

美術学科教授 三枝 優

1. 研究活動

第 43 回 日彫展	2013. 4. 19 ～ 4. 30	東京都美術館	首像「春風に乗って」石膏着彩
第 43 回 日彫東海展	2013. 5. 8 ～ 5. 12	愛知県美術館 8F ギャラリー	
守山美術振興展	2013. 5. 10 ～ 5. 13	守山区役所講堂	テラコッタ「裸婦」 テラコッタ「愉快的仲間たち」
美術学部教員展	2013. 6. 14 ～ 6. 19	名古屋芸術大学 ギャラリー BE	首像「春風に乗って」石膏着彩

授業科目 鋳造技法	
<input type="checkbox"/> 前期 <input checked="" type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
美術学部共通科目として集中で行う。メダル制作をテーマとし、原型～ブロンズ鋳造までの工程の習得と素材の変化による作品の見え方を経験する。	ブロンズになった作品を見せる。 制作工程の説明書を用意。

3. 学会等および社会における主な活動

守山美術振興会運営委員	2013. 4. 1～2014. 3. 31	地域への美術の啓蒙活動の一環 展覧会、区民美術展の審査
尾張旭市ギャラリーあさひ	2013. 4. 1～2014. 3. 31	ギャラリーでの展覧会企画 4件
高山市生涯学習 公開講座	2013. 7～8	8回開講 彫刻（レリーフ制作）担当