

1. 研究活動

音楽の世界	2011. 6	名古屋芸術大学 多目的ホール	モーツァルト：ヴァイオリンソナタ KV.301 No.1 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ No.4 Pf. 西尾 由希
N U A Strings 第4回 定期演奏会	2011. 8. 27	電気文化会館 ザ・コンサートホール	モーツァルト：ディヴェルティメント KV.137 エルガー：セレナーデ ハイドン：第65 シンフォニー
人生の達人のための音楽会	2011. 10. 17	電気文化会館 ザ・コンサートホール	モーツァルト シンフォニー コンチェルタンテ 指揮 山田 純 Vn. 森 典子 Va. 林 徹也
森 典子・ファルヴァイ シャンドール リサイタル	2012. 2. 21	電気文化会館 ザ・コンサートホール	ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 5番 Op.24 「スプリング」 ブラームス ヴァイオリンソナタ 1番 Op.78 「雨の歌」 ベートーヴェン ヴァイオリンソナタ 9番 Op.47 「クロイツェル」 Pf. ファルヴァイ シャンドール

2. 教育活動（教育実践上の主な業績）

大学院授業担当 有 無

授業科目（学部）弦管打奏法 I II III IV		① 年々減少の傾向のある弦楽器奏者の育成のため、学内外からも愛好者を募りオーケストラワークショップを続けている。 ② 第4回目をむかえましたが、卒業生を集め、再教育というか技術向上をめざし、年1回アンサンブルの演奏会を開催している。
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
音楽の表現とボーイングのテクニックを考える。	協奏曲 ソナタ パッサ 無伴奏 カールフレッシュ スケール エチュード	
授業科目（大学院）器楽演奏特殊研究		
◆前期 ◆後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
演奏様式にあった音楽語法を考え、協奏曲をまとめる。	ハイドン：ヴァイオリン協奏曲 1番	
授業科目（大学院）合奏-I		
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
弦楽器のみならず管楽器も選択していたので、楽器の特質による音色の違いや発音のタイミングなどアンサンブルに集中した。	ベートーヴェン：弦楽四重奏 F. ダンツイ：3つのファゴット協奏曲 第1番 Op.40 モーツァルト：フルート四重奏 1番	

3. 学会等および社会における主な活動