

教授 谷口 龍博

教育上の能力に関する事項	年 月 日	概 要
◎教育方法の実践例	2017. 2. 1～3. 31	平成29年7月1日の「音楽の世界」の授業の為に、平成28年度より今年度にまたがり半年以上の時間を費やし、ピアノ・デュオの楽しさを学生に理解してもらう為に連弾でA. ドヴォルザーク作曲「スラヴ舞曲 op. 46-1、op. 72-2、op. 46-8」、F. リスト作曲「交響詩 レ・プレリュード」、2台ピアノでJ. ブラームス作曲「ワルツ op. 39」、I. ストラヴィンス

		キー作曲「ベトリューシカより3つの楽章」、G.ホルスト作曲「組曲 惑星」より「火星・木星」と1時間以上のプログラムを組み、その練習と、少しでも学生に理解しやすくする為に演奏だけでなく、作曲家や曲の説明をトークで伝える為、資料を詳細に調べた。
◎作成した教科書・教材	2017. 2. 1～3. 31	平成29年度後期より開かれる演奏解釈の授業に必要なロマン派の作曲家 F. ショパンの年表と、ほぼ全作品の概要を記したものを教材として作成した。
◎当該教員の教育上の能力に関する大学の評価		概ね良好

著書、学術論文等の名称	単著、共著の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	概要
日本クラシック・コンクール 愛知本選審査		2016. 10. 25	名古屋市・中村文化小劇場	高校、大学、一般の審査
日本クラシック・コンクール 全国大会		2016. 12. 6	知立 リリオホール	高校、大学、一般の審査
第7回ピアノ・グループ「エスト」演奏会		2016. 12. 2	電気文化会館 ザ・コンサートホール	卒業生6名の演奏会の企画、指導
YPJC店別大会		2017. 2. 4	豊明市文化会館	小・中学生の審査
YPJC店別大会		2017. 2. 11	名古屋市・中川文化小劇場	小・中学生の審査