

7) カ ー デ ザ イ ン コ ー ス

① カーデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

人材養成像：人の移動を考えるトランスポーテーションデザインにおいて、人と物との関係を探り、健全な社会と生活形態を築くためにデザイン提案ができる。幅広いテーマへチャレンジすると同時に、大きく変化する社会をリードすることができる魅力的で新しい提案を生み出す力を身につけ、これらのデザインを広く社会に発信することができる人材。	
A. 知識・理解：芸術をはじめ、広く、人文、社会、自然科学に関する知識と考え方を習得する。 ① さまざまな創作領域に接する事で視野を広げ、デザイン創作に必要な感覚と知識を幅広く身につける。 ② デザイン領域に関連するさまざまな専門知識を習得する（含、各種資格知識・デザイン倫理）。 ③ 暮らし・文化芸術・産業技術・社会体制の変化の関係をつかみ、デザイン価値との関係を理解する。。	
B. 関心・意欲・態度：課題やテーマに対して主体的、計画的に取り組む姿勢、生涯を通じて学び、創作や研究に取り組む素養を身につける。 ① 情報感度を上げ、自主的に新たな事象や価値変化に気付き発想する力を養う。 ② 課題解決に向かう様々な事象を謙虚に理解し、より良いアウトプットに向け絶えず創意工夫して行く姿勢を習得する。 ③ デザインプロセスを理解し、課題解決に向けた適切な進捗計画を設定し、実行する能力を身につける。	
C. 思考・判断：課題やテーマに対して、的確に情報を収集し、分析、評価する論理的思考ができる。 ① 論理的思考を習得する。 ② 着目した課題や価値を深く考察し、早期に根源的要素を抽出する力を養う（デザイン思考）。 ③ 自らテーマを設定し、調査考察からデザインコンセプトを構想し、研究制作する力を養う。	
D. 技能・表現：芸術分野において必要とされる発想、技術、表現力を身につける。 ① デザイン制作要件の理解とデザイン技術・技能を習得する（デザイン関連アプリ活用能力と専門実技）。 ② 多角的視点からの幅広いアイデア展開力と集約力、その柔軟性を養う。 ③ 提案する価値を的確に表現するデザイン表現力・構成力と適切なレベルを身につける。	
E. 技能・表現：自らの創作や考えを伝えるコミュニケーション・スキルやプレゼンテーション力を身につける。 ① ディスカッション、グループ実習などから、積極的に自らの感覚・意見を解り易く伝えるコミュニケーション能力の習得。 ② 自らの制作を振り返り、自身の取り組みを客観的に評価し、魅力的にアピールする力の獲得。	

カーデザインコースの履修モデル（各授業科目で育成する資質・能力）

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②
専 門 科 目 共 通	070		芸術鑑賞		2	2	○			○					○					○
	090		芸術学		1	2	○			○	○		○							
	091		近現代芸術論		1	2	○			○	○		○							
	092		彫刻論		1	2	○			○	○		○							
	093		日本美術史		1	2	○			○	○		○							
	094		東洋美術史		1	2	○			○	○		○							
	095		西洋美術史		1	2	○			○	○		○							
	096		近代美術史		1	2	○			○	○		○							
	097		アートと宗教		1	2	○			○	○		○							
	098		美術研修		1	2	○													
	099		陶芸技法1		1	2	○				○						○			
	100		陶芸技法2		1	2	○				○						○			
	101		ガラス技法1		1	2	○				○						○			
	102		ガラス技法2		1	2	○				○						○			
	103		絵画		1	2	○				○						○			
	104		彫刻		1	2	○				○						○			
	105		アートと文化1		2	2	○			○	○						○			
	106		アートと文化2		2	2	○			○			○				○			
	107		芸術療法		2	2	○			○	○						○			
	108		美術解剖学		2	2		○									○			
	109		近現代彫刻論		2	2	○			○			○				○			
	110		版画技法1		2	2	○										○			
	111		版画技法2		2	2	○										○			
	112		彫刻技法1		2	2	○										○			
	113		彫刻技法2		2	2	○										○			
	114		鑄造技法		2	2	○										○			
	117		工芸教育演習		2	4	○	○												
	118		現代美術演習		3	2	○										○			
	119		芸術計画演習		3	2	○					○					○			
	120		デザイン史		1	2	○			○	○		○				○			
	121		デザインと文化1		1	2	○			○			○				○			
	122		図学1		1	2	○						○				○	○		
	123		図学2		1	2	○						○				○	○		
	124		建築史		1	2	○			○	○		○				○			
	125		工芸史		1	2	○			○	○		○				○			
	126		色彩学		1	2	○	○		○							○			

① カーデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A ①	A ②	A ③	B ①	B ②	B ③	C ①	C ②	C ③	D ①	D ②	D ③	E ①	E ②
専 門 共 通	127		エコロジーとバリアフリー		1	2	○			○										
	128		立体造形		1	2	○							○		○				
	129		デザインと文化2		2	2	○		○	○										
	130		現代デザイン論		2	2	○		○				○							
	131		写真論		2	2	○			○										
	132		映像論		2	2	○		○							○				
	133		建築論		2	2		○				○								
	134		工芸理論		2	2			○				○							
	135		マンガ原作		2	2											○	○		
	136	01	写真演習	東C	2	2				○						○				
	136	02	写真演習		2	2				○						○				
	137		映像とメディア（絵画）		2	1	○	○			○									
	138		映像とメディア（デザイン）		2	1	○									○				
	339		デザイン概論		1	2	○		○											
	340		デザイン理論		1	2	○	○					○							
	341		文芸基礎		1	2	○												○	
	342		デジタルサウンド1		1	2	○	○												
専 門 科 目 領 域 共 通	343		編集総合演習		1	2	○	○												
	344		デザイン基礎演習A		1	2	○			○				○						
	345		デザイン基礎演習B		1	2	○	○								○				
	346		デザイン基礎演習C		1	2	○	○											○	
	347		デザイン基礎演習D		1	2					○					○		○		
	348		デザイン基礎演習E		1	2		○					○							
	349		デザイン基礎演習F		1	2	○	○										○	○	
	350		デザイン基礎演習G		1	2	○	○											○	
	351	01	レビューⅠ		1	2					○							○		○
	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	○				○					○		○		
	353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	○				○					○		○		
	354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	○				○					○		○		
	355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	○				○					○		○		
	364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	○				○					○		○		
	365		工芸制作		1	2	○				○					○		○		
	366		情報デザイン論		2	2		○	○								○			
	367		印刷論		2	2		○	○											
	368		製品企画論		2	2	○		○	○										
	369		エルゴノミクス論		2	2		○	○				○				○			
	370		材料学		2	2		○		○										
	371		建築企画論1-a（法規）		2	1		○												
	372		建築企画論1-b（生産）		2	1		○												
	373		インテリア設計論		2	2		○				○	○							
	374		観察学・考現学		2	2				○			○							
	375	01	映像演習		2	2		○								○				
	376		デジタルサウンド2		2	2		○								○				
	377		照明演習		2	2		○								○				
	378		金属技法材料		2	2		○								○				
	379	01	染織技法材料		2	2	○			○							○	○		
	380		デザインワークショップ		2	2		○				○							○	
	381		デザインインターンシップ		2	2					○	○						○	○	
	382	06	デザイン演習Ⅰ	ID/CD	2	2					○	○				○				
	385	07	レビューⅡ	CD	2	2					○							○		○
	386	07	デザイン実技Ⅱ-1	CD	2	2					○					○		○		
	387	06	デザイン実技Ⅱ-2	ID/CD	2	2					○	○		○		○		○		
	388	07	デザイン実技Ⅱ-3	CD	2	2		○			○	○		○		○		○		
	389	07	デザイン実技Ⅱ-4	CD	2	2					○	○				○		○		
	394		版画実技		2	2	○													
領 域 展 開	564		視覚デザイン論		3	2	○	○												
	565		広告表現論		3	2	○									○				
	566		建築企画論2		3	2	○									○				
	567		環境設計論		3	2	○			○										
	568		建築構造学		3	2	○									○			○	
	569	06	デザイン演習Ⅱ-1	ID/CD	3	2					○						○	○		○
	570	06	デザイン演習Ⅱ-2	ID/CD	3	2					○						○	○	○	○
	573	07	レビューⅢ	CD	3	2					○						○		○	

① カーデザインコースの人材養成像及び各授業科目で育成する資質・能力

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	A A A B B B C C C D D D E E													
							①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②	③	①	②
専門 領域 科目 展開	574	07	デザイン実技Ⅲ-1	CD	3	2														
	575	07	デザイン実技Ⅲ-2	CD	3	2														
	576	07	デザイン実技Ⅲ-3	CD	3	2														
	577	07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2														
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2														
	583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4														
	596	11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8														

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② カーデザインコース卒業要件

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	科目 単位	卒業 単位	備考
全学総合 共通科目	一般科目群	001	大学生になる		1	1	10	
		002	日本語表現		1	1		
		003	英語1		1	1		
		004	英語2		1	1		
		006	コミュニケーション英語1		1	1		
		007	コミュニケーション英語2		1	1		
		017	情報メディア演習		1	2		
		043	キャリア1		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	6	6	6単位以上
専門科目	横断科目群	-	選択科目	-	-	8	8	8単位以上
	専門共通	070	芸術鑑賞		2	2	48	
		120	デザイン史		1	2		
	領域共通	339	デザイン概論		1	2		
		351 01	レビューⅠ		1	2		2単位修得（2年生進級要件）
		364 01	コンピュータ表現基礎		1	2		
		382 06	デザイン演習Ⅰ	ID/CD	2	2		
		385 07	レビューⅡ	CD	2	2		
		386 07	デザイン実技Ⅱ-1	CD	2	2		12単位修得 (3年生進級要件)
		387 06	デザイン実技Ⅱ-2	ID/CD	2	2		
		388 07	デザイン実技Ⅱ-3	CD	2	2		
		389 07	デザイン実技Ⅱ-4	CD	2	2		
	領域展開	569 06	デザイン演習Ⅱ-1	ID/CD	3	2		
		570 06	デザイン演習Ⅱ-2	ID/CD	3	2		
		573 07	レビューⅢ	CD	3	2		
		574 07	デザイン実技Ⅲ-1	CD	3	2		
		575 07	デザイン実技Ⅲ-2	CD	3	2		
		576 07	デザイン実技Ⅲ-3	CD	3	2		
		577 07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2		
		583 07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4		14単位修得 (4年生進級要件)
	領域共通	596 11	卒業制作（美術・デザイン）	ID/CD	4	8		
		352	デザイン実技Ⅰ-1		1	2	6	履修必須
		353 01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2		6単位以上修得
		354	デザイン実技Ⅰ-3		1	2		(2年生進級要件)
		355 01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2		
	-	-	選択科目	-	-	26	26	26単位以上（選択必修の必要単位超過分含む）
	自由選択科目	-	全学総合共通科目及び専門科目等	-	-	20	20	☆
卒業要件単位					-	-	124	124単位以上

☆ 全学総合共通科目、専門科目の卒業要件単位数を超えて修得した単位については、合計20単位を上限として、卒業要件単位（自由選択科目）に加えることができる。

※1 赤字は、必修科目

※2 緑字は、選択必修科目

② カーデザインコース卒業要件

【参考】カーデザインコース学年別履修登録単位数の例

(単位)

学年	区分	全学総合共通科目		専門科目	学年小計	合計
		一般科目群	横断科目群			
1年生	必修	10	-	8	18	36 (26~48)
	選択必修	-	-	8	8	
	選択	0 (0~22)	2 (0~22)	8 (0~22)	10 (0~22)	
2年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	4 (0~26)	6 (0~28)	14 (0~34)	24 (0~34)	
3年生	必修	-	-	14	14	38 (14~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	2 (0~26)	0 (0~28)	22 (0~34)	24 (0~34)	
4年生	必修	-	-	12	12	12 (12~48)
	選択必修	-	-	-	0	
	選択	0 (0~26)	0 (0~28)	0 (0~36)	0 (0~36)	
小計	必修	10	0	48	58	124
	選択必修	0	0	8 (6~8)	8 (6~8)	
	選択	6 (6~26)	8 (8~28)	44 (24~46)	58 (58~60)	
合計		16 (16~36)	8 (8~28)	100 (80~100)	124	124

- ① 上の表は、卒業要件単位である124単位の修得を目指す例です。もちろん、この例を超える単位を修得することは可能です。
- ② 3年間で卒業に必要な選択科目の単位数をすべて修得し、4年生は必修科目のみを履修する例となります。
- ③ 全学総合共通科目の卒業要件である一般科目群16単位、横断科目群8単位の計24単位を修得のうえ、自由選択科目20単位をすべて専門科目で修得する例となっています。
- ④ 選択必修科目は、全科目履修することとしています。
- ⑤ 選択必修科目及び選択科目については、括弧の範囲内の単位数で履修登録可能ですが、必ず卒業要件（全学総合共通科目の一般科目群16単位、横断科目群8単位、専門科目80単位、自由選択科目20単位の計124単位）を満たすように4年間でバランスよく履修してください。
- ⑥ 授業科目の配当年次において、単位修得することとしています。必修科目や選択必修科目について配当年次で単位修得に至らなかった場合は、考慮していません。
- ⑦ 1年間で履修登録できる単位数の上限を48単位としています（年間の累積GPAに応じて履修登録できる単位数が加算される制度があります。詳しくは『学生便覧』を参照してください）。

③ カーデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	070		芸術鑑賞		2	2	
	071	01	エンターテインメントディレクション特殊研究	エンタメ	1	2	
	071	02	エンターテインメントディレクション特殊研究	サウンド	1	2	
	072		芸術文化論		2	2	
	073		シナリオ研究		2	2	
	074	01	副科実技A-1	声楽	1	1	
	074	02	副科実技A-1	鍵P	1	1	
	074	03	副科実技A-1	鍵E	1	1	
	074	04	副科実技A-1	弦管打	1	1	
	074	05	副科実技A-1	ウインド	1	1	
	074	06	副科実技A-1	ポップス	1	1	
	075	01	副科実技A-2	声楽	1	1	
	075	02	副科実技A-2	鍵P	1	1	
	075	03	副科実技A-2	鍵E	1	1	
	075	04	副科実技A-2	弦管打	1	1	
	075	05	副科実技A-2	ウインド	1	1	
	075	06	副科実技A-2	ポップス	1	1	
	076	01	副科実技B-1	声楽	2	1	
	076	02	副科実技B-1	鍵P	2	1	
	076	03	副科実技B-1	鍵E	2	1	
	076	04	副科実技B-1	弦管打	2	1	
	076	05	副科実技B-1	ウインド	2	1	
	076	06	副科実技B-1	ポップス	2	1	
	077	01	副科実技B-2	声楽	2	1	
	077	02	副科実技B-2	鍵P	2	1	
	077	03	副科実技B-2	鍵E	2	1	
	077	04	副科実技B-2	弦管打	2	1	
	077	05	副科実技B-2	ウインド	2	1	
	077	06	副科実技B-2	ポップス	2	1	
	078	01	副科実技C-1	声楽	3	1	
	078	02	副科実技C-1	鍵P	3	1	
	078	03	副科実技C-1	鍵E	3	1	
	078	04	副科実技C-1	弦管打	3	1	
	078	05	副科実技C-1	ウインド	3	1	
	078	06	副科実技C-1	ポップス	3	1	
	079	01	副科実技C-2	声楽	3	1	
	079	02	副科実技C-2	鍵P	3	1	
	079	03	副科実技C-2	鍵E	3	1	
	079	04	副科実技C-2	弦管打	3	1	
	079	05	副科実技C-2	ウインド	3	1	
	079	06	副科実技C-2	ポップス	3	1	
	080	01	副科実技D-1	声楽	4	1	
	080	02	副科実技D-1	鍵P	4	1	
	080	03	副科実技D-1	鍵E	4	1	
	080	04	副科実技D-1	弦管打	4	1	
	080	05	副科実技D-1	ウインド	4	1	
	080	06	副科実技D-1	ポップス	4	1	
	081	01	副科実技D-2	声楽	4	1	
	081	02	副科実技D-2	鍵P	4	1	
	081	03	副科実技D-2	鍵E	4	1	
	081	04	副科実技D-2	弦管打	4	1	
	081	05	副科実技D-2	ウインド	4	1	
	081	06	副科実技D-2	ポップス	4	1	
	082		法令（安全管理）		1	2	
	083		著作権		1	2	
	084		アウトリーチ論		1	2	
	085		ストーリーミングデザイン		1	2	
	086		舞台芸術作品研究Ⅰ		1	2	
	087		舞台芸術作品研究Ⅱ-1		1	2	
	088		舞台芸術作品研究Ⅱ-2		2	2	
	089		舞台芸術作品研究Ⅱ-3		2	2	

③ カーデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目		090	芸術学		1	2	
		091	近現代芸術論		1	2	
		092	彫刻論		1	2	
		093	日本美術史		1	2	
		094	東洋美術史		1	2	
		095	西洋美術史		1	2	
		096	近代美術史		1	2	
		097	アートと宗教		1	2	
		098	美術研修		1	2	
		099	陶芸技法1		1	2	
		100	陶芸技法2		1	2	
		101	ガラス技法1		1	2	
		102	ガラス技法2		1	2	
		103	絵画		1	2	
		104	彫刻		1	2	
		105	アートと文化1		2	2	
		106	アートと文化2		2	2	
		107	芸術療法		2	2	
		108	美術解剖学		2	2	
		109	近現代彫刻論		2	2	
		110	版画技法1		2	2	
		111	版画技法2		2	2	
		112	彫刻技法1		2	2	
		113	彫刻技法2		2	2	
		114	鋳造技法		2	2	
		115	クリエイター演習1（現代文化）		2	2	
		116	クリエイター演習2（伝統工芸）		2	2	
		117	工芸教育演習		2	4	
		118	現代美術演習		3	2	
		119	芸術計画演習		3	2	
		120	デザイン史		1	2	
		121	デザインと文化1		1	2	
		122	図学1		1	2	
		123	図学2		1	2	
		124	建築史		1	2	
		125	工芸史		1	2	
		126	色彩学		1	2	
		127	エコロジーとバリアフリー		1	2	
		128	立体造形		1	2	
		129	デザインと文化2		2	2	
		130	現代デザイン論		2	2	
		131	写真論		2	2	
		132	映像論		2	2	
		133	建築論		2	2	
		134	工芸理論		2	2	
		135	マンガ原作		2	2	
	01	136	写真演習	東C	2	2	MCDクラス（136-03）履修不可
	02	136	写真演習		2	2	
		137	映像とメディア（絵画）		2	1	
		138	映像とメディア（デザイン）		2	1	
		139	人類生存のための教養		1	2	
		140	社会調査		1	2	
		141	海外研修		1	2	
		142	地域文化論		2	2	
		143	文化政策		2	2	
		144	メディア論		2	2	
		145	論理的思考		2	2	
		146	サブカルチャー論		2	2	
	01	147	英語リテラシー1		2	2	PAクラス（147-02）履修不可
	01	148	英語リテラシー2		2	2	PAクラス（148-02）履修不可

③ カーデザインコース開設授業科目一覧

区分	学則 番号	枝 番	授業科目	クラス	学 年	単 位	備考
専 門 科 目	339		デザイン概論		1	2	
	340		デザイン理論		1	2	
	341		文芸基礎		1	2	
	342		デジタルサウンド1		1	2	
	343		編集総合演習		1	2	
	344		デザイン基礎演習A		1	2	
	345		デザイン基礎演習B		1	2	
	346		デザイン基礎演習C		1	2	
	347		デザイン基礎演習D		1	2	
	348		デザイン基礎演習E		1	2	
	349		デザイン基礎演習F		1	2	
	350		デザイン基礎演習G		1	2	
	351	01	レビューⅠ		1	2	★1/他クラス(351-02、03)履修不可
	352		デザイン実技Ⅰ-1		1	2	★1
	353	01	デザイン実技Ⅰ-2		1	2	★1/NMDクラス(353-02)履修不可
	354		デザイン実技Ⅰ-3		1	2	★1
	355	01	デザイン実技Ⅰ-4		1	2	★1/NMDクラス(355-02)履修不可
	364	01	コンピュータ表現基礎		1	2	NMDクラス(364-02)履修不可
	365		工芸制作		1	2	
	366		情報デザイン論		2	2	
	367		印刷論		2	2	
	368		製品企画論		2	2	
	369		エルゴノミクス論		2	2	
	370		材料学		2	2	
	371		建築企画論1-a(法規)		2	1	
	372		建築企画論1-b(生産)		2	1	
	373		インテリア設計論		2	2	
	374		観察学・考現学		2	2	
	375	01	映像演習		2	2	MCDクラス(375-02)履修不可
	376		デジタルサウンド2		2	2	
	377		照明演習		2	2	
	378		金属技法材料		2	2	
	379	01	染織技法材料		2	2	TDクラス(379-02)履修不可
	380		デザインワークショップ		2	2	
	381		デザインインターンシップ		2	2	
	382	06	デザイン演習Ⅰ	ID/CD	2	2	★2/他クラス(382-01~05、07、08)履修不可
	385	07	レビューⅡ	CD	2	2	★2/他クラス(385-01~06、08~10)履修不可
	386	07	デザイン実技Ⅱ-1	CD	2	2	★2/他クラス(386-01~06、08~10)履修不可
	387	06	デザイン実技Ⅱ-2	ID/CD	2	2	★2/他クラス(387-01~05、07~09)履修不可
	388	07	デザイン実技Ⅱ-3	CD	2	2	★2/他クラス(388-01~06、08~10)履修不可
	389	07	デザイン実技Ⅱ-4	CD	2	2	★2/他クラス(389-01~06、08~10)履修不可
	394		版画実技		2	2	
	564		視覚デザイン論		3	2	
	565		広告表現論		3	2	
	566		建築企画論2		3	2	
	567		環境設計論		3	2	
	568		建築構造学		3	2	
	569	06	デザイン演習Ⅱ-1	ID/CD	3	2	★3/他クラス(569-01~05、07、08)履修不可
	570	06	デザイン演習Ⅱ-2	ID/CD	3	2	★3/他クラス(570-01~05、07、08)履修不可
	573	07	レビューⅢ	CD	3	2	★3/他クラス(573-01~06、08~10)履修不可
	574	07	デザイン実技Ⅲ-1	CD	3	2	★3/他クラス(574-01~06、08~10)履修不可
	575	07	デザイン実技Ⅲ-2	CD	3	2	★3/他クラス(575-01~06、08~10)履修不可
	576	07	デザイン実技Ⅲ-3	CD	3	2	★3/他クラス(576-01~06、08~10)履修不可
	577	07	デザイン実技Ⅲ-4	ID/CD	3	2	★3/他クラス(577-01~06、08~10)履修不可
	582		工芸・クラフトプロジェクト		3	2	
	583	07	デザイン実技Ⅳ	ID/CD	4	4	他クラス(583-01~06、08~10)履修不可
	596	11	卒業制作(美術・デザイン)	ID/CD	4	8	他クラス(596-01~10、12~14)履修不可
領 域 共 通							
領 域 展 開							

※1 赤字は、コース必修科目

※2 緑字は、コース選択必修科目

※3 ハイライトは、コースの履修モデル科目

③ カーデザインコース開設授業科目一覧

2年生進級要件

★1 351修得済

★1 352～355より6単位以上修得済

3年生進級要件

★2 382、385～389修得済

4年生進級要件

★3 569、570、573～577修得済

注1 学則番号が同じ授業科目（=枝番のある授業科目）は、そのうち1科目しか履修登録できません。

注2 専門共通科目でも、他領域の別キャンパス開講科目等は、履修登録画面に表示されない場合があります。

それらの科目の履修を希望する場合は、他キャンパスの時間割を確認し、移動時間等を考慮のうえ履修可能であれば、所属する各キャンパスの教務チームに申し出てください。