 4 | よこすか芸術劇場 | |
| | 6. 11 | 大阪厚生年金会館 | |
| | 6. 13 | 大阪厚生年金会館 | |
| | 6. 14 | 大阪厚生年金会館 | |
| | 6. 20 | 東京エレクトロンホール宮城 (宮城県民会館) | |
| | 6. 21 | 東京エレクトロンホール宮城 (宮城県民会館) | |
| | 6. 25 | 静岡市民文化会館 | |
| | 7. 3 | 神戸国際会館 | |
| | 7. 4 | アルファあなぶきホール (香川県民ホール) | |
| | 7. 8 | びわ湖ホール | |
| | 7. 10 | オーバード・ホール (富山) | |
| | 7. 11 | フェニックス・プラザ (福井) | |
| | 7. 16 | 崇城大学市民ホール (熊本市民会館) | |
| 7. 19 | サザンクス筑後 (福岡) | | |
| 7. 20 | ウェルシティ小倉 (九州厚生年金会館) | | |
| 7. 24 | 東京国際フォーラム | | |

| | | | |
|--------------------|--------|------------------------|--|
| | 7. 25 | 東京国際フォーラム | |
| | 8. 30 | 森のホール 21 (千葉県) | |
| | 9. 3 | 長野県民文化会館 | |
| | 9. 5 | 郡山市民文化センター | |
| | 9. 12 | 宮崎市民文化ホール | |
| | 9. 13 | 鹿児島市民文化ホール | |
| | 9. 17 | アルカス SASEBO | |
| | 9. 19 | 福岡サンパレスホテル& ホール | |
| | 9. 20 | 福岡サンパレスホテル& ホール | |
| | 9. 26 | 愛知県芸術劇場 | |
| | 9. 27 | 愛知県芸術劇場 | |
| | 10. 2 | 高知県民文化ホール | |
| | 10. 4 | 尼崎アルカニックホール | |
| | 10. 7 | Zepp Tokyo | |
| | 10. 8 | Zepp Tokyo | |
| | 10. 11 | 北海道厚生年金会館 | |
| | 10. 12 | 北海道厚生年金会館 | |
| | 10. 16 | 新潟県民会館 | |
| | 10. 17 | 新潟県民会館 | |
| | 10. 22 | 広島厚生年金会館 | |
| | 10. 23 | ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ | |
| | 10. 25 | 鳥取県民文化会館 | |
| | 10. 29 | 大阪厚生年金会館 | |
| | 10. 31 | 大阪厚生年金会館 | |
| | 11. 1 | 大阪厚生年金会館 | |
| | 11. 7 | 岩手県民会館 | |
| | 11. 9 | 秋田県民会館 | |
| | 11. 13 | 神奈川県民ホール | |
| | 11. 14 | 神奈川県民ホール | |
| | 11. 17 | アクトシティ浜松 | |
| | 11. 18 | びわ湖ホール | |
| | 11. 22 | 東京国際フォーラム | |
| | 11. 23 | 東京国際フォーラム | |
| X' mas DINNER SHOW | 12. 4 | ホテル青森 | |
| | 12. 8 | 横浜ロイヤルパークホテル | |

| | | | |
|------------------------|--|--|------------------------------------|
| | 12. 14 | グランドプリンスホテル 広島 | |
| | 12. 16 | 神戸ポートピアホテル | |
| | 12. 18 | 帝国ホテル大阪 | |
| | 12. 19 | 帝国ホテル大阪 | |
| | 12. 22 | ウエスティンナゴヤ キャッスル | |
| | 12. 24 | ホテルニューオータニ (東京) | |
| | 12. 25 | ホテルニューオータニ (東京) | |
| 〈その他の実績〉 | | | |
| 第2回岐阜 JAZZ FESTIVAL | 2010. 1. 24 | 岐阜市民会館 | 音楽監督、プロデューサー、演奏者を兼務 |
| 学校での芸術鑑賞授業への 出演 | 7. 31 10. 5 11. 19 12. 7 1. 21 2. 8 2. 9 3. 6 | 国立長良特別支援学校 土岐市立鶴里小学校 岐阜市立島保育所 岐阜市立芥見東小学校 岐阜県立武義高等学校 笠松町立笠松小学校 岐阜市立鷺山小学校 土岐市立鶴里小学校 | |
| カワイドリマトーン中部地 区大会審査員 | 2009. 4. 12 | 名古屋電気ホール | |
| NHK「ほっとイブニング」 生出演 | 2009. 6. 1 | 岐阜駅前広場より生中継 | 地元在住演奏家として出演。 連続テレビ小説などのテーマを演奏。 |
| 鷺山夏祭り大会 | 2009. 8. 7 | 岐阜市鷺山特設ステージ | 音楽監督、プロデューサー、演奏者を兼務 |
| 岐阜バンド交流会ゲスト出 演 | 2010. 3. 7 | 岐阜ドリームシアター | |
| 〈テレビ〉 | 2009. 3. 8 | MUSIC ON TV! 「Swing Heart」 | 2008年のコンサートツアーの模様 |
| | 2009. 5. 15 | BS-hi 「SONGS プレミア ム」 | |
| | 2009. 6. 10 | NHK 「SONGS」 | |
| 〈CD〉 | 2009. 5. 20 | 「No Reason」 | 男性アーティストの名曲をカバー |

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績) 大学院授業担当 有 無

| | | |
|--|--|--|
| 授業科目 ジャズ・ポップスプレイヤー研究Ⅰ～Ⅳ、器楽実習 A、B、プレイヤー実習Ⅰ、Ⅱ | | 個人授業では画一的なレッスンを強制せず、学生とディスカッションを重ね、学生個々の希望する音楽性・将来像に沿った臨機応変なレッスンを心がけている。 授業以外でも積極的に学生とのコミュニケーションを図り、現場責任者として学生の意見、要望等に耳を傾ける事でコースの全体像を把握しよう心がけている。 |
| <input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| 学生の演奏したものを毎レッスンで録音し、教員、学生相互で客観的に評価する。マイナス・ワン音源を使い実践に近い形でレッスン。 自作の JAZZ 理論書による JAZZ 理論の解説。 | ・ Jamey Abersold マイナス・ワン曲集 ・ 自作 JAZZ 理論書 「猿でもわかる音楽理論Ⅰ～Ⅳ」 | |
| 授業科目 ジャズ&ポップスの世界 | | |
| <input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| 現役 JAZZ ミュージシャンの立場で実践的な講義を心がける。講義ではあるが、学生と教員との JAZZ Session など、演奏も取り入れて JAZZ 全般の知識を広義に解説。 クラシック奏者を招き実演する事で JAZZ との奏法の違いなどを説明。 | ・ 自作のプリント | |
| 授業科目 セッションⅠ～Ⅲ | | |
| <input type="checkbox"/> 前期 <input type="checkbox"/> 後期 | | |
| 工夫の概要 | 教材・資料等の概要 | |
| セッションの実践の場として年 8 回のロビーコンサートを企画、運営。 全国で活躍する一流ミュージシャンをゲストに迎え、学生と共演させる。 | ・ JAZZ 曲集「Rael Book」シリーズ他 | |

3. 学会等および社会における主な活動