

教育研究業績				
			芸術学部芸術学科美術領域	
氏名	田口 貴久		職名	教授
教育活動	[学部] 洋画技法, 絵画演習, 美術実技(洋画)4-1[洋画1], 卒業制作[洋画1] [大学院] 自主テーマによる研究及び修了研究			
学位	芸術学士(名古屋芸術大学) 芸術学修士(愛知県立芸術大学美術専攻科)			
学歴	昭和51年3月 名古屋芸術大学美術学部 卒業 昭和51年4月 愛知県立芸術大学美術研究科修士過程 油画 入学 昭和53年3月 愛知県立芸術大学美術研究科修士過程 油画 修了 昭和53年4月 愛知県立芸術大学美術研究科 研修生 昭和54年4月 愛知県立芸術大学美術研究科 研修生 終了			
職歴	昭和54年4月 名古屋芸術大学美術学部 非常勤助手(昭和55年3月まで) 昭和55年4月 名古屋芸術大学美術学部 助手(専任)(昭和60年3月まで) 昭和60年4月 名古屋芸術大学美術学部 講師(平成4年3月まで) 平成4年4月 名古屋芸術大学美術学部 助教授(平成16年3月まで) 平成16年4月 名古屋芸術大学美術学部 教授(平成29年3月まで) 平成29年4月 名古屋芸術大学美術学部芸術学科美術領域 教授(現在に至る)			
専門分野	洋画			
研究課題	西洋絵画の伝統的造形の追求。東洋美術と西洋的なリアリズムの融合。			
教育研究業績	[著書・論文・学会発表] ・「ルオーの芸術について」(単著) 名古屋芸術大学教職センター紀要第1号(平成26年3月)  [展覧会・作品発表] ・「第1回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成20年10月) ・「田口貴久個展-記憶の重層化」名古屋画廊(平成20年10月) ・「第60回 立軌会展」立軌会(平成20年2月・新国立美術館) ・「第2回 傘の会展」松坂屋本店(平成20年9月) ・「第2回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成21年10月) ・「第61回 立軌会展」立軌会(平成21年2月・新国立美術館) ・「パリ祭展」銀座 高輪画廊(平成21年7月) ・「第3回 傘の会展」松坂屋本店(平成21年9月) ・「第3回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成22年10月) ・「第62回 立軌会展」立軌会(平成22年2月・新国立美術館) ・「第4回 傘の会展」松坂屋本店(平成22年8月) ・「田口貴久個展-感覚の純度が放つ輝き-」名古屋画廊(平成23年11月) ・「第63回 立軌会展」立軌会(平成23年2月・新国立美術館) ・「パリ祭展」高輪画廊(平成23年7月) ・「第5回 傘の会展」松坂屋本店(平成23年8月) ・「第4回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成23年10月) ・「第6回 傘の会展」松坂屋本店(平成24年8月) ・「第64回 立軌会展」立軌会(平成24年2月・新国立美術館) ・「パリ祭展」銀座 高輪画廊(平成25年7月) ・「第65回 立軌会展」立軌会(平成24年10月・東京都美術館) ・「第7回 傘の会展」松坂屋本店(平成25年8月) ・「第66回 立軌会展」立軌会(平成25年10月・場所 東京都美術館) ・「第6回 赤兎馬展」高輪画廊(平成25年10月) ・「田口貴久展-ピュアな心、真摯な制作-」名古屋画廊(平成25年11月) ・「第8回 傘の会展」松坂屋本店(平成26年9月) ・「第7回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成26年10月) ・「パリ祭展」銀座 高輪画廊(平成27年7月)			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「赤塚一三×田口貴久2人展」銀座 高輪画廊(平成26年7月)</li> <li>・「第一回ペロン会」銀座 高輪画廊(平成26年11月・三岸節子記念美術館)</li> <li>・「第67回 立軌会展」立軌会(平成26年10月・東京都美術館)</li> <li>・「ペロン会東京展」銀座 高輪画廊(平成27年12月)</li> <li>・「第8回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成27年10月)</li> <li>・「田口貴久展－揺るぎない造形と確かさ－」名古屋画廊(平成27年11月)</li> <li>・「第68回 立軌会展」立軌会(平成27年10月・東京都美術館)</li> <li>・「第9回 傘の会展」松坂屋本店(平成28年1月)</li> <li>・「第10回 傘の会展」松坂屋本店(平成28年8月)</li> <li>・「田口貴久 個展」銀座 高輪画廊(平成28年10月)</li> <li>・「第9回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成28年10月)</li> <li>・「第69回 立軌会展」立軌会(平成28年10月・東京都美術館)</li> <li>・「第10回 赤兎馬展」銀座 高輪画廊(平成28年10月)</li> <li>・「第70回 立軌会展」立軌会(平成28年10月・東京都美術館)</li> <li>・「ペロン会東京展」銀座 高輪画廊(平成28年12月)</li> <li>・「第2回ヴェロン會」銀座 高輪画廊(平成29年3月・三岸節子記念美術館)</li> <li>・「私たちの選ぶ郷土の作家たち」豊川桜ヶ丘ミュージアム「みわ」の会 (平成29年3月・豊川桜ヶ丘ミュージアム)</li> <li>・「パリ祭展」銀高輪画廊(平成29年7月)</li> <li>・「田口貴久展－強靱な画面の構築」名古屋画廊(平成29年12月)</li> <li>・「ペロン会東京展」銀座 高輪画廊(平成29年12月)</li> </ul> <p>[講演]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「絵をめぐる物語「自作と影響を受けた画家たち」」アートクラブ カルチエラタン主催(平成27年8月)</li> <li>・「セザンヌやゴッホに影響を与えたもの」アートクラブ カルチエラタン主催(平成29年12月)</li> <li>・「大澤鉦一郎と「愛美社」の画家たち展」ギャラリートーク(平成29年10月・武豊町民会館 夢プラザ)</li> </ul>
所属学会 団体等	立軌会同人
社会的活動	・豊川市民展 審査員(平成30年2月)
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>・上野の森絵画大賞(昭和62年)</li> <li>・日本放送賞 作品買い上げ</li> <li>・ジャパン絵画大賞展 佳作(昭和63年)</li> <li>・網走市立美術館作品買い上げ収蔵(平成16年)</li> </ul>