

教育研究業績

芸術学部芸術学科音楽領域

氏名	岡野 憲右	職名	教授
教育活動	[音楽学部] サウンドメディアプロジェクト、サウンドリフォーメント実習Ⅱ、録音音響デザイン研究Ⅰ-1、録音音響デザイン研究Ⅰ-2、ステージデザインⅠ、ステージデザインⅡ、ステージデザインⅢ、ステージデザインⅣ		
学位	芸術学士(大阪芸術大学)		
学歴	昭和53年3月 大阪芸術大学芸術学部映像計画学科 卒業		
職歴	昭和53年4月 株式会社大阪共立入社 (平成2年3月まで) 平成4年11月 有限会社ザ・イヤーズ 設立(現在に至る) 平成19年4月 名古屋芸術大学音楽学部音楽文化創造学科 非常勤講師(平成30年3月まで) 平成30年4月 名古屋芸術大学芸術学部音楽領域 有期契約教授(現在に至る)		
専門分野	音響 サウンドリフォーメント		
研究課題	(立体音響技術)、音像の定位を持たすことにより よりリアルな音の演出 Immersive Audio Technologies		
教育研究業績	【音響担当】 2018年 刈谷わんさか祭 創作花火 音楽及び花火の同期信号にて実施 2018年9月5日 源氏物語 語り舞 音響プラン 及び操作 於 名古屋熱田文化小劇場 2019年 CBC花咲タイムズ10周年記念イベント ナガシマスパーランド屋外駐車場 2019年8月19日 刈谷わんさか祭 創作花火 音楽信号と花火の同期にて実施		
所属学会 団体等	日本音響家協会 会員 日本舞台音響家協会 会員		
社会的活動	舞台調整機構調整 技能士 検定委員		
その他			