

1. 研究活動

<演奏会>			
第29回 コンセールド・リラ	2012. 8. 16	津リージョンプラザお城ホール	フォーレ ノクターン Op.33-1
名古屋フランス音楽研究会 第24回公演生誕150周年 記念 ドビュッシーの夕べ	2012. 11. 29	ザ・コンサートホール	ドビュッシー ピアノトリオより 第1楽章 共演 Vn. 松浦有希子氏 Vc. 紫竹友梨氏
名古屋芸術大学 バリ・エ コールノルマル音楽院作曲 教員作品交歓演奏会	2012. 12. 18	バリ・エコールノルマル サル コルトー (コルトーホール)	堀田秀雄氏 フルート・ヴァイオリンとピアノ の為の音楽「変容」 共演 バリ・エコールノルマルの皆さん
<アドバイスレッスン>			
グレンツェンコンクール アドバイスレッスン	2012. 10. 19	ツルタ楽器 岡崎店	幼児～中学生までのレッスン
グレンツェンコンクール アドバイスレッスン	2012. 11. 18	ツルタ楽器 安城店	幼児～中学生までのレッスン
YPF 課題曲アドバイスレ ッスン	2013. 1. 6	開進堂楽器 (富山) 豊川 センター	幼児～中学生までのレッスン

YPF 課題曲アドバイスレ ッスン	2013. 1. 13	開進堂楽器 (富山) 豊川 センター	幼児～中学生までのレッスン
YPF 課題曲アドバイスレ ッスン	2013. 1. 20	ツルタ楽器 岡崎店	幼児～中学生までのレッスン
YPF 課題曲アドバイスレ ッスン	2013. 1. 26	日響楽器 藤が丘店	幼児～中学生までのレッスン
グレンツェンコンクール アドバイスレッスン	2013. 3. 3	ツルタ楽器 岡崎店	幼児～中学生までのレッスン
< 課題曲選定会議 >	2012. 8. 2	伏見ヤマハビル	2012年 YPF 課題曲 選定
< コンクール審査 >			
2012 カワイこどもコンク ール～中部大会	2012. 4. 14	ザ・コンサートホール	幼児～小学生までの審査
第13回中部ショパンピ アノコンクール	2012. 5. 6	カワイ名古屋2F コンサートサロンプレ	高校生部門審査
第22回グレンツェンピ アノコンクール 名古屋予選	2012. 8. 28 ～8. 29	しらかわホール	幼児～大学一般までの審査
第22回グレンツェンピ アノコンクール 羽曳野予選	2012. 9. 8	Lic はびきの (羽曳野市)	幼児～大学一般までの審査
スズキチルドレン才能教育 研究会審査会	2012. 10. 28	守山文化小劇場	小学生～中学生までの審査
JPTA 日本ピアノ教育連盟 オーディション	2012. 11. 25	名古屋音楽大学	D 部門審査
2012年度 YPF ピアノフェ スティバル予選	2013. 2. 2 ～2. 3	三好市勤労文化会館サン アート	幼児～中学生までの審査
2012年度 YPF ピアノフェ スティバル予選	2013. 2. 16 ～2. 17	名古屋音楽大学	幼児～中学生までの審査
第22回グレンツェンピ アノコンクール 中部地区大 会	2013. 3. 16	しらかわホール	幼児～中学生までの審査
2012年度 YPF ピアノフェ スティバル本選	2013. 3. 29 ～3. 30	ザ・コンサートホール	幼児～中学生までの本選審査
< 公開レッスン >			
スズキチルドレン才能教育 研究会公開レッスン	2013. 3. 24	スタジオ フィオリーレ	才能教育研究会 世界大会に出る子たちの公 開レッスン 小学生～中学生

2. 教育活動 (教育実践上の主な業績)

大学院授業担当 ■有 □無

授業科目 ピアノ講座		常にユーモアを持って学生に接し、 笑わせた上で「なるほど!」と思わせ る話術を習得しながら教えている。
◆前期 □後期		
工夫の概要	教材・資料等の概要	
「暗譜のコツ」というタイトルで独自に 編み出したやり方を1年生に伝授した。	ベートーヴェン ピアノソナタ作品2-3 第3楽章 フォーレ ノクターン 作品33-1	

授業科目 鍵盤楽器奏法 3	
◆前期 <input type="checkbox"/> 後期	
工夫の概要	教材・資料等の概要
ベートーヴェン後期ソナタの習得のため、細かい指づかいまで指導した。	ベートーヴェン ピアノソナタ 作品 110

3. 学会等および社会における主な活動

中部ショパン協会 幹事	～ 継続中	年に数回の会議、曲目選定委員を努めることもある
津 平和のための音楽会 副実行委員長	～ 継続中	年に数回の運営委員会出席
ヤマハピアノフェスティバル (YPF) 課題曲選定委員	2011 ～ 継続中	YPF 課題曲選定会議に出席