

# 教育研究業績

学部：芸術学部

学科：芸術学科

領域：音楽領域

氏名	岡野 憲右	職名	教授
教育活動	[音楽学部]ステージマネジメント i,ステージマネジメント ii,ステージマネジメント iii,ステージデザイン iii [音響],録音音響デザイン研究 1,2,録音音響デザイン研究 i-1, i-2, サウンドメディアプロジェクト,施設実習 2		
学位	芸術学士 大阪芸術大学		
学歴	昭和 53 年 3 月 大阪芸術大学芸術学部映像計画学科 卒業		
職歴	昭和 53 年 4 月 株式会社大阪共立入社 (平成 2 年 3 月まで) 平成 4 年 11 月 有限会社ザ・イヤーズ 設立 (現在に至る) 平成 19 年 4 月 名古屋芸術大学音楽学部音楽文化創造学科 非常勤講師 (平成 30 年 3 月まで) 平成 30 年 4 月 名古屋芸術大学芸術学部音楽領域 有期契約教授 (現在に至る)		
専門分野	舞台音響 サウンドシンフォースメント		
研究課題	(立体音響技術)、音像の定位を持たすことにより よりリアルな音の演出 Immersive Audio Technologies		
教育研究業績	<p><b>【音響担当】</b></p> <p>2019 年 8 月 17 日 刈谷わんさか祭 創作花火 音楽信号と花火の同期にて実施</p> <p>2019 年 9 月 29 日 あいちトリエンナーレ ドラマティック ミュージカルコンサート 音響プラン 指導 操作</p> <p>2019 年 10 月 1 日 あいちトリエンナーレ公募プログラム 「アーケード商店街で現代音楽を演奏したら」音響プラン 操作</p>		
所属学会 団体等	日本音響家協会 会員 日本舞台音響家協会 会員		
社会的活動	舞台調整機構調整 技能士 検定委員		

その他	特記事項なし
-----	--------