

## 教育研究業績

芸術学部芸術学科デザイン領域

氏名	美和〔津田〕佳紀		職名	教授
教育活動	〔学部〕 アートプロジェクトⅠ, デザイン実技Ⅱ, デザイン実技Ⅳ, 卒業研究, 映像メディア表現(デザイン), 映像とメディア(デザイン)			
学位	「文学士(和光大学)」			
学歴	昭和60年3月 和光大学人文学部芸術学科 卒業			
職歴	<p>昭和60年4月 作家活動 及び画廊(村松画廊・東京)で展示業務に従事(昭和61年3月まで)</p> <p>昭和61年4月 神奈川県三浦市立上原中学校 美術講師(昭和62年3月まで)</p> <p>昭和62年4月 作家活動 及び画廊(村松画廊・東京)で展示業務に従事(昭和63年3月まで)</p> <p>昭和63年4月 神奈川県立栗原高等学校教諭 美術講師(平成3年3月まで)</p> <p>平成2年4月 町田工科ビジネス専門学校 非常勤講師(平成6年3月まで)</p> <p>平成3年4月 BゼミSchooling System 非常勤講師(平成9年3月まで)</p> <p>平成4年4月 フジテレビ番組『宣誓』JOCX-TV2 アドバイザー担当(平成4年7月まで)</p> <p>平成6年4月 Asian Cultural Councilにより渡米(芸術とメディアに関する研究)(平成6年9月まで)</p> <p>平成7年4月 フリーランス ディレクターとして芸術と科学に関するCD-ROMの開発等に従事(平成8年3月まで)</p> <p>平成8年4月 名古屋芸術大学美術学部デザイン科 助手(平成10年3月まで)</p> <p>平成10年4月 名古屋芸術大学美術学部デザイン科 講師(平成11年3月まで)</p> <p>平成11年4月 名古屋芸術大学 大学院美術研究科 兼任(平成24年3月まで)</p> <p>平成14年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 講師(平成16年3月まで)</p> <p>平成15年4月 名古屋大学情報文化学部(教養教育院科目) 非常勤講師 (平成19年3月まで) 担当授業科目「現代芸術論」</p> <p>平成16年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 准教授 (平成27年3月まで)</p> <p>平成17年4月 愛知学泉大学家政学部 非常勤講師(平成27年9月まで) 担当授業科目「生活芸術」</p> <p>平成19年4月 中京大学情報理工学部 非常勤講師 (平成24年3月まで) 担当授業科目「情報メディア工学特別講義E」</p> <p>平成25年4月 名古屋芸術大学大学院デザイン研究科 兼任 (平成28年3月まで) 担当授業科目「映像演習」</p> <p>平成27年4月 名古屋芸術大学デザイン学部デザイン学科 教授(平成29年3月まで)</p> <p>平成29年4月 名古屋芸術大学芸術学部芸術学科デザイン領域 教授(現在に至る)</p>			
専門分野	映像、メディア表現、デザイン			
研究課題	集団表現による放送活動			
	<p>〔著書・論文・学会発表〕</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「非現実の王国で - ヘンリー・ダーガーの謎」(単著) 名古屋シネマテーク通信 (平成20年4月)</li> <li>・「物質や身体の変形プロセスをモチーフにした映像表現の考察」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第3号(平成28年1月)</li> <li>・「『描写のメディア』と『投影のメディア』- 映像表現の黎明から現代のメディアアートに到る表現の変容-」(単著)名古屋芸術大学教職センター紀要第4号(平成28年3月)</li> <li>・「歴史画のための調書」解説(単著) (名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」 Ble Vol.1(名古屋芸術大学 アート&amp;デザインセンター広報誌 平成20年1月)</li> <li>・「第2回大名古屋電脳博覧会」展評(名古屋市民ギャラリー矢田) Ble Vol.33(名古屋芸術大学 アート&amp;デザインセンター広報誌 平成24年2月)</li> <li>・「第3回大名古屋電脳博覧会」展評(名古屋市民ギャラリー矢田) Ble Vol.43(名古屋芸術大学 アート&amp;デザインセンター広報誌 平成27年9月)</li> </ul>			

教育研究業績	<p>・「名古屋芸術大学音楽×美術×デザイン領域を越えて融合する新しい学び改変の意義」 大学Times Vol.21(平成27年7月)</p> <p>・『映画のなかのテクノロジー(1)「The Prestige」クリストファー・ノーラン』 芸術教養領域WEBサイト <a href="https://www.nua-la.jp/エッセイ津田01/">https://www.nua-la.jp/エッセイ津田01/</a></p> <p>[展覧会・作品発表]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・グループ展「イメージの悲しみ」名古屋大学教養教育院プロジェクトギャラリー「clas」 (平成21年1月)</li> <li>・グループ展「名古屋芸術大学メディア系教員展」アートラボあいち長者町3階ギャラリー (平成24年3月)</li> <li>・グループ展「都市を映す家」撞木館(旧井元為三郎邸)(平成24年12月)</li> <li>・グループ展「Bank Art 1929 creative Shop &amp; Gallery 北仲COOP」北仲COOP (平成29年8月～11月)</li> </ul> <p>[展覧会ディレクション等]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・展覧会キュレーション「MEDIASELECT2009 - 映像メディアのコンテキスト」 名古屋芸術大学 アート&amp;デザインセンター(平成21年5月)</li> <li>・展覧会キュレーション「MEDIASELECT2011 - invisible loophole」 会場 アートラボあいち長者町3階ギャラリー 主催:名古屋芸術大学 あいちトリエンナーレ実行委員会(平成23年8月19日～27日)</li> <li>・展覧会キュレーション「大名古屋電腦博覧会2013」 主催:名古屋市民ギャラリー矢田(平成25年5月2日～6日)</li> <li>・展覧会キュレーション「大名古屋電腦博覧会2015」 主催:名古屋市民ギャラリー矢田(平成27年7月1日～5日)</li> <li>・展覧会キュレーション「大名古屋電腦博覧会2017」 主催:名古屋市民ギャラリー矢田(平成29年9月6日～10日)</li> <li>・展覧会プロデュース「ボーダレス展」会場 アートラボあいち大津橋 主催:名古屋芸術大学 あいちトリエンナーレ実行委員会 (平成29年10月7日～29日)</li> </ul>
所属学会 団体等	特になし
社会的活動	<p>[公募展審査員]</p> <p>第1回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成22年11月)</p> <p>第2回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成23年11月)</p> <p>第3回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成24年11月)</p> <p>第4回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成25年11月)</p> <p>第5回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成26年12月)</p> <p>第6回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成27年11月)</p> <p>第8回きらりアート展審査 主催 福祉法人 若狭町社会福祉協議会 会場:パレア若狭 (平成29年10月)</p>
その他	特になし