

教養部会教授 萩原 雄一

### 1. 研究活動

著書 マリアナ・バケーション	2009. 4. 12	未知谷	サイパンの雑誌に連載していた12編の小説に、書き下ろしの中編小説を加え、なおかつカラー写真&白黒写真(自撮)を大量に入れた。小説は日本との異文化に重点を置いている。
論文 ふたたび、「エリス、ユダヤ人論」	2010. 1. 31	森鷗外記念会	ファミリーネームからエリスをユダヤ人だとした。またエリスがユダヤ人ならば『舞姫』をどう読むべきかを追及した20年前の論文に堅実な補強を施した。

### 2. 教育活動（教育実践上の主な業績） 大学院授業担当 有 無

授業科目 文学		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
貴重なフィルム(9.11の世界貿易センタービルが崩壊していくときに、そのビルの中で撮影)を使った。	『ニューヨークは泣かない』	
授業科目 教養講座(人間)		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
サンタを歴史的にも社会学的にもとらえるようにした。	『サンタ・マニア』	
授業科目 異文化入門		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
文化に上下の差はない、をモットーに。	『マリアナ・バケーション』	

### 3. 学会等および社会における主な活動